

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА
«НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»



АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

СБОРНИК СТАТЕЙ XXXIV МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ,
СОСТОЯВШЕЙСЯ 20 ДЕКАБРЯ 2023 Г. В Г. ПЕНЗА

ПЕНЗА
МЦНС «НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»
2023

УДК 001.1
ББК 60
А43

Ответственный редактор:
Гуляев Герман Юрьевич, кандидат экономических наук

А43

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ: сборник статей XXXIV Международной научно-практической конференции. В 2 ч. Ч. 2. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2023. – 228 с.

ISBN 978-5-00236-145-8 Ч. 2
ISBN 978-5-00236-143-4

Настоящий сборник составлен по материалам XXXIV Международной научно-практической конференции «**АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ**», состоявшейся 20 декабря 2023 г. в г. Пенза. В сборнике научных трудов рассматриваются современные проблемы науки и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке **Elibrary.ru** в соответствии с Договором №1096-04/2016К от 26.04.2016 г.

УДК 001.1
ББК 60

© МЦНС «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2023
© Коллектив авторов, 2023

ISBN 978-5-00236-145-8 Ч. 1
ISBN 978-5-00236-143-4

Ответственный редактор:

Гуляев Герман Юрьевич – кандидат экономических наук

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

Агаркова Любовь Васильевна – доктор экономических наук, профессор
Ананченко Игорь Викторович – кандидат технических наук, доцент
Антипов Александр Геннадьевич – доктор филологических наук, профессор
Бабанова Юлия Владимировна – доктор экономических наук, доцент
Багамаев Багам Манапович – доктор ветеринарных наук, профессор
Баженова Ольга Прокопьевна – доктор биологических наук, профессор
Боярский Леонид Александрович – доктор физико-математических наук
Бузни Артемий Николаевич – доктор экономических наук, профессор
Буров Александр Эдуардович – доктор педагогических наук, доцент
Васильев Сергей Иванович – кандидат технических наук, профессор
Власова Анна Владимировна – доктор исторических наук, доцент
Гетманская Елена Валентиновна – доктор педагогических наук, профессор
Грицай Людмила Александровна – кандидат педагогических наук, доцент
Давлетшин Рашит Ахметович – доктор медицинских наук, профессор
Иванова Ирина Викторовна – кандидат психологических наук
Иглин Алексей Владимирович – кандидат юридических наук, доцент
Ильин Сергей Юрьевич – кандидат экономических наук, доцент
Искандарова Гульнара Рифовна – доктор филологических наук, доцент
Казданиян Сусанна Шалвовна – кандидат психологических наук, доцент
Качалова Людмила Павловна – доктор педагогических наук, профессор
Кожалиева Чинара Бакаевна – кандидат психологических наук

Колесников Геннадий Николаевич – доктор технических наук, профессор
Корнев Вячеслав Вячеславович – доктор философских наук, профессор
Кремнева Татьяна Леонидовна – доктор педагогических наук, профессор
Крылова Мария Николаевна – кандидат филологических наук, профессор
Кунц Елена Владимировна – доктор юридических наук, профессор
Курленя Михаил Владимирович – доктор технических наук, профессор
Малкоч Виталий Анатольевич – доктор искусствоведческих наук
Малова Ирина Викторовна – кандидат экономических наук, доцент
Месеняшина Людмила Александровна – доктор педагогических наук, профессор
Некрасов Станислав Николаевич – доктор философских наук, профессор
Непомнящий Олег Владимирович – кандидат технических наук, доцент
Орбец Владимир Александрович – доктор ветеринарных наук, профессор
Попова Ирина Витальевна – доктор экономических наук, доцент
Пырков Вячеслав Евгеньевич – кандидат педагогических наук, доцент
Рукавишников Виктор Степанович – доктор медицинских наук, профессор
Семенова Лидия Эдуардовна – доктор психологических наук, доцент
Удут Владимир Васильевич – доктор медицинских наук, профессор
Фионова Людмила Римовна – доктор технических наук, профессор
Чистов Владимир Владимирович – кандидат психологических наук, доцент
Швец Ирина Михайловна – доктор педагогических наук, профессор
Юрова Ксения Игоревна – кандидат исторических наук

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	9
ЗАРУБЕЖНЫЙ И ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ ОПЫТ В ПОЛИЛИНГВАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ТИМОФЕЕВА ТАТЬЯНА ВЯЧЕСЛАВОВНА.....	10
СПОСОБЫ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ КИТАЙСКИХ ШКОЛЬНИКОВ МЛАДШИХ КЛАССОВ МЕТОДАМИ НАТЮРМОРТНОГО ИСКУССТВА ЛЮ СЫЦИ.....	14
ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ» В КОНТЕКСТЕ АКСИОЛОГИИ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЗОЛОТУХИН ВСЕВОЛОД ВАЛЕРЬЕВИЧ, БИГНОВА МАРИНА РИНАТОВНА.....	18
ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОПЫТА ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ВИШНЯКОВА ЕКАТЕРИНА НИКОЛАЕВНА, СКРИПЧЕНКО ПОЛИНА ЮРЬЕВНА, БОЙКО ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА, СЕМИДОЦКАЯ ЕЛЕНА ИВАНОВНА.....	22
АНАЛИЗ ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИИ К ПОСЕЩЕНИЮ ЗАНЯТИЙ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И ИЗУЧЕНИЕ ПРЕДПОЧТЕНИЙ ВИДОВ ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ АЗАНОВ ИГОРЬ ВИТАЛЬЕВИЧ.....	26
ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ КАК ОДИН ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) МАНУЙЛОВА ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА.....	29
ЭЛЕКТРОННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС НА УРОКАХ «ВЕРОЯТНОСТЬ И СТАТИСТИКА» ГУЛЯЕВА ЧЭМЭЛИИНЭ ИВАНОВНА, СОФРОНОВА АНИСИЯ ПЕТРОВНА.....	35
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКА СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЗУБАКИНА ДИЛАРА ВЛАДИМИРОВНА.....	38
ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ К ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ УГРОЗЕ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЙ СИЗЫХ ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА, ПУШКАРЕВ ВЯЧЕСЛАВ АНАТОЛЬЕВИЧ, СТРЕЛЬНИКОВА ЛИЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА.....	43
ISSUES OF THE PERFECT HUMAN PROBLEM IN THE PEDAGOGICAL VIEWS OF SHEIKH NAJMIDDIN KUBRA KHODJANIYAZOV SARDOR UMAROVICH.....	46
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ ХУГИСТОВА ФАТИМА ШАМИЛЬЕВНА.....	49

ТЕХНОЛОГИЯ ОПЫТА НАСТАВНИЧЕСТВА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ СЕННОВА КСЕНИЯ ВЯЧЕСЛАВОВНА	52
ЗДОРОВЬЕОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КУЦКО СВЕТЛАНА АЛЕКСАНДРОВНА, ПЫХАНОВА АНЖИЛИНА ВЛАДИМИРОВНА, ШЕВЧУК ЛЮДМИЛА НИКОЛАЕВНА.....	57
К ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ЗАЙЦЕВА СВЕТЛАНА ВАЛЕРЬЕВНА	60
ЭТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ИЗ ОПЫТА ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) МОРОЗОВА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА, ФАТХУЛЛИНА ЕКАТЕРИНА ВИКТОРОВНА	64
ВАЖНОСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ КАЛЛИГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ БАГАПОВА НАДЕЖДА ВЛАДИМИРОВНА, ЛЕВШТАНОВА ЮЛИЯ ЕВГЕНЬЕВНА	68
ФОРМИРОВАНИЕ ОПЕРАЦИЙ МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РАБОТЫ С ГРАФИЧЕСКИМИ СИМВОЛАМИ ГОРДИЕНКО КРИСТИНА СЕРГЕЕВНА.....	74
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ФИЗКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВКЛЮЧАЮТ СМИРНОВА ДАРЬЯ ВАЛЕРЬЕВНА.....	78
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГОВ К РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ХОРОШОК ЗОЯ ДМИТРИЕВНА	81
НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ НА ОСНОВЕ РЕГИОНАЛЬНЫХ ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ ФЕДОРОВА РЕГИНА АЛЕКСАНДРОВНА	88
ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ КАК УСЛОВИЕ МОТИВАЦИОННОЙ ГОТОВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ СЕЛЕЗНЕВА СНЕЖАНА НИКОЛАЕВНА	92
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ ПОДОЛЯНЧУК ОЛЕСЯ АЛЕКСАНДРОВНА, ДИХТЯРЕНКО ГАЛИНА ИВАНОВНА.....	96
РАЗВИТИЕ ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ У СТУДЕНТОВ ДИЗАЙНЕРОВ С ПОМОЩЬЮ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДИК КЕБЕРЛЕ ЕКАТЕРИНА ВЛАДИМИРОВНА	100
НАСТАВНИЧЕСТВО КАК УСЛОВИЕ СТАНОВЛЕНИЯ ПЕДАГОГА И СОХРАНЕНИЯ «ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ДОЛГОЛЕТИЯ» УЧИТЕЛЯ МАКАРОВА СВЕТЛАНА ИННОКЕНТЬЕВНА, ТЫКЫНАЕВА ОКСАНА ПАВЛОВНА.....	103

ТЕХНОЛОГИЯ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ «ЧУДО ОТ НИКОЛЫ» КУЛЕШОВА ОЛЬГА ЕВГЕНЬЕВНА, НОВИКОВА ЕЛЕНА ЕВГЕНЬЕВНА, БУЯНОВ АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ЛОБЫНЦЕВА СВЕТЛАНА ВИКТОРОВНА.....	112
ПРЕИМУЩЕСТВА СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СФЕРЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РОМАНОВА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСЕЕВНА	116
МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ ЭКОНОМИКИ И ГЕОГРАФИИ В ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ МИШУТКИНА МИЛАДА ЮРЬЕВНА, ТЮНИН АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ	119
АССОЦИАТИВНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ СТЕПЕНИ СФОРМИРОВАННОСТИ РОССИЙСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ НА УРОКАХ ОСНОВ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ ШМЕЛЕВА ЮЛИЯ НИКОЛАЕВНА	121
ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С ДЕТСКИМИ ОБЩЕСТВЕННЫМИ ОБЪЕДИНЕНИЯМИ ШУБНЯКОВА ПОЛИНА ВАЛЕРЬЕВНА	126
«ГОВОРЯЩИЕ СТЕНЫ» КАК КОМПОНЕНТ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ БИЛЕНКО ГАЛИНА НИКОЛАЕВНА, ВЛАДЫКИНА НАТАЛЬЯ АЛЕКСЕЕВНА, ТРОЯНСКАЯ АЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА	129
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРНО-ЭСТЕТИЧЕСКИХ ТРЕНДОВ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЖУРАВСКАЯ АНАСТАСИЯ АЛЕКСАНДРОВНА, ПАТРУШЕВ ИГОРЬ ИВАНОВИЧ	132
ОСОБЕННОСТИ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ВОСПИТАННИКОВ В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ МЕЛЬНИКОВА И.А., БЫКОВА Е.И., БАБАЕВА З.А., МАСЛОВ Н.П.	136
ЗДОРОВЬЕОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КОВЕХ АННА ГРИГОРЬЕВНА, КИСЕЛЁВ ВАЛЕРИЙ ЮРЬЕВИЧ, СКУРАТОВА ГАЛИНА ВАСИЛЬЕВНА.....	141
АНАЛИЗ И ОБОБЩЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ ПО СОПРОВОЖДЕНИЮ СЕМЕЙ ГРУППЫ РИСКА АЛЕКСАНОВА ЛЮДМИЛА ЮРЬЕВНА	143
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ИНСТИТУТЕ КОРНИЛОВА КСЕНИЯ ЕВГЕНЬЕВНА.....	147
КИБЕРСПОРТ В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ АНТОНЬЧЕВ АРТЕМ ГЕННАДИЕВИЧ.....	148
СУЩНОСТЬ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КОРЫТИНА Д.Г., КОЛЕСНИКОВА А.А., КУРАШОВА А.К., МАЙСТРЕНКО В.В.	153

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	156
КОНЦЕПЦИЯ ЛЮБОВНОЙ АДДИКЦИИ БОБРОВА ЮЛИЯ ВАЛЕРЬЕВНА	157
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ САМОКОНСТИТУИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ КОВТУШЕНКО ЗЛАТОСЛАВА НИКОЛАЕВНА	161
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПСИХОЛОГИИ СТУДЕНЧЕСТВА СУРОВЦЕВ МАКСИМ АНДРЕЕВИЧ	164
МЕХАНИЗМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ В СЕМЬЕ УХАРЕВ АНДРЕЙ ЕВГЕНЬЕВИЧ	171
ВЛИЯНИЕ ОЦЕНОК ОКРУЖАЮЩИХ ЛЮДЕЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ САМООЦЕНКИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ДЖАНДЖИЕВА АЛЕВТИНА САНГАДЖИЕВНА	174
СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	177
ОСОБЕННОСТИ НЕМЕЦКОГО МЕНТАЛИТЕТА КИПКЕЕВА ЗЕМФИРА КАЗИМОВНА	178
МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ РЕКЛАМЫ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ ПЕТРЕВИЧ ЕВГЕНИЯ ОЛЕГОВНА, ПАТЕЙКИНА КАРОЛИНА ЭДУАРДОВНА, ТУРОВА АНАСТАСИЯ ВИТАЛЬЕВНА	181
ЦЕННОСТИ И ИДЕНТИЧНОСТЬ: АНАЛИЗ КУЛЬТУРНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ РУССКИХ И ИНГУШ АРЧАКОВ МАГОМЕД-АМИН АХМЕТОВИЧ	184
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	188
ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ С КОМПОНЕНТОМ «RAIN» В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ ГАФУРОВА МАРЖАН САБИРОВНА	189
THEMATIC CLASSIFICATION OF PROVERBS AND SAYINGS WITH THE COMPONENTS "HEART" AND "SOUL" IN ENGLISH АЛИЕВА ЗАЙНАБ АРТУРОВНА	192
СЕМАНТИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ ПОНЯТИЙ «БОГАТСТВО – БЕДНОСТЬ» В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ АГАБАЕВА АМИНАТ ИЛЪЯСОВНА	197
О РОЛИ ПРОСОДИИ В МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ СЕЙРАНЯН МАРГАРИТА ЮРЬЕВНА	200
ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ КРЕОЛИЗОВАННОГО ТЕКСТА В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СМИ НУРАЛИЕВА АЛИНА ИСАМОВНА	203

ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ СОМНЕНИЯ В РОМАНЕ ДЖ. КЕННЕР «КОД ЖИВАНШИ» НАСРУЛЛАЕВА АСИЯТ ТУЛПАРОВНА	209
ФЕНОМЕН ГЕНДЕРНОЙ СТЕРЕОТИПИЗАЦИИ В ВОЕННОМ СОЦИУМЕ США РОМАНОВ АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ, БАБУШКИНА ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА, СУБАЧЕВА ЕЛЕНА ГЛЕБОВНА.....	212
ПАТРИАРХАЛЬНОСТЬ ВОЕННОГО СОЦИУМА США И ГЕНДЕРНЫЕ СТЕРЕОТИПЫ РОМАНОВ АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ, БАБУШКИНА ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА, СУБАЧЕВА ЕЛЕНА ГЛЕБОВНА.....	215
РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПА НАГЛЯДНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИЙ WEB 2.0 В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ В ШКОЛЕ ИСАКОВА ФАТИМА ЗУМРУДИНОВНА, БАХМУДОВА АНЖЕЛИКА ШАМИЛОВНА	218
ИНТЕРАКТИВНОЕ КИНО КАК НОВЫЙ ВИД МЕДИА-ПРОДУКТА МАЗУКАБЗОВА МАДИНА ХАСИНОВНА	221
МОТИВ ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЯ ЖИВОТНЫХ В ЧЕЛОВЕКА В ХАНТЫЙСКИХ СКАЗКАХ НОВЫУХОВА ГАЛИНА БОРИСОВНА.....	224

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 371.2

ЗАРУБЕЖНЫЙ И ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ ОПЫТ В ПОЛИЛИНГВАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

ТИМОФЕЕВА ТАТЬЯНА ВЯЧЕСЛАВОВНА

магистрант

Елабужский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Научный руководитель: Ахтариева Разия Файзиевна

к.п.н., доцент

Елабужский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Аннотация: в настоящее время многоязычность образования объявлено одним из ведущих направлений развития мирового и российского образовательного пространства. Мировой опыт в области многоязычного образования демонстрирует преимущества принятия языкового разнообразия и включения нескольких языков в образовательные системы. В данной статье проводится анализ действующих практик внедрения полилингвальной модели поликультурного образования в зарубежных странах и на территории Российской Федерации.

Ключевые слова: полилингвальное образование, многоязычие, родной язык, многоязычное образование, языковая среда.

FOREIGN AND DOMESTIC EXPERIENCE IN MULTILINGUAL EDUCATION

Timofeeva Tatiana Vyacheslavovna*Scientific adviser: Akhtarieva Raziya Fayziyevna*

Abstract: currently, multilingualism of education has been declared one of the leading directions in the development of the global and Russian educational space. The global experience in the field of multilingual education demonstrates the advantages of accepting linguistic diversity and including multiple languages in educational systems. This article analyzes the current practices of implementing a multilingual model of multicultural education in foreign countries and on the territory of the Russian Federation.

Key words: multilingual education, multilingualism, native language, multilingual education, language environment.

Полилингвальные школы, также известные как многоязычные школы, – это учебные заведения, целью которых является преподавание и изучение нескольких языков. В настоящее время полилингвальное образование приобрело важное значение в мировом образовательном пространстве. Оно признает ценность владения несколькими языками не только для отдельных учащихся, но и для общества в целом.

Полилингвальные школы можно встретить в разных странах мира, что свидетельствует о глобальном внимании к многоязычию и признании его преимуществ. Во многих случаях такие школы ориентированы на культурно разнообразные сообщества или на международный контингент обучающихся, в котором учатся люди с разными языковыми традициями.

В Европе заслуживающей внимания моделью полилингвального образования является сеть европейских школ. Эти школы, расположенные в различных странах-членах Европейского союза, предлагают многоязычную и многокультурную учебную программу. Обучение ведется как минимум на двух языках, при этом особое внимание уделяется поощрению языкового разнообразия и формированию международного мышления.

Одним из ярких примеров успешного полилингвального образования является Швейцария. В этой стране четыре государственных языка – немецкий, французский, итальянский и ретороманский – и в системе образования применяется многоязычный подход. Студенты имеют возможность изучать как минимум два государственных языка в зависимости от своего языкового региона. Интеграция нескольких языков помогает учащимся развивать языковые навыки, способствует восприятию различных культур и укрепляет социальную сплоченность [2, с. 94].

В Канаде многоязычное образование является основополагающей частью системы образования, известной своим официальным двуязычием на английском и французском языках. Билингвальные программы и инициативы по погружению в языковую среду предоставляют учащимся возможность свободно владеть обоими языками. Цель состоит не только в развитии двуязычия, но и в воспитании культурного разнообразия и взаимопонимания [4, с. 15].

В Африке такие страны, как ЮАР и Намибия, проводят политику многоязычного образования, направленную на решение проблемы языкового разнообразия населения. В этих странах реализуются инициативы, направленные на то, чтобы учащиеся получали образование на родном языке и одновременно овладевали дополнительными языками. Такой подход признан за положительное влияние на успеваемость и культурную идентичность обучающихся [7, с. 164].

Кроме того, важную роль в развитии полилингвального образования во всем мире играет Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО). В своих инициативах и исследованиях ЮНЕСКО подчеркивает важность сохранения и развития языков коренных народов, а также пропагандирует многоязычие как средство повышения качества образования и социальной интеграции. Так, на IV Всероссийском съезде кафедр ЮНЕСКО, проходившем с 4 по 6 марта 2019 г. в Казани, Генеральный директор ЮНЕСКО Одри Азулай обратилась к участникам съезда с призывом сохранять и развивать культурное и языковое разнообразие в мире. Она также заявила, что вопросы сохранения и изучения языков должны решаться на местном уровне через образование [3].

Неслучайно Генеральная Ассамблея Организации Объединенных Наций (ООН) провозгласила 2019 год Международным годом языков коренных народов. Это сделано для того, чтобы привлечь внимание к критическим рискам, которые угрожают языкам коренных народов.

В этом же году по инициативе Франции в повестку дня осенней сессии Исполнительного совета ООН (2019 год) были включены вопросы преподавания иностранных языков, проблемы сохранения и развития языкового разнообразия в мире. Франция предложила странам-членам ООН преподавать не менее двух иностранных языков в дополнение к родному языку на всех уровнях образования. Кроме того, было предложено увеличить инвестиции в подготовку преподавателей иностранных языков, в исследование и использование эффективных лингводидактических технологий в преподавании языков.

Страны – члены ЮНЕСКО восприняли французскую инициативу по изучению двух иностранных языков в дополнение к родному языку как концептуальный подход к реализации парадигмы многоязычного образования. Французская инициатива уже находит поддержку в международном сообществе. Российская Федерация, как отметил на конгрессе посол по особым поручениям МИД РФ, ответственный секретарь Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО Г.Э. Орджоникидзе, намерена присоединиться к французской инициативе и продвигать идею многоязычного образования через ассоциированные школы ЮНЕСКО, которых в России сегодня насчитывается более 300, 16 из них расположены на территории Республики Татарстан [9, с. 59].

Проблемы сохранения и изучения родных языков, вопросы развития многоязычного образования в Татарстане решаются комплексно. Знание трех языков, как отметил Президент Республики Татарстан Р.Н. Минниханов, является конкурентным преимуществом специалиста в любой сфере деятельности. В Российской Федерации именно национальные республики первыми пойдут по пути многоязычного об-

разования, так как имеется многолетний опыт реализации билингвального образования [6].

На IV Всероссийском съезде кафедр ЮНЕСКО, проходившем с 4 по 6 марта 2019 г. в Казани, Государственный Советник Республики Татарстан М.Ш. Шаймиев выступил с инициативой реализации масштабного образовательного проекта, направленного на создание в ближайшие четыре года сети многоязычных комплексов в пяти городах республики. Инициатива руководства Татарстана по строительству и запуску многоязычных комплексов получила поддержку Президента Российской Федерации В.В. Путина. Им были даны соответствующие поручения вице-преьерам, курирующим данное направление, министру образования РФ оказать необходимое содействие в реализации проекта, направленного на развитие многоязычного кластера в Татарстане.

Многоязычный кластер Республики Татарстан, состоящий из шести многоязычных комплексов, формировался поэтапно в 2020-2022 годах [9, с. 62-63]. Первый полилингвальный комплекс под названием «Адымнар – путь к знаниям и гармонии» открыл свои двери 1 сентября 2020 года в Казани на базе средней школы № 165 с углубленным изучением английского языка. Второй полилингвальный комплекс в Казани появился в 2021 году на базе лицея № 178, расположенного в жилом комплексе «Казань – XXI век». Следующий полилингвальный комплекс «Адымнар-Алабуга» на базе средней школы № 10 в Елабуге был запущен в 2021 году. Четвертый полилингвальный комплекс был введен в эксплуатацию в Набережных Челнах в 2022 году. Для этого построено здание многоязычной школы на 1224 обучающихся на проспекте Чулман. В 2022 году на базе гимназии № 32 в Нижнекамске появился пятый полилингвальный комплекс. Шестой по счету среди полилингвальных комплексов «Адымнар» в Татарстане стала школа в Альметьевске, которая начала работать с 1 сентября 2022 года.

В Башкортостане к реализации полилингвального образования приступили в 2019 году. С 1 сентября 2019 года в Уфе функционируют две многопрофильные полилингвальные школы: одна из них работает на базе общеобразовательной школы № 44, другая – на базе Смарт-школы № 162. В 2020-2021 гг. в состав республиканского полилингвального кластера вошли такие многопрофильные общеобразовательные организации, как школа № 23 в г. Стерлитамак, татарская школа-интернат в г. Нефтекамске, гимназия-интернат в г. Сибее, а также полилингвальные школы в городах Туймазы и Ишимбай [9, с. 63].

Изначально концепция полилингвального образовательного комплекса предполагала ведение предметов на трех языках – русском, родном (татарском, башкирском) и английском. В настоящее время в качестве второго иностранного языка в таких школах предоставляется возможность изучения и немецкого, турецкого, китайского языков.

Преимущества полилингвального образования общепризнанны. Исследования показывают, что изучение нескольких языков способствует развитию когнитивных навыков, критического мышления и умения решать проблемы. Кроме того, оно улучшает культурное взаимопонимание и коммуникативные навыки, подготавливая обучающихся к работе в условиях все более тесной взаимосвязи [5, с. 66].

Несмотря на то, что полилингвальные школы предоставляют уникальные возможности для овладения языком и погружения в культуру, они сталкиваются и с проблемами. К ним относятся поиск квалифицированных преподавателей, владеющих несколькими языками, обеспечение равного доступа к языковым ресурсам и сочетание обучения языку с другими учебными предметами.

В целом мировой опыт в области многоязычного образования демонстрирует преимущества принятия языкового разнообразия и включения нескольких языков в образовательные системы. Вооружая обучающихся способностью эффективно общаться на нескольких языках, общество может способствовать культурному взаимопониманию, повышению когнитивного развития и формированию инклюзивного общества. Обмен опытом и лучшими практиками со всего мира может способствовать дальнейшему прогрессу и совершенствованию многоязычного образования [8, с. 295].

Список источников

1. Бабушкина Л.Е., Баграмова Н.В. Уровни и критерии сформированности полилингвальной личности студентов неязыковых факультетов // Педагогический журнал Башкортостана. – 2021. – №4 (94).

2. Боженкова Р.К., Боженкова Н.А. Формирование полилингвальной и поликультурной личности инофона: лингвокультурологические технологии // Гуманитарные технологии в современном мире. Материалы V Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – 2017. – С. 93-95.
3. Вот такими должны быть представители ЮНЕСКО в мире. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.business-gazeta.ru/article/416112> (09.12.2023).
4. Левченко Е.Г. Инновационные технологии полилингвальной модели образования Образование: традиции и инновации. – 2019. – № 2 (26). – С. 12-16.
5. Попов Н.И., Яковлева Е.В. Методические особенности полилингвального обучения математике иностранных студентов в ВУЗе // Вестник Вятского государственного университета. – 2020. – № 2 (136). – С. 64-75.
6. Рустам Минниханов: «Что касается Татарстана, он пока никогда не подводил». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.business-gazeta.ru/article/435756> (09.12.2023).
7. Тамерьян Т.Ю., Датиева Я.В. Полилингвальная картина мира как отражение динамики интеграционных процессов // Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2022. – Т. 164. – № 1-2. – С. 163-179.
8. Хисматуллина Э.Р. Организация полилингвальной иноязычной среды в средней и высшей школе // Междисциплинарность научных исследований как фактор инновационного развития. Сборник статей Международной научно-практической конференции. Уфа, – 2020. – С. 294-297.
9. Ялалов Ф.Г. Педагогика полилингвального образования // Научный Татарстан. – 2020. – № 2. – С. 58-71.

УДК 37

СПОСОБЫ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ КИТАЙСКИХ ШКОЛЬНИКОВ МЛАДШИХ КЛАССОВ МЕТОДАМИ НАТЮРМОРТНОГО ИСКУССТВА

ЛЮ СЫЦИ

аспирант

Московский педагогический государственный университет

Аннотация: в данной статье автором предпринята попытка проанализировать современное состояние преподавания натюрморта в среде обучающихся младшей школы в Китае. В работе выявляется плодотворность обращения к рисованию и анализу произведений, иллюстрирующих объекты вещного окружающего мира, заключающаяся в большом развивающем потенциале натюрморта. В статье находят своё отражение положительные влияния натюрмортного искусства на детей младшего школьного возраста, выявляются основные проблемы китайского художественного образования, связанные с реализацией задач занятий изобразительным искусством. Среди них отмечается невысокая степень дидактического оснащения учебного процесса, недостаточное внимание педагогов к рассмотрению на уроках натюрморта и т. д. Автор приходит к выводу о том, что натюрморт обладает массой достоинств, способствующих гармоничному развитию ребёнка, формированию у него важных учебных и личностных качеств, что детерминирует необходимость его грамотного использования в учебном процессе. В результате автором оформляется список методов и путей совершенствования китайского художественного образования в младшей школе средствами натюрмортного искусства.

Ключевые слова: изобразительное искусство, натюрморт, дидактические материалы, развитие, младший школьный возраст, китайские школьники.

WAYS TO IMPROVE THE QUALITY OF ART EDUCATION OF CHINESE JUNIOR SCHOOLCHILDREN USING STILL LIFE ART METHODS

Liu Siqi

Abstract: In this article, the author tries to analyze the current state of teaching still life among primary school students in China. The work reveals the fruitfulness of turning to drawing and analyzing works illustrating objects of the real world around us, which lies in the great developmental potential of still life. The article reflects the positive influence of still life art on children of primary school age and identifies the main problems of Chinese art education related to the implementation of the tasks of fine arts classes. Among them, there is a low degree of didactic equipment of the educational process, insufficient attention of teachers to the consideration of still life in lessons, etc. The author concludes that still life has a lot of advantages that contribute to the harmonious development of the child, the formation of important educational and personal qualities in him, which determines the need for its competent use in the educational process. As a result, the author draws up a list of

methods and ways to improve Chinese art education in primary school through the means of still life art.

Key words: fine arts, still life, teaching materials, development, primary school age, Chinese schoolchildren.

Школьные дисциплины художественно-эстетического цикла традиционно признаются исследователями в качестве мощнейшего инструмента для развития личности ребёнка. На материале произведений искусства, с которыми сталкиваются обучающиеся на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы, мировой художественной культуры обладают большим потенциалом в формировании широкого спектра надпредметных учебных умений, аспектов функциональной грамотности, обогащают чувственный и эмоциональный опыт детей, приобщают к миру прекрасного, совершенствуя эстетический вкус школьников.

Из всей плеяды художественных направлений и школ, входящих в образовательные программы по дисциплине «Изобразительное искусство», особое внимание в данной статье будет обращено к отображению предметов вещного мира, т. е. рисованию натюрмортов и изучению натюрмортного искусства в среде обучающихся младших классов китайской средней школы.

Актуальность поднятого в настоящей работе вопроса обусловлена тем, что, во-первых, дидактическая и содержательная сторона преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в школах Китая до сих пор нуждается в преобразовании и совершенствовании. А натюрморт, обладая рядом положительных влияний на личность и развитие школьников может стать одним из плодотворных инструментов обогащения содержания рассматриваемого учебного предмета, а также расширения кругозора младшеклассников, комплексного влияния на личность, проходящую стадию своего активного формирования. Во-вторых, наблюдение над образцами натюрмортного искусства именитых китайских и зарубежных живописцев способствует реализации таких задач школьного образования, как укрепление межпредметных связей, развитие важных учебнозначимых навыков, которые окажутся востребованными детьми на более поздних ступенях обучения в средней школе.

Цель работы – выявить потенциал изучения и рисования натюрмортов в практике повышения качества художественного образования младших школьников в средних общеобразовательных школах Китая.

Для начала отметим, что основной задачей младшей школы как начальной ступени академического пути ребёнка становится предоставление ему возможности для гармоничного развития. Центральной психолого-педагогической характеристикой детей младшего школьного возраста оказывается активное стремление школьника к познанию окружающего мира. Несомненно, данный процесс берёт своё начало значительно раньше, чем наступление школьного детства, однако обучаясь в младших классах желание изучать предметную среду только укрепляется. Поэтому значение натюрморта как искусства, призванного отобразить и продемонстрировать эстетическую ценность предметов реального вещного мира, трудно недооценить для практики повышения качества художественного образования школьников.

Недостаточность внимания китайский педагогов к данному направлению изобразительного искусства детерминирована тем фактом, что натюрморт не так активно развивался в Китае (имеет наименее длительную историю становления), как, например, в европейской или русской живописной традиции. Причиной данному явлению послужило то, что китайские живописцы не обладали достаточным количеством средств для цветопередачи, что особенно важно при создании натюрморта, а ограничивались лишь тушью и водой [3, с. 52]. Кроме того, он имеет свои особенные, самобытные черты, которые отличают его от образцов данной области художественного творчества авторов-представителей зарубежных стран и культур.

Однако следует отметить, что на сегодняшний день наблюдается повышенный интерес педагогов изобразительного искусства к рисованию натюрморта в аудитории школьников младших классов, поскольку обращение к созданию таких произведений, а также их изучение, во-первых, способствует:

– формированию у детей различных типов мышления (пространственного, композиционного, наглядно-образного и т. д.);

- развитию наблюдательности;
- освоению «изобразительной грамотности» [1, с. 143].

Во-вторых, натюрморт как особая область художественного творчества, призванная продемонстрировать несколько объёмных предметов на плоскости, расширяет развивающие функции дисциплины: наблюдение за объектами картины при перемене угла зрения, перестановке перспектив, а также собственно изображение ребёнком предметов с натуры непосредственно на рабочую поверхность развивает у него навыки, которые окажутся вытребованными при освоении цикла графических дисциплин (геометрии, черчения). Таким образом, согласно плодотворному мнению Н. В. Пустоваловой, натюрморт оказывается инструментом развития аналитико-синтетических способностей каждого ребёнка, который в силу своих психологических возрастных характеристик остро нуждается в педагогической поддержке при формировании у него навыков анализа, обобщения и сравнения [4].

Также исследователи отводят натюрморту не последнюю роль в процессе развития у детей младшего школьного возраста таких важных ценностей, как общекультурные, духовно-нравственные, коммуникативные и учебно-познавательные [2, с. 102].

В практике преподавания натюрморта китайскими педагогами начальной школы особенно применительными являются методы обсуждения (вопросно-ответная, диалогическая форма рассмотрения произведений искусства). Кроме того, именно в ходе диалога между преподавателем и ребёнком рождаются идеи о композиции картины, распределении света и тени, расположении основных объектов натюрморта на рабочей поверхности [8].

Таким образом, согласно основному методическому подходу к организации учебного занятия по рисованию натюрморта в китайской начальной школе собственно рисование (создание собственного произведения) всегда должна предварять глубокая аналитическая деятельность, предполагающая рассмотрение образца натюрмортного искусства, выявление художественных решений автора [6; 7], что, несомненно, оказывается особенно плодотворным в среде обучающихся начальной школы. Думается, что в данной связи необходимость обнаруживает такой этап урока, как анализ получившихся картин школьников, о котором не указывается в трудах исследователей.

Кроме того, следует отметить, что натюрморт в китайской традиционной живописи обладает некоторыми отличиями от западноевропейских образцов. Обогащение содержания процесса художественного образования китайских школьников может быть качественно произведено за счёт включения в ход учебных занятий такой формы работы, которая даст возможность школьникам сопоставлять китайский натюрморт и натюрморт зарубежных художников. Это позволит преподавателям подчеркнуть потенциал дисциплины в развитии патриотических чувств личности ребёнка, способствовать формированию национальной самоидентификации средствами изобразительного искусства, что особенно актуально для школы КНР. Кроме того, исследователями отмечается, что обращение к произведениям, созданным в жанре натюрморта, подготавливает детей к рисованию в жанрах традиционной китайской живописи [5, с. 350], что ещё раз детерминирует его центральное положение в начальном школьном образовании.

Таким образом, натюрмортное искусство способствует совершенствованию начального школьного художественного образования Китая, поскольку позволяет:

- реализовывать принцип системности и поэтапности действий детей при работе над образцами живописи. Натюрморт, как жанр, иллюстрирующий объекты вещного мира, становится плодотворным средством развития художественных способностей ребёнка. Простота материала на стартовых этапах обучения рисованию натюрморта, привычность изображаемых образов позволяет педагогу плавно повышать сложность анализируемой композиции, свето- и цветопередачи, что делает процесс овладения школьниками художественными умениями и навыками более системным и гармоничным;
- акцентировать существование единой научной картины мира через экспликацию межпредметных связей. Здесь, в частности, обретает свою актуальность рисование геометрических тел, а также представление образов натюрморта посредством геометрических фигур на этапе создания эскиза.
- упрочить понимание школьниками тесной связи теоретической информации и практической деятельности. При обращении к образцам национальной натюрмортной живописи актуализируются

знания обучающихся из истории развития художественно-эстетической мысли, истории самого Китая, происходит соединение философского, культурологического аспекта обучения и деятельностного принципа в образовании (единство знаний и практического их применения);

– расширять дидактическую сторону образовательного процесса за счёт включения в него обширного количества наглядных материалов, представляющих ценность в развитии эстетического вкуса обучающихся, удовлетворения их творческих и интеллектуальных потребностей, детермированных возрастными психологическими особенностями младших школьников.

– способствовать решению задач по воспитанию подрастающего поколения: формирует чувство патриотизма и гражданственности (в случае обращения к сопоставлению китайских и западноевропейских образцов живописи), национального своеобразия и уникальности нации через погружение в художественную традицию родного государства.

В заключение следует отметить, что рисованию натюрморта в среде школьников начального звена в образовательных организациях Китая, действительно, отводится большое внимание педагогов, однако данный процесс нуждается в постоянном совершенствовании и обновлении дидактических инструментов, а также расширении методов обучения, включая инновационные и основанные на применении цифровых, электронных средств обучения, информационно-коммуникационных технологиях.

Список источников

1. Буянова Т. А. Развитие художественного опыта детей дошкольного и младшего школьного возраста в процессе обучения рисованию с натуры // Инновационные образовательные технологии в современной начальной школе: Сборник избранных научно-методических трудов / Под редакцией В. К. Виттенбека, М. В. Брянцевой, Г. П. Ивановой, Д. М. Мельцаева. – Москва: Издательство «Перо», 2021. – С. 143–150.
2. Гrefенштейн Ю. И. Декоративный натюрморт в младших классах дополнительного образования / Ю. И. Гrefенштейн, Н. В. Лупанова // Современные тенденции изобразительного, декоративно-прикладного искусств и дизайна. – 2020. – № 1. – С. 101–106.
3. Мэн Х. Становление китайского натюрморта в контексте взаимодействия западной и восточной художественных традиций // Человек и культура. – 2022. – № 5. – С. 48–61. – DOI: 10.25136/2409-8744.2022.5.38791.
4. Пустовалова Н. В. Натюрморт как средство эстетического воспитания младших школьников // Образовательная парадигма современной творческой педагогики: сборник статей / Под общ. ред. С. М. Низамутдиновой. – Москва: Учебный центр «Перспектива», 2022. – С. 818–822.
5. Се Ю. Жанр натюрморта в детской художественной школе КНР // Искусство и диалог культур: сборник научных трудов, Санкт-Петербург, 25 апреля 2019 года. – Санкт-Петербург: Центр научно-информационных технологий «Астерион», 2019. – С. 349–352.
6. Тянь И. Художественное образование в программе общеобразовательной школы Китая // Искусство и диалог культур: материалы XIII Международная межвузовская научно-практическая конференция, Санкт-Петербург, 25 апреля 2019 года. – Санкт-Петербург: «Астерион», 2019. – С. 353–355.
7. Цинь С. Обучение изобразительному искусству в начальной школе на основе традиционной культуры и народного искусства Китая / С. Цинь, Н. В. Мартынова // Инновации в социокультурном пространстве: материалы XV Международной научно-практической конференции, Благовещенск, 21 апреля 2022 года. – Благовещенск: Амурский государственный университет, 2022. – Ч.2. – С. 93–99.
8. Чжан Ц. Натюрморт в программе детской художественной школы г. Харбин // Новая наука: современное состояние и пути развития. – 2017. – Т.2. – № 3. – С. 115–119.

УДК 37.017.4

ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ» В КОНТЕКСТЕ АКСИОЛОГИИ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЗОЛОТУХИН ВСЕВОЛОД ВАЛЕРЬЕВИЧдоктор теологических наук
НИУ «Высшая школа экономики»**БИГНОВА МАРИНА РИНАТОВНА**

к филос. н.

ФГАОУ ВО «Казанский федеральный университет»

Статья подготовлена в рамках работы по теме «Анализ стратегии реализации и перспектив развития предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (регистрационный номер в ЕГИСУ - № 123062800012-1) по государственному заданию Министерства просвещения РФ.

Аннотация: В статье рассматриваются основные методологические подходы к реализации предметной области «Основы духовно-нравственного воспитания» в современной школе, философские и духовно-нравственные основания «Концепции преподавания ОДНКНР», а так же содержательная сторона дисциплины. Статья будет интересна методистам, педагогам, авторам учебно-методических пособий и методических разработок по дисциплинам социогуманитарного цикла.

Ключевые слова: духовно-нравственные ценности, аксиология образования, ОДНКНР, патриотизм, культура народов России.

THEORETICAL AND METHODOLOGICAL FOUNDATIONS OF TEACHING THE SUBJECT
“FUNDAMENTALS OF THE SPIRITUAL AND MORAL CULTURE OF THE PEOPLES OF RUSSIA” IN THE
CONTEXT OF THE AXIOLOGY OF MODERN EDUCATION

Zolotukhin Vsevolod Valerievich,
Bignova Marina Rinatovna

Abstract: The article discusses the main methodological approaches to the implementation of the subject area “Fundamentals of Spiritual and Moral Education” in a modern school, the philosophical and spiritual and moral foundations of the “Concept of teaching ODNKNR”, as well as the content side of the discipline. The article will be of interest to methodologists, teachers, authors of teaching aids and methodological developments in the disciplines of the socio-humanitarian cycle.

Key words: spiritual and moral values, axiology of education, ODNKNR, patriotism, culture of the peoples of Russia.

В XXI веке стало ясным, что именно образование, а точнее его аксиология, является инструментом влияния на ментальные ценности и приоритеты людей. Аксиологические аспекты современного образования, особенно в средней школе достаточно редко становятся объектом внимания педагогов и методологов системы образования, не только в силу сосредоточенности на технологических и методических аспектах образовательного пространства, но и потому что аксиология образования кажется достаточно отвлеченной частью философии образования или, наоборот, само собой разумеющейся. По оценке В. Э. Багдарсарьяна: Основная функция образования состоит в межпоколенной передаче социального опыта. Через такую трансляцию происходит самовоспроизводство народа. А это предполагает, что транслируются не только накопленные знания, но и идентичные для данного общества ценности. Распространенный до настоящего времени сервисный подход к образованию как совокупности образовательных услуг, клиентных отношений обучающего и обучаемого совершенно противоречит ее ценностно-антропологическому осмыслению. Понятие «образование» в русском языке этимологически восходит к слову «образ». Через образование формируется личность человека, его социальное и нравственное лицо. Образование в этом плане противостоит без-образию. Вместе с тем, в религиозной традиции человек - это образ и подобие Божье. Следовательно, образование оказывается ориентировано на формирование человека в его высших идеальных проекциях» [1;44].

Таким образом, оказывается, что образование становится основой трансляции аксиологии, господствующей в общественном сознании на современном этапе, но, одновременно онтологически обращенной к высшим гуманистическим ценностям, формирующим идеал человека. Но само представление о гуманистических ценностях так же может существенно различаться. Так, по мнению, З.Г.Нигматова: «К числу аксиологических (гуманистических) принципов образования относятся:

- равноправие всех социально-философских взглядов в рамках ценностей единой гуманистической системы образования;
- равнозначность ценностей образовательных традиций и творчества, признание необходимости изучения и использования учений прошлого и возможности открытия в настоящем и будущем новых ценностей в области образования;
- равенство прав людей с разными образовательными потребностями и возможностями, прагматизм вместо споров об основаниях ценностей;
- диалог вместо безразличия или отрицания друг друга при решении проблем образования» [4;141].

В такой трактовке гуманистический потенциал образования сводится к потенциальной толерантности ко всем видам духовности или предполагает сознательный отказ от формулировки ведущих принципов аксиологии, обозначая ее как «подразумеваемое», имплицитное значение, что дает существенный простор для манипуляции ее содержательными характеристиками и подмены понятий в интересах идеологически ангажированных общественных групп. Такая аксиология не может стать эффективным барьером на пути деструктивных тенденций, либертарианского и эгалитарного подходов. Между тем, поиск такого рода аксиологических оснований представляется наиболее значимым в практике преподавания некоторых учебных дисциплин: «Ценностный подход к миру требует рассмотрения объективной реальности как результата человеческого самоутверждения; мир при таком подходе – прежде всего реальность, освоенная человеком, превращенная в содержание его деятельности, сознания, личностной культуры» [3;11].

Основной проблемой в формировании методологических подходов к преподаванию «Основ преподавания духовно-нравственной культуры народов России» (ОДНКНР) остаются не собственно, философские основания и не целеполагание в преподавании дисциплины, сколько вопрос о ценностном содержании, которое предполагается к трансляции. Сам факт существования ОДНКНР как предметной области отсылает нас к существенным различиям в подходах к его ценностным основаниям, поскольку предполагает, что ценности разных дисциплин внутри предметной области не согласованы между собой. Это мнение подтверждается учебными пособиями по ОДНКНР, несмотря на содержательное сходство, в большинстве пособий есть существенные аксиологические различия. Если светские пособия основаны на историко-культурном подходе к обоснованию общероссийских ценностей, то учебники

по «Основам православной культуры» или другим религиозным предметам разделяют только ценности одного из вариантов.

Несомненно, что в социальных доктринах и аксиологии традиционных религий в России существует онтологическое и явственно транслируемое родство, но при трансляции в школьном образовании, тем более в 5-6 классах, на которые рассчитаны существующие учебные пособия, аксиологические аспекты неизбежно сводятся к трансляции предметных знаний, а, значит, к демонстрации единичного, а не общего, особенного, а не объединяющего начала. Таким образом, опасения, связанные с ростом различий при использовании разных подходов а трансляции предметной области оказываются не лишены оснований. В силу особенностей возраста, обучающиеся 5-6 классов не способны вычленивать сложные этические и нравственные конструкции из адресованного им предметного содержания дисциплины. Восприятие нравственных категорий в этот период невозможно без личностноориентированных примеров, обращенных к собственному опыту обучающегося, находящих отклик в окружающем его культурном пространстве.

Известные в истории образования национальные педагогические системы родились на основе той или иной религиозной традиции. Особое значение в православной педагогике уделяется идеалу религиозной антропологии, в соответствии с которым и осуществляется формирование человека в процессе получения образования. Православная тема преобразования человека остается ключевой категорией, которая в значительной степени соотносится и с требованиями современного светского образования и педагогической деятельности. Однако теоцентричность религиозной педагогики, по мнению некоторых ученых, способна через «абсолютизацию духовных качеств порождает духовное отчуждение, игнорирование материально-физиологических потребностей человека, что негативно сказывается на всестороннем развитии человека и общества. Вместе с тем зачастую внутреннее культивирование замещается внешним регулированием и контролем, что также приводит к духовному отчуждению и религиозному фанатизму» [5;123]. Но наиболее важным аспектом православного дискурса в преподавании ОДНКНР представляется сложность предметного содержания дисциплины, преодолеть которую способны далеко не все авторы учебных пособий и педагоги. К тому же, религиозный подход к трансляции ценностей в образовательной среде неизбежно вызывает существенные сомнения в светскости образования в родительской среде и, безусловно, ориентирован на региональный и краеведческий диапазон применения [2;333].

Таким образом, единственным методологическим основанием, лишенным недостатков регионализма и единичности остается культурологический подход. Но и здесь в содержании предметной области наблюдается множество проблем. Традиционным вариантом предметных знаний в курсе ОДНКНР становятся обычаи и традиции народов России. Несомненно, что важность знания исторических и культурных корней народов России сложно переоценить. Тем не менее, гражданская идентичность и патриотизм не являются категориями, которые формируются автоматически «из уважения к могилам предков». Знание о культуре и традициях родного народа становится объединяющим фактором только через наличие отклика в поле личного взаимодействия с культурными реалиями в повседневной жизни: «пирожки как у бабушки», «домик в деревне», «вода из колодца». Только наглядное образно-чувственное содержание становится действенным основанием для принятия традиций и обычаев как основы для духовно-нравственных ценностей. В жизни современного школьника обращение к обычаям и традициям предков, созданных и функционирующих в совершенно иных реалиях культуры, не позволяет с достаточной степенью достоверности предполагать формирование безусловной связи знания о ценностях и их усвоения как части личного мировоззрения школьника без акцентирования внимания, собственно, на ценностной стороне материала. Между тем, критерии оценки человека обуславливают правильное понимание критериев развития человека и общества, выстраивают процессы социализации и аккультурации, как важнейшие для индивида способы взаимодействия с социумом, формируют естественную резистентность к негативным влияниям. В процессе изучения предмета ОДНКНР у обучающихся должна сформироваться содержательная часть традиционных ценностей и представлений о естественной и необходимой природе ценностных ориентаций, их важности для самореализации индивида, их понимания как предельных оснований собственного существования. Реализация такого варианта невозможна

без обращения к реальному социальному опыту обучающихся, а, следовательно, должна апеллировать к известной обучающемуся картине мира, в том числе обращенной к будущему, а не к прошлому. Безусловно, историческая память и преемственность поколений представляют собой важнейший компонент самоидентификации личности, но такие категории как «патриотизм» и «гражданская идентичность» не возникают автоматически, их принятие возможно только в деятельностном варианте.

И здесь, принципиальную важность приобретает обращение к повседневности, к перманентному, а не единичному, к категориям созидательного труда и самореализации, а не предельным разовым усилиям, воплощенным в рассказах о героизме в условиях войны или чрезвычайных действий. Не отвергая важности таких примеров, следует понимать, что величие подвига нереализуемо в обычной жизни и недоступно для воплощения большинству адресатов трансляции ценностей в образовании. Между тем категория созидательного труда, добросовестного исполнения долга, желания помогать другим могут стать составными компонентами аксиологии ОДНКНР через примеры ученых, педагогов, врачей, меценатов, родственников обучающихся. В «Концепции преподавания ОДНКНР» отмечено, что научный подход к изучению культуры позволяет показать обучающимся не просто исторические источники ценностей современного общества и гражданина, а их неизбежность, необходимость для общества, связанную не с волей отдельной личности или исторически сложившегося пути отдельного народа, а логики развития общества и культуры. Таким образом, снимается существенное противоречие между ценностными требованиями и возможностями обучающегося в их реализации и принятии.

Список источников

1. Багдасарян В.Э. Национальная педагогическая аксиология России и современные трансформации Российского образования. Образование как формирование личности.// Здоровье - основа человеческого потенциала: проблемы и пути их решения. 2019. Т. 14. № 1. С. 44-58. 1
2. Бигнова М.Р. Аксиология религиозного образования: к постановке проблемы изучения.// В сборнике: Духовно-нравственная культура в высшей школе: церковь, государство, личность - история и современность. Материалы IX Международной научно-практической конференции в рамках XXX Международных образовательных чтений. Под общей редакцией М.А. Симоновой. Москва, 2022. С. 333-338.
3. Картамышева Е. В. Аксиология образования в современном обществе.// Сборники конференций НИЦ Социосфера. 2013. № 37. С. 10-12.
4. Нигматов З. Г. Принципы гуманизма и аксиологии в образовании//Образование и саморазвитие. – 2015 - 2 (44) - с. 138-144.
5. Чебунин А.В. Аксиология личности и образование.//Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. – 2020. – 1. – 121-134.

УДК 330

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОПЫТА ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

ВИШНЯКОВА ЕКАТЕРИНА НИКОЛАЕВНА,
СКРИПЧЕНКО ПОЛИНА ЮРЬЕВНА

воспитатели

БОЙКО ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА

педагог-психолог

СЕМИДОЦКАЯ ЕЛЕНА ИВАНОВНА

старший воспитатель

МДОУ «Детский сад № 4» общеразвивающего вида
Белгородская область, Ракитянский район

Аннотация: в статье рассматриваются возможности реализации педагогических условий в организации работы по формированию опыта трудовой деятельности детей дошкольников старшего возраста. А также описано структура, компоненты и критерии, уровни сформированности опыта трудовой деятельности у детей данной категории. Представлены примерные виды, приёмы и методы работы по формированию данного навыка.

Ключевые слова: опыт трудовой деятельности, педагогические условия, формирование опыта, дети-дошкольники старшего возраста.

FEATURES OF THE ORGANIZATION OF WORK ON THE FORMATION OF WORK EXPERIENCE IN OLDER PRESCHOOLERS

Vishnyakova Ekaterina Nikolaevna,
Skripchenko Polina Yurievna,
Boyko Tatyana Nikolaevna,
Semidotskaya Elena Ivanovna

Abstract: the article discusses the possibilities of implementing pedagogical conditions in the organization of work on the formation of work experience for older preschoolers. It also describes the structure, components and criteria and levels of formation of work experience in children of this category. The approximate types, techniques and methods of work on the formation of this skill are presented.

Keywords: work experience, pedagogical conditions, formation of experience, older preschool children.

Проблема сформированности навыка трудовой деятельности у детей-дошкольников старшего возраста в систематической работе по трудовому воспитанию в практике современной дошкольной педагогики занимает важное место. Это связано с тем, что в настоящее время наше общество нуждается в людях, которые способны ставить перед собой актуальные цели, возможности выполнения ее на эффективном уровне, иметь способность регулировать данную цель, соответственно ожидаемым результатам.

Формирование опыта трудовой деятельности, по мнению многих психологов и педагогов, будет приносить свои плоды, если начать этот процесс именно в дошкольном возрасте.

В начале организации работы по формированию навыка трудовой деятельности детей дошкольников старшего возраста необходимо строго знать структуру данного опыта, в которую входят следующие компоненты: уровень представления детей о труде; трудовые умения и навыки; отношение к труду. А также личные качества ребёнка, который необходим для выполнения данного вида работы, что является главной целью получения необходимых результатов [2].

Немаловажным фактом при организации работы по формированию опыта трудовой деятельности детей-дошкольников старшего возраста, является соблюдение педагогических условий организации данной работы, представленных на рисунке 1 [2].



Рис. 1. Педагогические условия

В практике своей работы воспитанию опыта трудовой деятельности я уделяю особое внимание. Трудовое воспитание в рамках современного образовательного процесса немного утратило свою значимость, но, на мой взгляд, данный тип воспитания является очень важным в общей картине мира каждого ребёнка.

На мой взгляд, наиболее интересными организованными формами трудовой деятельности детей-дошкольников старшего возраста в их самостоятельно-организованных играх являются (рис. 2).

При организации самостоятельной трудовой деятельности воспитанникам важно соблюдать последовательность выполнения той или иной работы, пользоваться необходимым набором инструментов, материалов [1].

В практике своей педагогической деятельности при организации работы по формированию данного навыка я использую пооперационные карты, которые представляют собой некий алгоритм выполнения той или иной трудовой деятельности.

Использование пооперационных карт, на мой взгляд, способствует решению главных задач в организации трудового опыта детей дошкольников старшего возраста (рис. 3).

Таким образом, для организации эффективной работы по формированию навыка трудовой деятельности детей дошкольников старшего возраста необходимо создать специальные педагогические условия, главная цель которых состоит в повышении эффективности трудового воспитания детей нынешнего поколения. На мой взгляд, в формировании данного навыка эффективным способом является использование пооперационных карт.

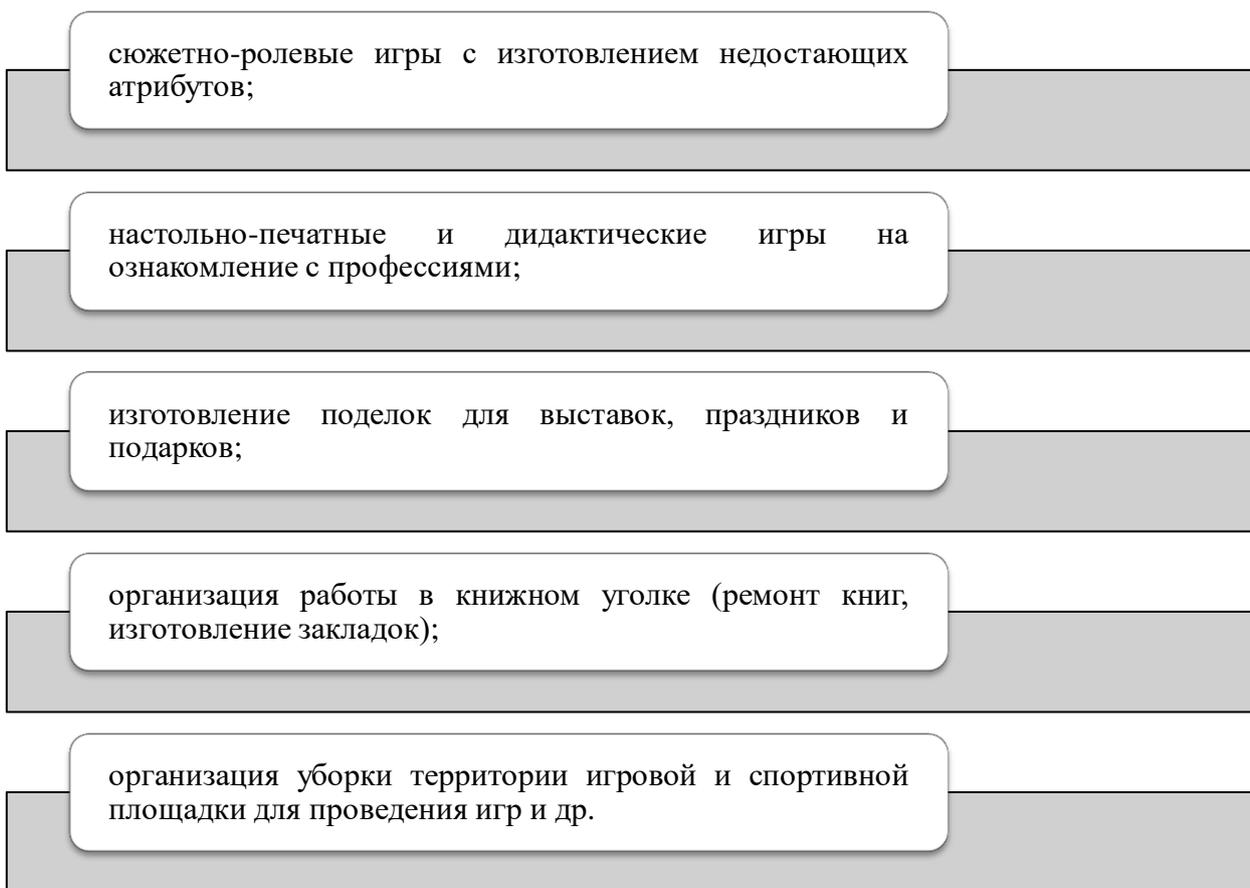


Рис. 2. Формы организации трудовой деятельности

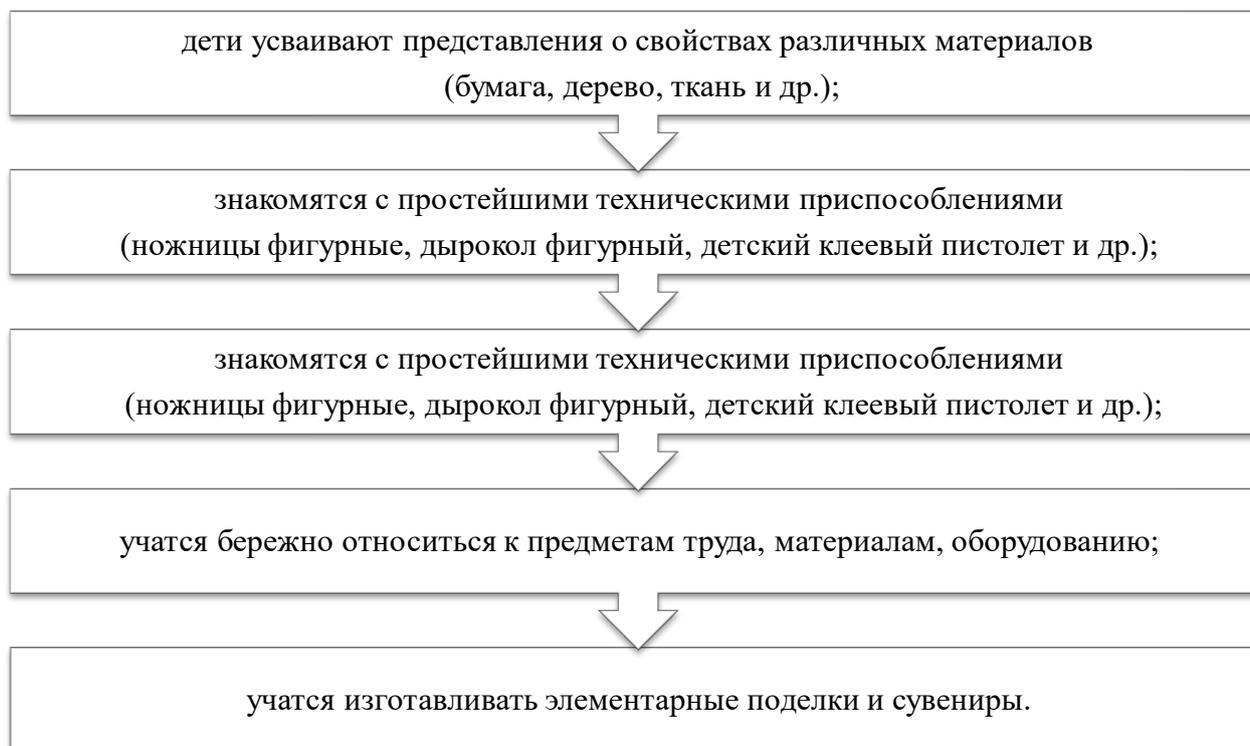


Рис. 3. Результаты использования пооперационных карт

Список источников

1. Духтина Н.В. Пооперационные карты как эффективное средство развития самостоятельной творческой активности детей старшего дошкольного возраста. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://nmcsova.ru/konf/ovsm-18/s14/duhtina-nv-pooperacionnye-karty-kak-effektivnoe-sredstvo-razvitiya-samostoyatelnoy>
2. Коротковских Н. Создание условий для самостоятельной трудовой деятельности дошкольников // Дошкольная педагогика. - 2012. - № 6. - С. 21–28.

УДК 796/799

АНАЛИЗ ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИИ К ПОСЕЩЕНИЮ ЗАНЯТИЙ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И ИЗУЧЕНИЕ ПРЕДПОЧТЕНИЙ ВИДОВ ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ

АЗАНОВ ИГОРЬ ВИТАЛЬЕВИЧдоцент кафедры физической культуры, спорта и безопасности жизнедеятельности РГГУ
ФГБОУ ВО Российский государственный гуманитарный университет

Аннотация: В статье рассматривается проблема пониженной посещаемости занятий по физической культуре студентами РГГУ. Предлагается общий разбор причин на базе социологического опроса, а также представлена попытка решить выявленные проблемы и улучшить посещаемость спортивных занятий.

Ключевые слова: мотивация, опрос, физическая культура, не посещаемость, студенты, университет.

ANALYSIS OF THE FORMATION OF MOTIVATION TO ATTEND PHYSICAL EDUCATION CLASSES AND STUDYING THE PREFERENCES OF TYPES OF PHYSICAL ACTIVITY OF STUDENTS

Azanov Igor Vitalievich

Abstract: The article deals with the problem of reduced attendance of physical education classes by students of the Russian State University. A general analysis of the causes based on a sociological survey is proposed, as well as an attempt to solve the identified problems and improve sports attendance.

Keywords: motivation, survey, physical education, non-attendance, students, university.

Физическая культура – предмет, который входит в список обязательных во многих университетах. Наряду с профильными дисциплинами студентам необходимо появляться на занятиях по физической культуре, чтобы получить зачет за определенное количество часов, установленных в учебном плане. Одна из главных проблем приведенной темы – отсутствие должного посещения занятий студентами.

Несмотря на невысокую популярность занятий спортом в ВУЗах, ежегодно проходят такие мероприятия как: «Московские студенческие спортивные игры» и «Инклюзивный студенческий спортивный фестиваль». В 2023 году более 1500 студентов вузов и колледжей приняли участие в спартакиаде «Моспром-2023». В 2021 году уровень вовлеченности студентов московских вузов в занятия физической культурой составил 81 процент — согласно исследованию, проведенному Департаментом спорта Москвы и агентством НАФИ.

Согласно этим данным, мы можем говорить о высокой степени вовлеченности молодежи в возрасте от 18 до 24 лет в спортивную деятельность, но, несмотря на постоянную актуализацию занятий, трансформацию программ подготовки, нередко поднимается вопрос о неполноценном посещении занятий студентами. Подобного рода тема впервые появляется не в университете, а гораздо раньше – еще со школы.

Независимо от направлений учебы и возраста занятия по физической культуре нередко игнорируются студентами, что приводит к ряду логичных проблем при аттестации. Целью данного исследования является выявление главных причин неудовлетворительной посещаемости занятий и выявление инструментов дополнительной мотивации студентов.

Было принято решение провести социологический опрос и выяснить основные мотивы отказа от посещения занятий по физической культуре студентами, а также выдвинуть предположения о возможных корректировках программ для привлечения внимания студентов. Это важно осуществить, поскольку причины пропуска спортивных занятий часто не совпадают с причинами пропусков остальных предметов учебного плана. Чтобы выяснить интересы студентов и мотивы непосещения занятий, я провел опрос, в котором участвовали студенты РГГУ. Для проведения исследования был использован метод социологического опроса.

Результат показал, что практически треть участников опроса не посещает спортивные занятия в университете. Главной причиной непосещения занятий стало неудобное расположение спортивного зала или его условий (раздевалки, температура в зале и т.п.).

Одним из важных пунктов, который способствует пропуску занятий спортом в университете, стала стеснительность студентов: осуждение сверстниками их внешнего вида, физических кондиций и т.д. Представленная проблема требует обязательного комплексного решения. Например, необходимо предоставлять преподавателям дополнительную информацию, тренинги, направленные на развитие и поддержание дружественной и комфортной атмосферы во время тренировок. Кроме того не будет лишним организация дополнительных мероприятий, направленных на работу с психологическим состоянием студентов, испытывающих стеснительность.

Также свои не систематические посещения студенты оправдывают следующим:

1. Срочные дела.
2. Проспали.
3. Необходимо сдать задолженности по учебе.
4. Неудобное расписание занятий.
5. Совмещение работы с учёбой.
6. Не выспались.
7. Транспортная проблема.
8. Большая общественная нагрузка.
9. Легкое недомогание.
10. Нечего надеть на занятие по ФК.

Конечно, нельзя не отметить тот факт, что необходимо прислушиваться к желаниям самих студентов для достижения максимальной посещаемости. Большая часть участников опроса ответила, что хотела бы видеть среди вариативных занятий в университете йогу, плавание.

Соответственно, можно выделить несколько направлений действий, которые теоретически помогут улучшить посещаемость физкультуры в университете:

1. Планирование и проведение интересных и разнообразных занятий. Стремление предложить различные виды физической активности.
2. Установка целей, поощрений. Это может быть медаль, сертификат или даже небольшой приз, а также рейтинговые системы.
3. Вовлечение студентов в планирование занятий. Лучше, чем сами студенты никто не объяснит, чего не хватает в программе занятий.
4. Организация соревнований и командных игр. Соревнования и игры могут быть отличным стимулом для студентов. Популярными могут стать не только индивидуальные зачеты, но и командные.
5. Обеспечение возможности выбора. Нужно дать студентам возможность выбрать вид физической активности, который им больше всего нравится. Некоторым могут быть интересны занятия танцами, а другим – единоборствами.
6. Демонстрация пользы физической активности. Необходимо объяснять, как физическая активность помогает им быть более энергичными, здоровыми и сосредоточенными.

7. Использование обратной связи и позитивного настроения. Нужно поощрять и хвалить ребят, которые регулярно посещают физкультуру.

8. Создание дружеской атмосферы. Задействование студентов для создания настроения на занятии, возможно проведение занятия под интересную им музыку.

9. Организация специальных мероприятий: соревнований, забегов, матчей, турниров.

10. Корректировка учебного плана и совместное размещение часов физической активности. Нужно помочь студентам организовать свое время таким образом, чтобы они могли находить время для регулярной физической активности.

Таким образом, можно сделать вывод, что правильная и современная организация занятий по физической культуре для студентов способна улучшить качество посещаемости, а также изменить представление молодого поколения о спорте в лучшую сторону.

Список источников

1. Бахирева Н.А., Саянова Е.Н. Обзор причин не посещаемости студентами занятий по физической культуре // Решетневские чтения. Потёмкина Е.И. Основные причины пропусков студентами учебно-тренировочных занятий по физической культуре // E-Scio. 2022.

УДК 372.8

ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ КАК ОДИН ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

МАНУЙЛОВА ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА

учитель русского языка и литературы
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа №121»
город Нижний Новгород

Аннотация: статья посвящена вопросу преподавания литературы в школе как одному из основных предметов духовно-нравственного воспитания.

Автор делится опытом приобщения учащихся к чтению русской литературы на основе применения в процессе обучения театральной педагогики, которая позволяет не только заинтересовать учеников художественными текстами, формирующими определенное мировоззрение, но и раскрывает творческий потенциал личности.

Существенным для автора является реализация на уроках литературы системно-деятельностного подхода, при котором и родители, и ученики являются субъектами образовательной деятельности школы. Уроки литературы с элементами театрализации, с ролевыми играми и другими методами театральной педагогики положительно воспринимаются учениками и родителями и, как следствие, у подростка формируется новая психология - творца, создателя.

Ключевые слова: театральная педагогика, системно-деятельностный подход, театрализация, ролевые игры, продуктивные методы обучения

THEATRICALIZATION IN LITERATURE LESSONS AS ONE OF THE EFFECTIVE TEACHING METHODS (FROM WORK EXPERIENCE)

Manuilova Tatyana Vladimirovna

Abstract: The article is devoted to the issue of teaching literature at school as one of the main subjects of spiritual and moral education.

The author shares his experience of introducing students to reading Russian literature based on the use of theater pedagogy in the learning process, which allows not only to interest students in literary texts that form a certain worldview, but also reveals the creative potential of the individual.

It is essential for the author to implement a system-activity approach in literature lessons, in which both parents and students are subjects of the educational activities of the school.

Literature lessons with elements of theatricalization, with role-playing games and other methods of theatrical pedagogy are positively perceived by students and parents and, as a result, a new psychology is formed in the teenager - a creator, a creator.

Key words: theater pedagogy, system-activity approach, theatricalization, role-playing games, productive teaching methods

По словам знаменитого русского писателя Максима Горького, литература – это «человековедение». Именно поэтому на учителе русского языка и литературы, на мой взгляд, лежит большая ответственность в образовательном процессе. Преподавателю данных предметов принадлежит огромная роль в воспитании чувства патриотизма и гражданственности. Русская классическая литература, поднимающая вечные проблемы, имеющая мировое значение, конечно, способствует формированию гармонично развитой личности ученика, личности человека-гражданина.

Школьный курс уроков литературы с начальной школы и до 11 класса, несомненно, направлен на воспитание патриота своей родины. Вспомним программные произведения, способствующие развитию этого качества. Это «Бородино» М.Ю. Лермонтова «Капитанская дочка» А.С. Пушкина, «Война и мир» Л.Н. Толстого, «Судьба человека» М.А. Шолохова и др.

Устное народное творчество, с которого начинаются первые уроки в каждом классе, содержит богатейший материал по воспитанию духовных ценностей, таких как дружба, взаимопонимание, трудолюбие, патриотизм. Отражение народных идеалов - патриотизма, богатырской силы, ума, находчивости - мы видим в древнерусской литературе. В 8-м классе, изучая «Житие Александра Невского», ученики говорят и о его духовном подвиге самопожертвования, о защите русских земель от нашествий и набегов врагов. Горячий призыв к единению русских земель перед лицом внешней опасности - вот основной вывод, к которому приходят девятиклассники при изучении «Слова о полку Игореве».

В произведениях русской литературы заложены основы духовно-нравственного воспитания, она позволяет учащимся найти истинные ориентиры в жизни. Так, читая роман А.С. Пушкина «Капитанская дочка», учащиеся знакомятся с понятиями чести, долга, верности, ответственности за свои слова и поступки, получают представление о настоящей любви. Вспомним слова В.Г. Белинского о том, что «читая Пушкина, можно воспитать в себе человека». Я бы применила эти слова ко всем произведениям русской классической литературы.

Главный вопрос, который стоит сейчас перед учителем-словесником: *как заинтересовать учащихся классическими литературными произведениями, воспитать потребность обращения к ним за «советами» и даже «ответами» на вопросы современности?*

Чтобы повысить интерес учащихся к литературе и русскому языку и активизировать познавательную деятельность учащихся я использую на уроке различные формы: урок-беседу; урок-сопоставление-дискуссию, урок-лекцию; урок-анализ; групповую форму организации уроков, викторины с инсценированием отдельных эпизодов их художественных текстов.

Уроки любого типа позволяют вести разговор о патриотизме и гражданственности [9].

Стараюсь на уроках не просто передавать знания, информацию, а организовать сотрудничество с учениками: мы вместе идем к решению проблемы, постепенно, обмениваясь мнениями по поводу прочитанного, сопоставляя с реальными жизненными ситуациями. Моя задача – ненавязчиво привести к пониманию идеи произведения, которую в итоге они сами проговаривают, убедить в позиции автора [1, 6, 11].

При изучении любого произведения всегда обращаюсь на уроках к проблемам современного общества, стараюсь особое внимание уделить поступкам героев, предлагаю ребятам оценить поведение героев, поставить себя на их место...

В курсе изучения литературы 8 класса прослеживается взаимосвязь русской литературы с историей. При подготовке, например, к уроку по «Капитанской дочке» А.С. Пушкина мы обращаемся к историческим документам; сопоставляем образ предводителя восстания в разных произведениях: образ Пугачева в фольклоре, С.А. Есенин «Пугачев», в историческом труде А.С. Пушкина. Данная работа позволяет самостоятельно получать знания, на основе которых у учеников формируются определенные убеждения, а также система ценностей. Все это приводит к возникновению у учащихся позитивных гражданских свойств личности.

Особое значение на уроках уделяю инсценировке отдельных эпизодов как одной из интересных форм «знакомства» с литературными текстами.

Проблема привития интереса – одна из важнейших при обучении в школе и это не только вопрос о хорошем эмоциональном состоянии детей на уроках, от ее решения зависит, будут ли в дальнейшем накопленные знания востребованы.

Чтобы возникал и развивался интерес к учению, необходимы определенные условия. Прежде всего, это такая организация обучения, при которой ученик вовлекается в процесс самостоятельного поиска и открытия новых знаний, решения задач проблемного характера. Также немаловажным фактором является яркость учебного материала, эмоциональность и вовлеченность в процесс обучения. Именно уроки с применением основ театральной педагогики позволяют создать атмосферу погружения в литературный материал.

Основы театральной педагогики представлены в трудах педагогов и театральных деятелей, таких как К.С. Станиславский, Е. И. Косинец, Т. А. Климова, А. Б. Никитина, С.В. Клубкова, Е.В. Мирончук, А.С. Кахаров и др.

На основе изучения материалов данных авторов выявлены особенности и эффективность применения элементов театральной педагогики в учебном процессе.

Театральная педагогика — это система образования, организованная по законам импровизационной игры и подлинного продуктивного действия, протекающего в увлекательных для участников предлагаемых обстоятельствах, в совместном коллективном творчестве учителей и учеников, способствующая постижению явлений окружающего мира через погружение и проживание в образах и дающая совокупность цельных представлений о человеке, его роли в жизни общества, его отношениях с окружающим миром, его деятельности, о его мыслях и чувствах, нравственных и эстетических идеалах [6].

Театр - это сценическое, возникающее в процессе игры актера перед публикой.

Педагогика-наука о воспитании человека, раскрывающая его сущность, процесс образования и воспитания.

Театральная педагогика - путь развития личности в процессе образования и обучения через процесс игры или сценического действия, где индивидуальное развитие происходит от свободы выбора через ответственность и радость самовыражения.

Цель театрализации - гармоничное развитие учащихся средствами театра.

Основателем театральной педагогики является режиссер, актер, педагог и театральный деятель К.С. Станиславский [13]. Он создал науку об актерском творчестве, о том, как растить, развивать, обогащать различные способности. Но "система Станиславского" была создана для театральных вузов.

Впервые в практику педагогического образования театральную педагогику ввел коллектив Полтавского педагогического института им. В.Г. Короленко. Ими использовались методики театральной педагогики для подготовки творчески мыслящих учителей. В результате чего был создан учебный курс "Основы педагогического мастерства".

В театральной педагогике имеются общие закономерности процесса обучения творческой личности, открытые К.С. Станиславским, которые целенаправленно и продуктивно можно использовать в целях воспитания творческой личности не только будущих учителей школы, но и учеников.

Чтобы театральные творческие задания вызвали активность детей, необходимо:

- ✓ опираться на непосредственно живой опыт учащихся;
- ✓ они должны проводиться в атмосфере радости, неожиданности, удачи; с установкой на искренний, деловой контакт;
- ✓ стиль поведения педагога должен способствовать проявлению творчества учащихся.

Роль педагога, как и в ролевой игре: а) помощник, б) участник, в) организатор.

Еще в 1963 году методологи отмечали, что опыт К. С. Станиславского нужен психологам, исследующим вопросы речи, мышления, внимания, эмоций, и педагогам. Другими словами, настоящему учителю просто необходимо владеть актерским искусством, чтобы увлечь, заинтересовать, заинтриговать своих учеников.

Театр играет колоссальную роль не только в формировании профессиональной компетентности учителя. Он незаменим и в самом процессе обучения и воспитания. Величайший мудрец древности Сократ посвятил свою жизнь воспитанию в учениках духовной самостоятельности. Он считал себя че-

ловеком, способным пробуждать в других людях стремление к истине. С помощью искусно наводящих вопросов он помогал им самим находить эту истину. Сейчас бы мы назвали такой метод «научно-исследовательским». Сократ умел извлекать знания, скрытые в самом человеке; убеждал учеников внимательнее всматриваться в собственный внутренний мир, указывал им на лучшее в них самих. Сократовский метод воспитания – искусство выхаживания собственного самостоятельного творчества – лежит в основе работы Станиславского и Немировича-Данченко, которые понимали режиссуру в первую очередь как педагогику.

«Явная зависимость театральных знаний и интересов учащихся от школы обязывает нас с большим вниманием отнестись к этой области культуры, и особая ответственность здесь ложиться на учителя-словесника» - пишет Т.С.Зепалова [2. С.175].

Принципы театральной педагогики.

Принципы театральной педагогики хорошо просматриваются в описаниях методики «Режиссуры и педагогики корня» С.В. Клубкова [4]. Один из основных - это *принцип инициации творческого подхода*. Это путь творческого поиска, открытий, поэтому очень важно, чтобы он начинался в той области, где нет критериев оценки, где ничто не ограничивает свободы фантазии и творчества. Ограничения этой свободы должны появляться постепенно, как предлагаемые обстоятельства, как проблемы, которые надо решить, как трудности, которые надо преодолеть, а не как запреты. Тогда освоение компетенций происходит как результат собственного открытия, а не готовая, кем-то определенная данность. При этом учащиеся включаются эмоционально, умственно, физически- всем существом своей личности в процесс проживания творческого поиска. В этом случае мы можем не сомневаться в прочности полученных открытий, так как они сразу закрепляются, становясь основой базовых компетенций.

Для театральной педагогики в школе характерны также принципы:

- ✓ целостности;
- ✓ продуктивного действия;
- ✓ продуктивного партнерского общения;
- ✓ событийной выраженности образовательного процесса;
- ✓ игровой импровизационности;
- ✓ содержательного разнообразия мизансцен образовательной деятельности;
- ✓ первичности невербальных выразительных средств;
- ✓ смены ролевых позиций ученика и учителя.

Существуют следующие основные формы театральной педагогики в школе:

- ❖ школьный театр;
- ❖ школы с театральными классами;
- ❖ школы с театральной атмосферой;
- ❖ театральная школа искусств;
- ❖ интеграция предметов гуманитарного цикла и образовательной области «Искусство» на основе театральной работы и театрально-педагогических методов;
- ❖ точечное применение театральной педагогики на разных уроках общеобразовательного цикла.

Многообразие форм и методов театральной работы с детьми, объединенное понятием школьной театральной педагогики, призвано решать образовательные, воспитательные и развивающие задачи, присущие педагогической практике [5, 7, 8, 10].

Ребятам очень нравится подобная деятельность. Причем эпизоды они выбирают сами. Таким образом, во время репетиций ребята анализируют текст, отбирая эпизоды, отражающие основные мысли автора. Особая роль в театрализованном представлении отводится ведущему, который делает обобщение по эпизоду.

В процессе подготовки театральной постановки учащиеся чаще обращаются за консультацией к учителю, что создает условия для формирования навыков (опыта) самообразования.

Учителю также необходимо обладать навыками актерского мастерства, именно этому посвящены работы некоторых авторов.

В статье А.С. Кахарова «Современное состояние театральной педагогики в России и за рубежом» автор отмечает, что театральная педагогика ориентирована на решение проблем общества и личности и методы театральной работы служат для решения личностных, предметных и метапредметных задач образования [3].

В работе Е.В. Мирончука «Междисциплинарная связь педагогики школы и театральной педагогики в процессе подготовки профессионально-компетентных студентов педагогического вуза» высказывается мысль о том, что овладение педагогом рядом профессиональных умений актера в области техники саморегуляции, техники речи, основ мимической пантомимической выразительности, культуры внешнего вида артиста, культуры общения, способов коммуникативного воздействия способствует положительным результатам в профессиональной деятельности [8].

В статье И.С. Солнцева «Театральная педагогика как фактор развития профессионально-педагогического мастерства педагога творческого ВУЗа» говорится о том, что посредством театральной педагогики у учителя формируется творческое мышление, что позволяет находить оригинальные пути решения проблем учебного процесса [12].

Театрализованные уроки привлекательны тем, что вносят в ученические будни атмосферу праздника, приподнятое настроение, позволяют ребятам проявить инициативу, способствуют выработке у них коммуникативных умений и навыков работы в коллективе.

Кроме того, при такой деятельности учитель передает учащимся не только знания, но и свой жизненный опыт, раскрывается перед ними как личность. Необходимо сказать, что и сам процесс подготовки к уроку тоже может быть одним из элементов пробуждения интереса к предмету. Некоторые инсценировки вышли за рамки уроков и стали театрализованными постановками, которые были показаны учащимся школы в актовом зале. Это такие постановки, как «Береги честь смолоду» (по «Капитанской дочке» А.С. Пушкина), «Я везде, везде...» (по «Ревизору» Н.В. Гоголя), «Чтобы помнили...» (литературно-музыкальная композиция к 9 мая), Литературные дискуссии (эпизоды дискуссий героев из отдельных произведений 19-20 века) и др. В Интернете есть ролик с композицией «Мы памяти нашей верны» [7].

В заключение хотелось бы сказать, что уроки литературы - это уроки нравственности, уроки жизни. От того, как мы преподносим эти уроки, зависит воспитание целого поколения. Учитель литературы может и должен прививать высокие нравственные принципы: гуманизм, демократизм, честность, порядочность, презрение к эгоизму, жестокости, обману, подхалимству.

Список источников

1. Дельгас Г. В. Сказка в гости к нам пришла. Как можно организовать театрально-игровую деятельность детей в ДОУ? / Г. В. Дельгас // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2009. – № 4. – С. 77-80.
2. Зепалова Т. С. Уроки литературы и театр: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1982. 175 с.
3. Кахаров А. С. Современное состояние театральной педагогики в России и за рубежом / А. С. Кахаров // Вестник научной мысли. – 2021. – № 6. – С. 935-937.
4. Клубков С.В. Последняя студия К.С. Станиславского (1935-1938 гг), М.: Гос. институт искусствознания. – 1996.
5. Климова Т. А. Рефлексивно-полилогические направления в развитии образования: театральная педагогика и педагогика сотворчества / Т. А. Климова, С. Ю. Степанов, Ю. В. Степанова // Журнал педагогических исследований. – 2019. – Т. 4, № 2. – С. 43-52.
6. Косинец Е.И., Климова Т. А., Никитина А.Б. Театральная педагогика в современной школе. // Искусство. 2012. №8. С. 2-6.
7. Кук Л. В. Театральная педагогика / Л. В. Кук, О. А. Пегушина // Решение. – 2019. – Т. 1. – С. 21-22.
8. Мирончук Е. В. Междисциплинарная связь педагогики школы и театральной педагогики в процессе подготовки профессионально-компетентных студентов педагогического вуза / Е. В. Мирончук

// Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. – 2014. – № 4. – С. 185-190.

9. Мы памяти нашей верны. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://youtu.be/RMbaMheF2IU> (дата обращения 03.12.2023).

10. Петров Д. А. Методы театральной педагогики и их роль в развитии коммуникативных компетенций младших подростков / Д. А. Петров // Студенческий вестник. – 2023. – № 20-3(259). – С. 13-15.

11. Пивоварова Г. Л. Сценарий мастер-класса на тему "Развитие выразительности речи у детей с ОВЗ через приемы театральной педагогики" / Г. Л. Пивоварова // Образование в Кировской области. – 2021. – № 4(60). – С. 24-27.

12. Солнцев И. С. Театральная педагогика как фактор развития профессионально-педагогического мастерства педагога творческого ВУЗа / И.С. Солнцев // Мир науки. Педагогика и психология. – 2020. – Т. 8, № 1. – С. 1-6

13. Станиславский К.С. Работа актера над собой в творческом процессе переживания, М. 1954. – 478 с.

УДК 37

ЭЛЕКТРОННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС НА УРОКАХ «ВЕРОЯТНОСТЬ И СТАТИСТИКА»

ГУЛЯЕВА ЧЭМЭЛИИНЭ ИВАНОВНА,
СОФРОНОВА АНИСИЯ ПЕТРОВНА

студенты

ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет»

Научный руководитель: Попова Алена Михайловна

доцент, к.ф.-м.н.

ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет»

Аннотация: в современном образовании технологии играют все более важную роль. Одна из сфер, в которых электронные ресурсы могут быть особенно полезными, – это обучение статистике и вероятности. В данной статье рассматриваются электронные образовательные ресурсы, которые могут быть использованы на уроках «Вероятность и статистика». Также в статье приводятся преимущества и недостатки, связанные с использованием электронных ресурсов в образовательном процессе, а также предлагаются рекомендации по эффективному использованию этих ресурсов для обучения статистике и вероятности.

Ключевые слова: Электронные образовательные ресурсы, вероятность и статистика.

ELECTRONIC EDUCATIONAL RESOURCE IN THE LESSONS "PROBABILITY AND STATISTICS"

Gulyaeva Chemeliine Ivanovna,
Sofronova Anisiya Petrovna

Scientific adviser: Popova Alena Mikhailovna

Abstract: Technology is playing an increasingly important role in modern education. One of the areas in which electronic resources can be particularly useful is the training of statistics and probability. This article discusses electronic educational resources that can be used in the lessons "Probability and Statistics". The article also presents the advantages and disadvantages associated with the use of electronic resources in the educational process, as well as offers recommendations on the effective use of these resources for teaching statistics and probability.

Key words: Electronic educational resources, probability and statistics.

Современные технологии проникают во все сферы нашей жизни, включая образование. Электронные образовательные ресурсы предоставляют уникальные возможности для обучения и позволяют учителям и ученикам исследовать сложные концепции статистики и вероятности с помощью интерактивных материалов, визуализаций и задач.

Электронные образовательные ресурсы – это образовательные ресурсы, представленные в электронно-цифровой форме и включающие в себя структуру, предметное содержание и метаданные о них (стандартизованная информация, необходимая для поиска ЭОР посредством технологической системы обучения) [1]. Эти ресурсы обладают рядом преимуществ, таких как доступность к учебным материалам в любое время из любого места, интерактивность и возможность индивидуальной работы с каждым учеником.

В контексте изучения курса «Вероятность и статистика» электронные образовательные ресурсы могут предложить различные виды заданий, интерактивные демонстрации, визуализацию статистических данных и т.д. Они позволяют учащимся более наглядно представить и закрепить теоретические понятия на практике.

Кроме того, электронные образовательные ресурсы дают ученикам возможность работать в команде и сотрудничать в реальном времени. Многие онлайн-платформы предлагают форумы для обсуждений, где ученики могут задавать вопросы, делиться своим опытом и вместе решать сложные задачи. Такая форма обучения развивает навыки коммуникации, социального взаимодействия и сотрудничества, что является важным аспектом современной школьной программы.

Преимущества использования электронных образовательных ресурсов:

- визуализация: электронные ресурсы позволяют визуализировать абстрактные концепции статистики и вероятности, делая их более понятными и доступными для учащихся.
- интерактивность: ученики могут активно взаимодействовать с материалами, решать задачи, проводить эксперименты и получать мгновенную обратную связь.
- доступность: электронные ресурсы доступны в любое время и из любого места, что позволяет обучающимся самостоятельно изучать материалы и повторять пройденное;
- автоматическая обработка результатов заданий с тестовыми ответами;
- возможность самостоятельного распределения времени, определение индивидуальной скорости занятий (при оффлайн-занятиях);
- возможность поиска материала на разных ресурсах по выбору обучающегося [2].

Недостатки использования электронных образовательных ресурсов:

- технические проблемы: необходимость наличия компьютеров или планшетов, доступа к интернету и обученного персонала может быть ограничивающим фактором для некоторых школ и учеников;
- качество контента: не все электронные ресурсы предоставляют качественный и актуальный материал, поэтому необходимо тщательно выбирать ресурсы для использования в учебном процессе;
- необходимы внутренние качества обучающегося, такие как: собранность, воля, самостоятельность;
- адаптация к такому виду обучения;
- отсутствие живого общения;
- необходимость повышения квалификации в области ИКТ для преподавателей;
- нужно уметь отличать качественные источники информации от ненадёжных [2].

Рекомендации по эффективному использованию электронных образовательных ресурсов:

1. Подготовка учителя. Учителя должны быть обучены использованию электронных ресурсов и разработке заданий, которые максимально эффективно используют возможности этих ресурсов.
2. Разнообразие ресурсов. Использование различных типов электронных ресурсов (видео, интерактивные задания, симуляции и т.д.) позволяет учащимся получить более полное представление о статистике и вероятности.
3. Индивидуализация обучения. Электронные ресурсы позволяют учителям адаптировать материалы под индивидуальные потребности учащихся, предлагая дополнительные задания или дополнительную поддержку для слабых сторон.

На сегодняшний день существует немалое количество электронных ресурсов, которые можно применить на уроке «Вероятность и статистика»: Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [3]; Якласс [4] и т.д. Одним из них является электронный ресурс «Математическая вертикаль». Это уникальный проект, который помогает учителям и ученикам изучать сложные темы математики на высоком уровне.

В рамках проекта «Математическая вертикаль» разработаны методические материалы, которые содержат все необходимые материалы для изучения теории вероятностей. Эти материалы включают в себя учебники, рабочие тетради, тесты и другие ресурсы, которые помогут ученикам лучше понять теорию вероятностей, а также подготовиться к экзаменам.

В итоге, использование электронных образовательных ресурсов на уроках «Вероятность и статистика» не только стимулирует интерес учащихся к предмету, но и способствует глубокому усвоению материала. Они предлагают новые возможности для обучения и помогают развить навыки самостоятельной работы и анализа информации. Однако, необходимо учитывать недостатки, связанные с использованием этих ресурсов, и принимать меры для их эффективного применения в образовательном процессе.

Список источников

1. ГОСТ Р 52653-2006. Информационно-коммуникационные технологии в образовании. Термины и определения. Электронный ресурс: [https://www.fld.mrsu.ru/wp-content/uploads/2014/05/Polozhenie-o-razrabotke-EOR-proekt.pdf#:~:text=Электронный%20образовательный%20ресурс%20\(ЭОР\)%20–,ЭОР%20посредством%20технологической%20системы%20обучения.](https://www.fld.mrsu.ru/wp-content/uploads/2014/05/Polozhenie-o-razrabotke-EOR-proekt.pdf#:~:text=Электронный%20образовательный%20ресурс%20(ЭОР)%20–,ЭОР%20посредством%20технологической%20системы%20обучения.)
2. Чалкина, А.Н. Особенности использования электронных образовательных ресурсов в образовательном процессе / А.Н. Чалкина // Современные научные исследования и инновации. – 2021. – № 9.
3. Электронный ресурс: <http://school-collection.edu.ru/catalog/res/5ececba0-3192-11dd-bd11-0800200c9a66/>
4. Электронный ресурс: <https://www.yaklass.ru/>

УДК 372.8

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКА СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

ЗУБАКИНА ДИЛАРА ВЛАДИМИРОВНА

учитель начальных классов МАОУ СОШ №100,
методист ШМО учителей литературного чтения,
руководитель театральной студии
г. Нижний Тагил Свердловская область

Аннотация: Настоящая статья имеет своей целью раскрыть разнообразные нетрадиционные формы проведения урочных и внеурочных занятий, нацеленных на развитие навыков смыслового чтения. В статье отмечается, что использование нетрадиционных форм проведения уроков позволяет ученикам развить умения нахождения в тексте важной информации, её обработки, использования полученных сведений в дальнейшем.

Ключевые слова: литературное чтение, младший школьник, инновационный подход, структура урока, читательский интерес, творческий подход.

USE OF NON-TRADITIONAL FORMS IN LITERARY READING LESSONS AS AN EFFECTIVE WAY OF FORMING MEANINGFUL READING SKILLS JUNIOR SCHOOL CHILDREN

Zubakina Dilara Vladimirovna

Abstract: This article aims to reveal a variety of non-traditional forms of conducting classroom and extracurricular activities aimed at developing semantic reading skills. The article notes that the use of non-traditional forms of conducting lessons allows students to develop the skills of finding important information in the text, processing it, and using the information received in the future.

Key words: literary reading, junior schoolchild, innovative approach, lesson structure, reader interest, creative approach.

*Читать – это ещё ничего не значит:
что читать и как понимать читаемое
– вот в чём главное дело.*

К. Д. Ушинский

Люди перестают мыслить, когда перестают читать.

Дени Дидро

Вследствие огромного переизбытка информации из самых разных источников, узкого кругозора младших школьников, малого жизненного опыта, отсутствия желания вникать, постигать глубинный смысл прочитанного возникает проблема: как научить читать осмысленно?

Основная роль для понимания смысла прочитанного отводится педагогу, учащиеся получают готовые инструкции в виде наводящих вопросов, разбиения текста на смысловые части, рефлексии. При этом на уроках работает лишь активная часть детей с развитыми речью и воображением, с высоким темпом чтения. В разное время проблему навыков смыслового чтения с различных научных точек зрения изучали К.Д. Ушинский, Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, Л.А. Мосунова, А.Г. Асмолов, М.П. Воюшина, Т.Д. Полозова и др. Ученые рассматривали особенности протекания и формирования данного процесса, исследовали развитие у младших школьников психических процессов, связанных с навыками смыслового чтения. О важности осмысленного, полноценного чтения говорили также великий философ Д. Дидро и выдающийся драматург и педагог К.С. Станиславский.

А.А. Леонтьев писал, что: «обучая ребенка, приемы чтения должны быть в минимальной степени репродуктивными. Школа должна обучать думать над текстом, понимать текст, а не воспринимать его» [4]. Понимание чтения как смыслового процесса совместной деятельности учащегося и обучающего раскрыто в работе Г.В. Пранцовой [7]. Автор считает, что это позволит преодолеть трудности, испытываемые школьниками при работе с текстом.

Чтение - это непростой психофизиологический процесс. Ученик или учитель, который ставит в первую очередь техническую сторону чтения, т.е. скорость, отсутствие искажений в тексте, пропуск слов, лишает самую главную цель процесса чтения – понимание прочитанного [6]. Но на современном этапе развития человечества прежние методики не эффективны.

Возникает *проблема*: как продуктивно активировать деятельность всех учащихся, причём *в системе*?

Основная проблема, как мне кажется, в обесценивании книг. При чтении художественной литературы, ребёнок учится мыслить, сопереживать, самосовершенствуется. Актуальность проблемы утраты интереса к чтению художественной литературы вызвала реакцию в стране. Как пробудить у ребенка интерес к чтению? Как выполнить переход от пассивного чтения к активному [1, 2, 3, 5]? Читатели отличаются от не читающих уровнем развития интеллекта. Они имеют больший объём памяти и активное творческое воображение, лучше владеют речью. Они точнее формулируют мысли, свободнее пишут, легче вступают в контакты и приятны в общении, более критичны, самостоятельны в суждениях и поведении. Таким образом, чтение формирует качества духовно зрелого, просвещённого, заинтересованного в чтении человека [8, 9, 10, 11].

Абсолютно уверена, что лишь творчески подходящий к процессу чтения, социально активный, любящий читать педагог может открыть ребенку увлекательный мир чтения. Дети с удовольствием общаются с начитанным, грамотным, интересно подающим информацию учителем, это и есть наиглавнейший стимул стать таким же, а источником являются книги!

Внимательно изучив статью Хоменко Е.В., я отметила, что автор абсолютно справедливо констатирует тот факт, что: «Огромные возможности для решения указанной задачи, на наш взгляд, предоставляют нестандартные уроки литературного чтения. Это уроки радости, творчества, положительных эмоций, эрудиции, нешаблонного мышления. Они способствуют максимальному развитию восприятия, внимания, воображения, мышления, речи, эмоциональной сферы учащихся за счёт яркости, образности, занимательности учебного материала, использования интерактивных форм работы, а также разнообразия видов деятельности школьников. Они интересны детям, поскольку по форме напоминают игру, в которой школьники чувствуют себя свободно и непринуждённо» [10]. В данной статье автор уделяет большое внимание применению разнообразных методов и форм урочной и внеурочной деятельности.

Опираясь на многолетний опыт преподавательской деятельности, я отметила, что при системном применении нетрадиционных форм проведения уроков литературного чтения, более эффективно происходит формирование навыка смыслового чтения.

Таблица 1

**План проведения предметной недели начальной школы
«Пушкинский альманах»**

Дата	Мероприятие	Классы	Место и время проведения	Ответственные, организатор
9.10.2023 понедельник	1. «Старт Пушкинской недели» Чтение письма от А.С. Пушкина. Ознакомление с планом недели. Знакомство детей с биографией А. С. Пушкина Небольшой рассказ о великом поэте, показ иллюстраций. 2. Выставка уголков по сказкам А. С. Пушкина Рассматривание иллюстраций, детских книг «Любимые сказки», Оформление стендов/двери кабинета каждого класса, в том числе рисунками детей(представление уголка по желанию, оценивается дополнительно) 3. Конкурс детских рисунков по произведениям А. С. Пушкина	1-4 1-4 классы (конкурс) 1-4 классы	Кабинеты классов В течение дня	Учителя литературного чтения классные руководители, учителя ИЗО, классные руководители
10.10.2023 вторник	1.Проведение каллиграфического конкурса «Золотое перо». 2.Викторина по сказкам А.С. Пушкина	4 классы (конкурс) 1-4 классы	Кабинеты классов В течение дня	Учителя русского языка учителя литературного чтения
11.10.2023 среда	1.Конкурс чтецов по произведениям А.С. Пушкина. (По 3-5 человек от класса).	2 классы (конкурс)	Актальный зал 13:00	Учителя литературного чтения
12.10.2023 четверг	1.«Показ мод XIX века». Дефиле в костюмах эпохи Пушкина, представление своего костюма в любой творческой форме(стихи, песни, танец, театральная постановка). Здесь очень пригодятся карнавальные костюмы.	1-4 класс	Актальный зал 13:00	Классные руководители, хореографы
13.10.2023 пятница	Конкурс инсценировок по сказкам А.С. Пушкина	1 классы (конкурс)	Актальный зал 13:00	Классные руководители

Изучив педагогическую и методологическую литературу по данному вопросу, а также опираясь на свой профессиональный опыт, предлагаю следующие формы проведения уроков:

1. Конкурсы чтецов в классе. Особенности: периодичность, системность, грамоты и призы, связанные с чтением, жюри из числа учеников.
2. Литературные гостиные с привлечением старшеклассников, родителей, приуроченные к различным праздникам: День Матери, 8 марта, день пожилых людей и т.д., которые проводятся в праздничной атмосфере, с чаепитием, с конкурсами.
3. Инсценирование литературных произведений (рекомендую проводить в системе, тогда для последующих классов будут накоплены необходимые атрибуты, элементы костюмов). Такой метод позволяет повысить низкую самооценку учащихся, раскрыть театральные способности, учит взаимодействию в коллективе).
4. Творческие задания по жизненным наблюдениям учеников или по тексту произведения (пересказ от имени всех героев произведения, придумывание иной концовки).
5. Предметные недели литературы (в системе ежегодно проводить предметные недели, детально расписав на каждый день мероприятия (выставка книг, творческая защита книжного уголка, создание стенгазет, лэпбуков, постеров).
6. Создание книжек-малышек, организация выставки и преподнесение в дар первоклассникам (на праздник Букваря или 1 сентября).
7. Конкурсы поделок к различным произведениям (Сказки А.С. Пушкина, П.П. Бажова и других авторов).
8. Посещение городских библиотечных выставок и совместное проведение творческих мероприятий, участие в библиотечных конкурсах.
9. Проведение бинарных уроков. (музыка/изо/технология).
10. Проведение уроков литературы на природе (лес, парк). Пример: раздел «Поэтическая тетрадь» стихи различных поэтов об осени, зиме, весне целесообразно провести в ближайшем парке или просто на школьном дворе, наблюдая за изменениями в природе.
11. Творческие встречи юных поэтов в формате круглого стола, с чаепитием, где ребята в кругу единомышленников делятся своими творениями.
12. Выпуск книг со стихами юных чтецов в школе (можно привлечь школьные пресс-центры, можно напечатать самому, ребята - «художники» нарисуют иллюстрации к произведениям, устроить выставку в классе или библиотеке).

Таким образом, увлеченный, читающий, думающий Учитель, с активной жизненной позицией, зажжёт светоч знаний в умах и сердцах детей, откроет двери в Мир Чтения и совершит по нему с детьми увлекательнейшее путешествие.

Предлагаю разработку предметной недели в начальной школе (табл. 1), посвящённой творчеству А.С. Пушкина.

Вывод. Системно используя данные методы и формы организации учебного процесса, творческий учитель несомненно сможет пробудить интерес к чтению, разовьёт творческие способности учащихся, поспособствует формированию читательских компетенций.

Список источников

1. Алиева С.Г. Методы стимулирования и мотивации в процессе обучения. / С.Г. Алиева // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2022. - №2(83). - С. 43-49.
2. Добромыслова, Т. П. Чтение иноязычных научно-популярных текстов как поисково-просмотровое смысловое чтение в контексте профориентации обучающихся / Т. П. Добромыслова // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2018. – № 1. – С. 41-46. 1

3. Зауторова Э.В. Использование игровых педагогических технологий для активизации речевой деятельности детей дошкольного возраст // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2023. №1 (88). – С. 70-74.
4. Леонтьев, А.А. Основы теории речевой деятельности / А.А. Леонтьев. – М.: Наука, 1994. – 368 с. 2
5. Логинова Л.Г. Коллективная ментальность и проблема общего смысла воспитания в дополнительном образовании детей// Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2022. – С. 50-55.
6. Максимова, Н. В. Продуктивные стратегии смыслового чтения: к проблеме "чтения наизусть" / Н. В. Максимова // Сибирский учитель. – 2020. – № 4(131). – С. 53-58. 3
7. Пранцова, Г.В. Современные стратегии чтения: теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом : учеб. пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. – М.: ФОРУМ, 2016. – 368 с. 4
8. Тутьнина, Е. С. Формирование у третьеклассников навыка смыслового чтения научно-художественных произведений на уроках литературного чтения / Е. С. Тутьнина, М. А. Коврова // Вопросы педагогики. – 2021. – № 4-2. – С. 269-275. 5
9. Фалина, Н. Н. Смысловое чтение в цифровом пространстве: новые формы и способы формирования навыков смыслового чтения / Н. Н. Фалина // Современное образование: актуальные вопросы и инновации. – 2021. – № 1. – С. 196-201. 6
10. Хоменко, Е.В. Нестандартные уроки литературного чтения в системе формирования читательского интереса младших школьников. / Е.В. Хоменко // Гуманитарная парадигма. 2019. № 2 (9). С. 71–79. 7
11. Цупикова Е.В., Цыгулева М.В. Подходы к построению и принципы создания интеллектоемких педагогических технологий. // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. –2023.- №1 (88). - С. 60-69

УДК 376.1

ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ К ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ УГРОЗЕ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЙ

СИЗЫХ ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА,
ПУШКАРЕВ ВЯЧЕСЛАВ АНАТОЛЬЕВИЧ

старшие методисты

СТРЕЛЬНИКОВА ЛИЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

методист

ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования»

Аннотация: В статье раскрывается особенность организации образовательной деятельности на территории Белгородской области в условиях проведения специальной военной операции. Авторами рассматривается проблема создания условий для формирования навыков безопасного поведения воспитанников, обучающихся и педагогических работников при угрозе возникновения чрезвычайных ситуаций.

Ключевые слова: образование, навыки безопасного поведения, программа повышения квалификации, тренинг.

FEATURES OF THE TRAINING OF TEACHING STAFF TO DEVELOP THE SKILLS OF SAFE BEHAVIOR
OF STUDENTS IN THE EVENT OF A THREAT OF EMERGENCY SITUATIONS

Sizykh Elena Nikolaevna,
Pushkarev Vyacheslav Anatolyevich,
Strelnikova Lilia Alexandrovna

Abstract: The article reveals the peculiarity of the organization of educational activities on the territory of the Belgorod region in the conditions of a special military operation. The authors consider the problem of creating conditions for the formation of safe behavior skills of pupils, students and teaching staff in the event of a threat of emergency situations.

Key words: education, safe behavior skills, professional development program, training.

Особенность Белгородской области является ее территориальное расположение. На юге и западе граничит с Харьковской и Сумской областями Украины. В связи с проведением специальной военной операции на территории Белгородской области был введен бессрочно высокий («жёлтый») уровень террористической опасности и установлен средний уровень реагирования. Дошкольные образова-

тельные организации, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации и образовательные организации высшего образования 10 приграничных муниципальных образований (включая и г. Белгород) и 2 муниципальных образований, подвергающихся атакам ВСУ, осенью 2022 года было введено дистанционное обучение.

Регулярные обстрелы со стороны Украины и дистанционный формат обучения привели к значительному снижению количества работоспособного населения, имеющего детей, в Белгородской области. Данное явление оказывает негативное влияние на экономику региона.

Администрация региона по итогам опроса родителей школьников и воспитанников детских садов о желаемом формате образования в 2023/2024 учебном году приняла решение о возвращении к очному формату обучения.

Министерством образования белгородской области были разработаны пять моделей работы образовательных организаций в зависимости от близости к границе и оперативной ситуации в целом (рис. 1).



Рис. 1. Модели работы образовательных организации белгородской области в 2023/2024 учебном году

Для проведения офлайн-занятий необходимо было решить проблему обеспечения безопасности как обучающихся, так и педагогических работников образовательных организаций.

Во-первых, были проведены мероприятия по созданию безопасных условий в образовательных организациях. Во всех зданиях были организованы укрытия, окна оклеены специальной защитной пленкой. Занятия в школах предусмотрительно проводят только на первом и втором этажах.

Во-вторых, все педагогические работники должны иметь навыки безопасного поведения при угрозе возникновения чрезвычайных ситуаций и уметь формировать их у своих воспитанников и обучающихся. Тренинги для воспитанников дошкольных образовательных организаций (не менее 5 минут), обучающихся общеобразовательных и профессиональных образовательных организаций должны проводится ежедневно (не менее 15 минут). А для обучающихся организаций дополнительного образования – на каждом занятии (не менее 5 минут).

Для достижения этой цели областным государственным автономным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования «Белгородский институт развития образования» (далее – ОГАОУ ДПО «БелИРО») была разработана дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Организация педагогического сопровождения формирования знаний и навыков безопасного поведения воспитанников и обучающихся при угрозе возникновения чрезвычайных ситуаций» (далее – программа).

Целью программы является совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области организации педагогического сопровождения формирования знаний и навыков безопасного поведения воспитанников и обучающихся при угрозе возникновения чрезвычайных ситуаций.

Программа является обязательной для всех категорий педагогических работников, осуществляющих образовательную деятельность на территории белгородской области.

В структуре программы выделены 4 модуля: «Опасные и чрезвычайные ситуации», «Опасности военного характера», «Опасности террористических актов в образовательных организациях», «Оказание первой помощи». Выделение в отдельные модули опасностей военного характера и опасностей террористических актов в образовательных организациях обусловлено приграничным расположением Белгородской области, на территории которой степень наступления таких опасных ситуаций высока. Кроме этого, для сохранения жизни и здоровья обучающихся необходимы навыки оказания первой помощи.

В каждом модуле первое занятие посвящено теоретическому обзору рассматриваемого вида опасностей. Второе занятие посвящено формированию навыков безопасного поведения как самих педагогов, так и навыков проведения тренингов для воспитанников и обучающихся по безопасному поведению при тех или иных опасностях.

Программа была реализована в очном формате обучения с применением дистанционных образовательных технологий. Такой подход к организации образовательной деятельности обусловлен необходимостью охвата программой 100% педагогических работников региона (более 22000).

В реализации программы принимали участие как преподаватели ОГАОУ ДПО «БелИРО», так и наиболее опытные преподаватели-организаторы ОБЖ, которые принимали участие в организации практических занятий. Обучение осуществлялось в образовательных организациях муниципального образования. Количество площадок, дней обучения, преподавателей ОГАОУ ДПО «БелИРО» и преподавателей-организаторов ОБЖ определялось количеством педагогических работников данной территории. На одной площадке одновременно могло обучаться от 30 до 120 человек. После лекции всех слушателей делили на 4 группы, и они, по принципу педагогической карусели, по очереди принимали участие в практических занятиях по всем модулям программы.

Кроме этого, для реализации программы были преподавателями ОГАОУ ДПО «БелИРО» подготовлены видеолекции и видеозаписи практической части программы (<https://rutube.ru/plst/314450>).

Такой подход позволил вспомнить педагогом элементарные навыки безопасного поведения при угрозе возникновения различных чрезвычайных ситуациях, а также получить рекомендации преподавателей по особенностям проведения ежедневных тренингов для воспитанников и обучающихся разных возрастов.

По результатам прохождения профессионально-общественной экспертизы программа была размещена Едином федеральном портале дополнительного профессионального педагогического образования (<https://dppo.apkpro.ru/bank/detail/12684>).

Список источников

1. Ахромова, А. Г. Антитеррористическая подготовка школьников в процессе внеклассной работы по предмету «Основы безопасности жизнедеятельности» / А. Г. Ахромова, К. Р. Саакова, О. Н. Белоусов // Наука-2020. 2021. № 1(46). С. 38-41.
2. Важность обучения школьников оказанию первой медицинской помощи в чрезвычайных ситуациях современного мира / В. В. Масляков, К. А. Андреев, С. Н. Барыльник, А. А. Гришина // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2022. № 9-2(72). С. 21-25.
3. Котлованова, О. В. Современное состояние проблемы формирования безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях террористического характера у детей дошкольного возраста / О. В. Котлованова // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. 2020. № 1(45). С. 49-53.
4. Динамика цен: факты, оценки, комментарии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://www.cbr.ru/DKP/surveys/dinamic/> (12.01.2023)

© Е.Н. Сизых, В.А. Пушкарев, Л.А. Стрельникова, 2023

UDC 1.740

ISSUES OF THE PERFECT HUMAN PROBLEM IN THE PEDAGOGICAL VIEWS OF SHEIKH NAJMIDDIN KUBRA

KHODJANIYAZOV SARDOR UMAROVICHDoctor of Pedagogical Sciences
Associate Professor, Urganch State University

Аннотация: в данной статье выделены важнейшие идеи, в том числе нравственная чистота, духовное совершенство, честность, патриотизм, которые лежат в основе педагогического учения Наджмиддина Кубры, проанализированы его взгляды на совершенного человека.

Ключевые слова: Возвышение духа человека, чистота, вера, хватка души, чтобы вынести страдания души, эго, зло, богатство, жадность, человечность, умственный, духовный, физический талант, потенциал.

ВОПРОСЫ ПРОБЛЕМЫ СОВЕРШЕННОГО ЧЕЛОВЕКА В ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗЗРЕНИЯХ ШЕЙХА НАДЖМИДДИНА КУБРЫ

Ходжаниязов Сардор Умарович

Abstract: This article highlights the most important ideas, including moral purity, spiritual excellence, honesty, patriotism, which underly Najmiddin Kubra's pedagogical teaching are analyzed and his views on the perfect person are clarified.

Key words: Elevation of the spirit of the person, purity, faith, suffering of the soul, evil, wealth, greed, humanity, mental, spiritual, physical ability.

Humans are considered the greatest creatures in existence. The moral life of an individual is closely related to their moral upbringing. It is important to remember that moral education is a continuous process that ensures the personal development of an individual. Beautiful qualities are unique to a person and are not just their property. Good virtues are the wealth of society and have a universal meaning. People with positive qualities have a significant impact on society, making it more beautiful, giving it spiritual pleasure, and accelerating its development.

According to Najmiddin Kubra, a person comes into this world to achieve perfection. We often hear phrases like "perfect human education," but perfection has different interpretations. In religious teachings, the Truth is considered a symbol of perfection. In the activity of a perfect person, knowledge and mature morality are inextricably linked. Knowledge enables a person to understand the essence of things and their inner causes, while morality (spirituality) calls a person to good virtue. Reaching maturity requires a person to acquire useful things to achieve their ultimate goal of happiness.

The main idea in Sheikh Najmiddin Kubra's rubaiyat is to educate a person to become perfect and to eliminate the sins that can lead to their destruction. These sins include lust, greed, suspicion, discord, hypocrisy, and negative character traits. The poem invites the reader to live a life of good deeds and to pursue spiritual purity:

*Har sabzaki suv yaqosida yuz ochmish,
Bir ruhi farishtadur, magar ko'z ochmish.
Bir hoki parivashki, yomon qo'yuma qadam,
Bu go'shaki uchun lolavu nargis ochmish...*

The Sufi poet expresses the importance of both physical and spiritual purity in his rubai. Through his philosophical observations, he shares the experiences and generalizations of his passionate and challenging life. He also touches upon the themes of eternal love and the desires of the human heart that seeks truth:

*Chun har neki yo'q... yo'qdiru -budu havas,
Chun har neki bor, bori-nuqsonu-shikast.
Bilgilki, u yo'q deganlari-bor, hayot,
Ko'rgilki, u bor demishlari-yo'q, abas.*

Najmiddin Kubra's artistic works have been poorly preserved, and those that exist have not yet been studied in our literary studies. 25 of his rubai were translated into Uzbek by poets Jamal Kamal (in 1988), Matnazar Abdulhakim (in 1991) [1].

Throughout history, the concept of the perfect person has held great social and moral importance. It has been used to educate individuals in the values of honor, goodness, and kindness, and to promote love, loyalty, and faithfulness. The idea of the perfect person has served as a constant reminder of our humanity, helping us to avoid evil, immoral behavior, and inappropriate actions. It has also helped to build faith and conscience within us. A perfect person is the ultimate symbol of faith, belief, honesty, and purity. The most important qualities that define a perfect person include intellectual intelligence, legal perfection, moral maturity, political depth, a strong work ethic, a high level of culture and spirituality, professional pride, and a sense of national and universal pride.

The concept of a perfect person is one of the fundamental teachings of Najmiddin Kubra. Initially, it was used to refer to a perfect believer, but later it gained a special meaning in Sufism pedagogy. It signifies a perfect person who serves as a guide, evidence, and instructor. It is also synonymous with the words shaykh, murshid-i kamil, pir, and wali. The term "perfect human" is used to describe the final stage of a person's fear of God and eternal communion with God. In general, a person's beautiful morality manifests all possibilities of perfection. After all, the essence of Islam lies in good morals. As stated in verse 149 of Surah An-Nisa, "Whether you do good publicly or in secret, or forgive evil, surely Allah is Oft-Forgiving, All-Powerful" [2].

According to the teachings of Najmiddin Kubra, the ultimate goal of a person is to realize their human existence in the presence of God. When a person reaches this stage, they are filled with divine love and begin to see the reality of their life in a different light. A perfect person at this level has lost their will and desires, and has attained spiritual perfection. They embody all divine qualities and do not blindly obey, but instead play an active role in creating value in life. They strive to unite the voice of God with the deep voice of their mind and consciousness. Thinker warns against greeting the Companions casually or suddenly, as they may be deep in thought or busy with the Exalted Truth. Interrupting their mental process can be detrimental, so it's best to avoid accidental greetings.

Although Najmiddin Kubra did not compile his poems into a collection, his work "Risalai fil-faqr" was written in the style of ijaz and saj', which indicates that the sheikh had a high level of artistic skill in Arabic. In addition, the author cites four lines at the end of the first chapter of the treatise, which are in praise, and at the end of the treatise, he wrote seven lines of a poem in the context of criticism, explaining his situation. Kubra then said to those around him, "Brothers, do not judge me by my appearance. Do not take my words as the call of a zahid". He admits that his goblet and cup are full of sin [3].

Throughout history, people who were raised with public education were seen as examples of perfect individuals possessing admirable qualities. Education has always been considered a crucial aspect of society, and parents were responsible for teaching their children proper manners and etiquette from a young age. As I.A.Choriyev rightly pointed out, the formation of a perfect human nature, its qualities, and factors have been the subject of discussion in both religions and sciences. Every era and nation has had its own ideas about what constitutes a perfect person, and these ideas have been expressed through folklore, epics, fairy tales, narratives, proverbs, and works of art [4].

Kubra recommends a multifaceted approach to human education, which includes physical and mental upbringing, upbringing of beauty and sophistication, moral upbringing, and conscientious-emotional moral upbringing. The rubai expresses the unique spiritual and moral views of the thinker in an artistic manner. Thinker emphasizes the importance of having good character and being patient and persistent to achieve God's approval. One of the key ideas in Kubrawiya is moral purity and spiritual excellence. To elevate the soul and walk on the path of purity and faith, one must endure the sufferings of the self and control the ego, which includes the desire for evil, wealth, lust, and hypocrisy. However, controlling the ego is not easy, and countless people are slaves to their desires. Refraining from lust requires strong will and patience. The mental and physical maturity of a nation's children is crucial for its development, position, and fame in the world's history. The educational ideas and teachings of past thinkers have created objective conditions for raising mature, independent, and perfect individuals.

Throughout history, people have developed various ideas about how to educate young individuals to become perfect individuals. These ideas have been passed down to subsequent generations, who have refined and improved upon them. As a result, there are distinct historical periods associated with the development of these ideas.

Every person has a responsibility towards the world, society, peace, harmony, family, oneself, and future generations. This sense of responsibility is a key aspect of perfection that should be reflected in our daily activities. It helps to educate the next generation to protect our country's peace, ensure harmony, and build a peaceful and prosperous life for all.

The concept of a perfect human being is based on various factors. Firstly, it is influenced by the time period and social environment. Secondly, it is shaped by the individual's life experiences and personal qualities. Thirdly, the importance of human perfection is determined by its impact on society and humanity. Fourthly, social criteria for perfection vary across different eras due to differences in people's abilities and potential. Moral education can help individuals achieve perfection. Fifthly, the goal of society is to raise cultured, enlightened, and educated citizens, and educating a perfect person is a leading problem in modern pedagogical research. Sixthly, the development of society is closely linked to the concept of a perfect person. Creating a good environment, encouraging teamwork, listening to each other, setting high standards, and developing uniform requirements can effectively contribute to the education of adolescents.

References

1. Ulug' mutasavvuf: Shayx Najmiddin Kubro tavalludining 860 yilligi munosabati bilan: Metod.-bibliogr. qo'll. / Alisher Navoiy nom. O'zbekiston Milliy k-nasi; Tuzuvchi M.Matmuradova; Muharrir H. Mamatraimova; Mas'ul muharrir O.Qilichboyev.-T.: Alisher Navoiy nom. O'zbekiston Milliy k-nasi nashriyoti, 2005.- 38 b.
2. Qur'oni Karim /Ma'nolar tarjimasi /Tarjima va izohlar muallifi: Abdulaziz Mansur. Mas'ul muharrir Z.Husniddinov. – T.: "Toshkent islom universiteti", 2004. – 617 b.
3. Bektasheva A.R. Tariqat, ma'rifat va she'riyat mushtarakligi (Shayx Najmiddin Kubro hayoti va ijodi misolida). –Toshkent, 2019. –B.18.
4. Choriyev I.A. Ta'lim – tarbiya predmetida pedagogika tarixini tasavvuf bilan bog'liqligi//NamDU ilmiy axborotnomasi - Nauchniy vestnik NamGU, 2020 yil 6-son. –B.268.

УДК 37.022

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

ХУГИСТОВА ФАТИМА ШАМИЛЬЕВНА

к.п.н., преподаватель

ГАПОУ «Северо-Осетинский государственный торгово-экономический колледж»

Аннотация: развитие компьютерных технологий отражается, среди прочего, на развитии современной дидактики. Современная педагогика и медиаобразование, как быстро развивающаяся дисциплина общей педагогики, являются темой ряда исследований. Применение современных мультимедийных средств на различных этапах и в различных видах образования рассматривается как незаменимый элемент современной дидактики, благодаря новым возможностям, которые предлагают современные МЕДИА. Интерактивная доска является примером такого современного учебного пособия, применяемого в настоящее время в образовании.

Ключевые слова: медиаобразование, дидактика, мультимедиа, информационное общество, ИКТ.

INFORMATION TECHNOLOGIES IN MODERN EDUCATION

Khugistova Fatima Shamilyevna

Abstract: The development of computer technology is reflected in, among other things, the development of modern didactics. Current pedagogy and media education, as a fast developing discipline of general pedagogy, is a topic of a number of studies. Applying the modern multimedia aids at various stages and in various types of education is considered as an indispensable element of modern didactics, due to new opportunities the modern media offer. An interactive whiteboard is an example of such a modern teaching aid applied at present in education.

Key words: media education, didactics, multimedia, information society, ICT.

Медиаобразование - это концепция, связанная с распространением информационных технологий в дидактике. Она была предметом многочисленных диссертаций в Польше и за рубежом. Согласно определению, медиаобразование - это: «развитие навыков сознательного, критического и избирательного использования средств социальной коммуникации, включая обучение тому, как стать аудиторией средств массовой информации».[4]

На практике медиаобразование можно также понимать как междисциплинарный предмет, целью которого является ознакомление получателя с применением информационных технологий в широком понимании образования. В течение ближайших нескольких лет, как методы преподавания этого предмета, так и его содержание изменятся на основе новой учебной программы, которая еще не разработана. Противоречия возникают даже на уровне определения и наименования предмета, альтернативно именуемого образованием в средствах массовой информации, средствами массовой информации в образовании или образованием для средств массовой информации.

Наиболее важным является знакомство с содержанием предмета и его реализацией. С другой стороны, анализ возможных интерпретаций различных названий, по-видимому, не приводит к каким-либо плодотворным выводам. Наиболее интересным аспектом разработки учебной программы по медиаобразованию является функция и цель предмета, а также методы преподавания, и именно по этим вопросам я ожидаю обратной связи от читателя настоящей статьи.

Медиаобразование должно осуществляться не только школами, но и другими социальными институтами, такими как семья, государство и другие. Очевидно, что проблема очень широка, поэтому в настоящей статье необходимо сосредоточиться на ее отдельных аспектах.

Основные предположения, касающиеся практического применения медиаобразования в школьных программах, были сформулированы в 1998 году, то есть в то время, когда готовилась школьная реформа, введенная в 1999 году. Обоснование необходимости внедрения медиаобразования на университетском уровне было включено в документы Болонского процесса (1999), а затем в Пражское коммюнике (2001) и Берлинское коммюнике (2003). Страны, подписавшие эти декларации, приняли общие рамки сотрудничества и взаимного обмена опытом.[2]

Были также приняты общие цели, а также ряд конкретных решений, включая организацию и масштабы обучения на протяжении всей жизни. Таким образом, медиаобразование - это практический подход к образованию молодежи, разработанный на основе медиапедагогики. [1] На основе ранее упомянутого определения можно утверждать, что информация, полученная с помощью электронного пути, может быть полезна молодому человеку в его/ее дидактической деятельности.

Молодой человек должен быть способен справиться с новой ролью и вызовами жизни в информационном обществе, ролью, основанной на последних достижениях в области электроники и информационных технологий. Образование в этой области должно быть многоэтапным процессом, начинающимся как можно раньше и дающим возможность научиться использовать современные технологии в процессе обучения, а затем и в работе. Чтобы молодое поколение могло развить этот навык, они должны регулярно и постоянно знакомиться с новейшими достижениями в области технологий. Вот почему жизненно важно популяризировать идею информационных технологий в школе в различных формах и на различных уровнях образования, от детского сада до университета.

Следует отметить, что образовательные программы, хотя и разрабатываются выдающимися специалистами, могут устареть еще до того, как они поступят в класс. Публикация учебников может занять даже годы, так что учителя часто справедливо обеспокоены достоверностью и актуальностью содержания учебников.

Иногда, преследуя свои личные интересы, учащиеся узнают о последних научных и технологических достижениях, просматривая Интернет. С одной стороны, это положительное явление, с другой стороны, оно заставляет преподавателей задуматься о том, как постоянно обновлять учебные программы. Это, в свою очередь, влечет за собой дальнейшие вопросы: как передавать знания с помощью современных и более привлекательных учебных пособий?

Динамичный характер изменений открывает новые возможности для школ, большинство из которых оснащены ИТ-лабораториями, мультимедийным программным обеспечением и доступом к Интернету. Следует иметь в виду, что каких-то пять или десять лет назад ситуация была иной, и немногие школы могли гордиться наличием современной ИТ-лаборатории.

С одной стороны, известно, что индивидуальный подход к каждому ученику способствует творчеству, а с другой стороны, количество учеников в классе постоянно увеличивается. Учителя, естественно, выступают против этой тенденции, что понятно с точки зрения дидактической эффективности. Старшее поколение, включая учителей, является поколением цифровых иммигрантов, потому что они приходят из мира традиционных аналоговых медиа и должны научиться жить в новой реальности цифровых медиа. [3]

Таким образом, в области медиаобразования часто можно наблюдать парадокс, связанный с изменением ролей учителя и ученика, поскольку учащиеся могут превзойти учителей в своей способности использовать медиа в образовательных целях. Это явление называется «педагогической инверсией»: именно учитель учится, а ученик учит. [5]

С течением времени требования, которым должны соответствовать образовательные услуги, меняются. Социальные изменения, последовавшие за экономическими, создали спрос на персонал с современным образованием. Поиск таких сотрудников может стать реальной проблемой для работодателя.

В связи с этим важно предлагать образование в тех областях, в которых требуются специалисты. Кроме того, в долгосрочной перспективе выясняется, что навыков, приобретенных в школе, недоста-

точно, и поэтому образование должно быть продолжено в форме обучения на протяжении всей жизни. Как государственные, так и частные учебные заведения отвечают на эту потребность, предлагая множество дополнительных обучающих курсов. Развитие обучения на протяжении всей жизни предоставляет уникальную возможность повысить или изменить квалификацию.

Список источников

1. Медведев П.Н. Современные информационные технологии в сфере образования: возможности и перспективы// Международный научно-исследовательский журнал. 2021.
2. Борисейко В. А. Возможности открытой цифровой образовательной среды в условиях организации обучения в общеобразовательной школе//Общество: социология, психология, педагогика. 2020.
3. Гребенникова В. М. Квалиметрический мониторинг профессионального мастерства учителя в условиях цифровизации образования: проблемы и решения// Педагогика и просвещение. 2020.
4. Стачева Е. М. Потенциал профессиональных кадров вуза в переходе к новому качеству подготовки// СибСкрипт. 2016.
5. Сафуанов Р. М. Цифровизация системы образования// Вестник УГНТУ. Наука, образование, экономика. 2019.

УДК 378

ТЕХНОЛОГИЯ ОПЫТА НАСТАВНИЧЕСТВА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

СЕННОВА КСЕНИЯ ВЯЧЕСЛАВОВНАучитель начальных классов
МАОУ СОШ №100
Свердловская обл., г. Нижний Тагил

Аннотация: В разработке представлены методические рекомендации для учителей начальных классов. Раскрыто понятие «наставничество». Показано, как формировать у детей социальный опыт, опыт общения, опыт активно действующего человека, опыт человека, который умеет и не боится проявлять инициативу. Предложенные варианты наставничества, помогут педагогу организовать урочную и внеурочную деятельность, а учащимся перейти из пассивного слушателя в активного деятеля.

Ключевые слова: наставничество, наставляемый, наставник, сотрудничество, социальный опыт, работа в паре, партнёрство, учебная мотивация, активный деятель.

TECHNOLOGY OF MENTORING EXPERIENCE IN PRIMARY SCHOOL: FROM WORK EXPERIENCE

Sennova Ksenia Vyacheslavovna

Abstract: The development presents methodological recommendations for primary school teachers. The concept of “mentoring” is revealed. It is shown how to form in children social experience, communication experience, the experience of an active person, the experience of a person who knows how and is not afraid to take initiative. The proposed mentoring options will help the teacher organize classroom and extracurricular activities, and students move from passive listeners to active workers.

Key words: mentoring, mentee, mentor, cooperation, social experience, pair work, partnership, educational motivation, active figure.

В Федеральном законе РФ от 29.12.2021 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [10] термин «образование» толкуется как единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов. Таким образом, одной из целей современного образования можно считать развитие тех свойств личности, которые нужны ей и обществу для включения в социально-ценную деятельность, а также развитие гармоничного взаимодействия школьников с окружающим их миром, налаживание ответственных взаимоотношений с рядом стоящими с ними людьми.

Социальный опыт, который должен получить ребёнок, опыт общения, опыт активно действующей личности, опыт организатора, опыт человека, который умеет и не боится проявлять инициативу, человека, который может преодолевать трудности - всё это закладывается в школе. И начальная школа не исключение. Многие ученые и практики ищут пути совершенствования дошкольной ступени образования [1, 2, 3, 4, 5, 9] и др. И реализовать эту идею можно через одну из моделей наставничества [8, 11, 12, 13].

Я предлагаю рассмотреть одну из форм «ученик – Ученик – учитель», которую я реализую с 2014 года.

Внедрение целевой модели наставничества в рамках образовательной деятельности предусматривает две основные роли: наставляемый и наставник. Наставничество (из Письма Минпросвещения России от 23.01.2020 N МР-42/02 [6]) – определяется как универсальная технология передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве.

Наставляемый - участник программы наставничества, который через взаимодействие с наставником и при его помощи и поддержке решает конкретные жизненные, личные и профессиональные задачи, приобретает новый опыт и развивает новые навыки и компетенции. В конкретных формах наставляемый может быть определен термином "обучающийся".

Наставник - участник программы наставничества, имеющий успешный опыт в достижении жизненного, личностного и профессионального результата, готовый и компетентный поделиться опытом и навыками, необходимыми для стимуляции и поддержки процессов самореализации и самосовершенствования наставляемого.

Форма наставничества "ученик - ученик" (из Письма Минпросвещения России от 23.01.2020 N МР-42/02 [6]) предполагает взаимодействие обучающихся одной образовательной организации, при котором один из обучающихся находится на более высокой ступени образования и обладает организаторскими и лидерскими качествами, позволяющими ему оказать весомое влияние на наставляемого, лишённое тем не менее строгой субординации. Целью такой формы наставничества является (из Письма Минпросвещения России от 23.01.2020 N МР-42/02 [6]) разносторонняя поддержка обучающегося с особыми образовательными или социальными потребностями либо временная помощь в адаптации к новым условиям обучения. Среди основных задач взаимодействия наставника с наставляемым: помощь в реализации лидерского потенциала, улучшении образовательных, творческих или спортивных результатов, развитие гибких навыков и метакомпетенций, оказание помощи в адаптации к новым условиям среды, создание комфортных условий и коммуникаций внутри образовательной организации, формирование устойчивого сообщества обучающихся и сообщества благодарных выпускников. Результатом правильной организации работы наставников будет высокий уровень включенности наставляемых во все социальные, культурные и образовательные процессы организации, что окажет несомненное положительное влияние на эмоциональный фон в коллективе, общий статус организации, лояльность учеников и будущих выпускников к школе. Обучающиеся - наставляемые подросткового возраста получают необходимый стимул к культурному, интеллектуальному, физическому совершенствованию, самореализации, а также развитию необходимых компетенций.

Свою работу по формированию у детей такого социального опыта, опыта общения, опыт активного действующего человека, опыта человека, который умеет и не боится проявлять инициативу, я провожу через наставничество [7]. Наставничество между детьми и детьми, наставничество между детьми и учителем, наставничество между учеником – Учеником – учителем.

С первого класса начинаю работу по сотрудничеству в парах «ученик-ученик». Такая работа - гарантия включения каждого ребёнка в образовательный процесс. В своём составе пары постоянно меняются. В первые полгода это происходило произвольно, специально не продумывала кого с кем посадить (дети в период адаптации очень часто болеют и таким образом, сажая детей на места отсутствующих, у меня получалась новая пара). В третьей четверти у каждого ребёнка на дневнике появился свой символ — буква, которая и подсказывает, куда какому ребёнку сегодня сесть (на партах выкладываются соответствующие обозначения). Пары подбираются с учетом того, чтобы с максимальной эффективностью могли реализоваться учебные возможности ребёнка, в зависимости от содержания и характера предстоящей работы. Пары могут формироваться и по уровню овладения учебного материала, по содержанию. Рассаживаю так, чтобы каждый ребёнок почувствовал себя значимым в учебном процессе, мог проконсультировать своего товарища, а в другой раз, наоборот, поучиться и послушать своего соседа.

С самого первого момента работы в паре главным становится выработка умения договориться,

умения сотрудничества. Знакомимся с правилами общения: сидеть за партой нужно в пол оборота по направлению к своему товарищу. Обращаю внимание на то, что при разговоре нужно смотреть на собеседника, говорить в паре тихо, называть по имени, учу, как соглашаться, как возражать, как помогать, просить о помощи, учу внимательно слушать ответ, потому что потом надо исправлять, дополнять, оценивать. В детском опыте такой формы общения еще не было, поэтому вызываю любую пару к доске и на примере показываем, как нужно работать. Знакомлю учащихся с такими вопросами — помощниками, которые помогут организовать работу: «С чего начнём?», «А что ты предлагаешь?», «Ты со мной согласен?», «Прав ли я?».

Важно научить детей задавать вопросы и отвечать на них. Важно и обсуждение в парах. Что значит обсуждать? Это говорить по данной теме, ставить вопросы и раскрывать их.

Практикую и разновозрастное учебное сотрудничество, когда ученик встаёт на место учителя в роли наставника, тем самым реализую ещё одну модель «ученик – Ученик – учитель». Такая работа является мощным толчком к повышению учебной мотивации. Ребёнок принимает на себя ответственность не только за себя, но и за своего младшего товарища. Чтобы научиться учить себя, школьнику нужно побыть в этой ситуации изнутри, поработать в позиции учителя по отношению к другому. Ему нужно не просто подсказать своему товарищу или сделать вместо него и дать готовый результат, а помочь прийти к собственному открытию, сделать собственные выводы, получить свой новый продукт. Таким образом, у маленьких наставников формируется способность слышать своего ученика, учиться интеллектуально и эмоционально, принимать товарища. Такое учебное сотрудничество реализую на урочной и внеурочной деятельности при решении проектных задач, приглашая, например, к первоклассникам, своих выпускников, которые обучаются уже в старших классах. Они выступают в роли внешних экспертов и консультантов-организаторов. Решение проектной задачи требует коллективно-распределённой деятельности, то есть такой работы в группах, в которой ученики проявляют умения распределять работу, понимают, что для достижения общей цели необходимо договориться между собой, выработать общую стратегию, учатся осуществлять взаимопомощь, взаимоконтроль. Таким образом, работая в разновозрастных группах, учатся не только наставляемый, но и старший наставник, который проводит рефлексию своих знаний и умений, оттачивает свои универсальные учебные действия.

Ещё один вид наставничества между детьми – это дежурство. Учащиеся работают по следующему чек-листу:

1. Дежурные помогают учителю подготовить класс к уроку: по просьбе учителя раздают тетради; следят, чтоб доска была чистой к следующему уроку.
2. Дежурные поддерживают чистоту и порядок в классе во время учебного дня.
3. На переменах дежурные имеют право сделать замечание одноклассникам по поводу нарушения чистоты и порядка.
4. После уроков дежурные занимаются уборкой класса: выставляют в ряд парты; собирают крупный мусор; вытирают доску, складывают мел в правую сторону желобка; меняют карточки с расписанием уроков.

Все замечания ответственные ученики записывают в таблицу 1 (для них это карточка «Монстриков»). В нашем классе каждый ребёнок «превращён» в доброго монстрика, и, получается, что, вроде бы, и не самому ребёнку было сделано замечание. Поэтому-то, каждый ребёнок, старается быстро исправиться, чтоб не подводить своего мультяшного героя.

Обращаю внимание учеников, что, прежде, чем записать замечание в карточку, необходимо поговорить с «нарушителем», объяснить, что он делает не так, и, если ребёнок не услышал своего товарища, тогда замечание попадает в отчёт дежурного. В нашем классе нельзя ябедничать и жаловаться, к учителю можно подойти только ответственным за дисциплину и порядок. Поэтому учащиеся подходят со всеми вопросами сначала к дежурным, которые стараются им помочь, если задача неразрешима, дети обращаются уже с ней к педагогу, и мы вместе находим общее решение.

Таблица 1

Карточка «Монстриков»

Опоздали на урок	
Пришли не в школьной форме	
Испортили школьное имущество	
Взяли чужие вещи без разрешения	
Перед первым уроком забыли поставить телефон на беззвучный режим	
Доставали телефон на уроке	
Забыли закрыть портфель и повесить его на крючок	
Получили замечание за нарушение дисциплины	
Шумел и баловался в столовой	
Не умеют ходить в паре строем	
Точил карандаши на уроке	
Бегали на перемене	
Дрались, обзывались	
Забыли приготовить на перемене, готовились к нему после звонка на урок	

В моей практике развито партнёрство с дошкольными учреждениями, где также просматривается система наставничества. Встречи с воспитанниками, оказание помощи в организации их досуга и занятости во внеурочное время. Например, одни из последних проектов - это изготовление в помощь воспитателям ДОО книжки – пересказки для развития связной речи дошкольника, организация пресс-конференции, где ученики-школьники отвечали на вопросы детей, воспитанников детского сада, которые на следующий год поступают к нам в школу. Еще один проект - это постановка большого театрализованного представления, на которое были приглашены воспитанники дошкольных учреждений. Уже традицией стало проведение экскурсий по школе для малышей, экскурсоводы - помощники, конечно же, это наши ученики школы.

Подводя итоги своей работы, я пришла к выводу, что, благодаря системе наставничества, как правило, наш пассивный ученик переходит на новый уровень. Теперь он активный деятель, учитель только его направляет на нужный путь и консультирует.

При организации такой работы каждый ученик не просто сидит на уроке, он мыслит, предлагает своё мнение. В группах рождаются споры (а в спорах - истина), обсуждаются разные варианты решения, идёт взаимообучение детей. Также, дети приучаются внимательно слушать ответ товарища, учатся говорить, отвечать, доказывать. Ученикам такая работа очень нравится.

Есть учащиеся, которые стесняются высказываться при всем классе. А в паре или в группе они начинают говорить! Они знают, что товарищи выслушают их, не будут над ним смеяться (это объясняется и закладывается на первых уроках, говорю, что мы пришли в школу учиться, а получить новые знания невозможно, не испробовав все варианты, недаром говорят «на ошибках учатся!»). Дети знают, что одноклассники всегда помогут, при необходимости объяснят. Застенчивые ученики раскрываются, приобретают уверенность в себе.

Недавно педагог, посетивший мой урок и наблюдавший за детьми за последней партой, отметил:

-Они у тебя так интересно работают: Надя в основном отвечала на все вопросы, побуждала Павлика к каким-то действиям, Павлик всё больше слушал. Как только начинается обсуждение со всем классом, Павлуша первым тянет руку и стремится ответить для всех, то, что проговаривала девочка - здесь он лидерство перетягивает на себя.

-Да! Как здорово! Это очень хорошо! - ответила я.

-Именно так они учатся, познают новое! Давно уже известно, что дети запоминают лучше, если материал идёт от их сверстников. Я рада, что именно так у них всё происходит!

Заключение. На таких уроках и внеклассных мероприятиях ни один ребенок не остается в стороне!

Список источников

1. Афанасьева Т.П., Струкова Л.М. Модель поддержки системных нововведений дошкольных образовательных организаций // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2020. № 4 (73). С. 47-54
2. Баршина М.С. Педагогическая программа формирования ценности родительства: воспитательный аспект. // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2021. №3. С. 65-69.
3. Заурова Э. В. Художественно-творческая деятельность и познавательное развитие дошкольника. / Э.В. Заурова // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2023. № 4(91). С. 45-50.
4. Новикова Г. П. Проблема преемственности и психологические трудности перехода с дошкольной ступени образования на школьную (в системе непрерывного образования) / Г. П. Новикова // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2021. – № 3(78). – С. 33-43.
5. Обухова Н.В. К вопросу об информальном образовании заведующих детских садов. / Н.В. Обухова // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2023. № 3(90). С. 49-55.
6. Письмо Минпросвещения России от 23.01.2020 N МР-42/02 "О направлении целевой модели наставничества и методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по внедрению методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися"). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://legalacts.ru/doc/pismo-minprosveshchenija-rossii-ot-23012020-n-mr-4202-o-napravlenii/?ysclid=lq9knutjad135238726> (дата обращения 15.12.2023)
7. Рай Л. Развитие навыков эффективного общения. СПб.: Питер, 2002. С. 231.
8. Сиденко А.С. Место и роль наставничества во внутришкольном повышении квалификации. /сб. Инновационная деятельность в образовании: Материалы XVII Международной научно-практической конференции / под общей редакцией Г.П. Новиковой. – Ярославль-Москва: Канцлер, 2023. – 560с., С. 78-85.
9. Тагильцева Н.Г. Разработка методов и технологий коллективного вокального обучения студентов на дошкольных факультетах педагогических университетах Китая. / Н.Г. Тагильцева, М. Сюй, // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. - 2021. - №1 (82). - С. 24-29.
10. Федеральный закон РФ от 29.12.2021 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=455158&ysclid=lq9mrsqquk759660604> (дата обращения 01.12.2023)
11. Харавина Л. Н. Подходы к организации наставничества в аспекте сопровождения молодых педагогов // Ярославский педагогический вестник. 2019. №6. [Электронный ресурс]. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/podhody-k-organizatsii-nastavnichestva-v-aspekte-soprovozhdeniya-molodyh-pedagogov> (дата обращения: 21.01.2023).
12. Челнокова Е.А., Тюмасева З.И. Эволюция системы наставничества в педагогической практике // Вестник Мининского университета. 2018. №4 (25). [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/evolyutsiya-sistemy-nastavnichestva-v-pedagogicheskoj-praktike> (дата обращения: 11.04.2023).
13. Чуланова О. Л. Возможности и риски наставничества и баддинга как методов обучения и развития персонала // Материалы Афанасьевских чтений. 2018. №1 (22). [Электронный ресурс]. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vozmozhnosti-i-riski-nastavnichestva-i-baddinga-kak-metodov-obucheniya-i-razvitiya-personala> (дата обращения: 21.02.2023).

УДК 37

ЗДОРОВЬЕОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

КУЦКО СВЕТАНА АЛЕКСАНДРОВНАучитель физической культуры, тренер-преподаватель
МОУ «Майская Гимназия»

Белгородского района Белгородской области

ПЫХАНОВА АНЖИЛИНА ВЛАДИМИРОВНА

тренер-преподаватель

МУ ДО «ДЮСШ

Белгородского района» Белгородской области

ШЕВЧУК ЛЮДМИЛА НИКОЛАЕВНА

учитель физической культуры

МБОУ СОШ №49 г.Белгорода

Предмет «Физическая культура» на современном этапе основывается на деятельном и личностном подходах, применении современных психолого-педагогических и физиолого-педагогических теорий обучения, воспитания и развития личности. Он опирается на принципы деятельного и личностного подходов, заключающихся в том, что ученик овладевает способами использования средств, методов и приемов, накопленных человечеством в области телесного и духовного самосовершенствования. Изучение физической культуры направлено на создание у обучающихся целостного представления о физической культуре, здоровье, здоровом стиле жизни как элементах общей культуры. Острая неудовлетворенность физическим воспитанием школьников отмечается всеми, кто вовлечен в этот процесс или имеет к нему отношение. У обучающихся от класса к классу снижается интерес к урокам физической культуры. Родители обеспокоены здоровьем детей, а учителя, управленцы, методисты, ученые выделяют целый ряд затруднений, которые, по их мнению, мешают работе с детьми. Не будем тревожить цифрами, свидетельствующими о количестве больных детей, освобожденных от уроков физической культуры, пропусков учебных дней детьми. «Усилить контроль», «повысить ответственность», «ввести экзамен по физической культуре», «внедрить паспорт здоровья» - эти и многие другие меры из года в год предлагаются для совершенствования процесса воспитания школьников. В последние годы учителям предоставили право самим самостоятельно вносить изменения в распределение часов по разделам учебной программы с учетом климатических условий, наличия учебно – спортивной базы. Занялись поощрением творчества, устраивая конкурсы или смотры творчески работающих учителей. В результате явно проявились тенденции к углублению и расширению одного или нескольких направлений физического воспитания. Ряд специалистов считают: «Главное, что необходимо требовать от физического воспитания – это здоровье обучающихся». Закалять детей, давать им возможность вволю двигаться, учить упражнениям, которые могут пригодиться во время отдыха, даже развлекать – вот чему нужно посвящать уроки физической культуры. Есть другое мнение: «На уроках физической культуры обучающиеся должны развиваться физически – стать сильными, ловкими, выносливыми, быстрыми, тогда они будут готовы к труду и обороне». Для этого нужно увеличить нагрузки на уроках, которые должны иметь тренирующую направленность, чтобы

обучающиеся могли почувствовать на практике благотворное влияние физических упражнений, увидеть результаты занятий. Так видится лучшая пропаганда и одновременно подготовка к ведению в будущем здорового образа жизни. Существует представление и о том, что беды сегодняшнего физического воспитания в его спортизации, а это влечет за собой ряд негативных моментов, которые присущи спорту. Выход из ситуации предлагается в расширении вариативности школьной программы за счет не спортивных видов движений. Некоторые учителя делают в своей работе основной упор на приобретение учениками знаний о физической культуре и целенаправленное вовлечение в регулярные самостоятельные занятия. Сделав сравнительный анализ работы за несколько лет мы пришли к выводу, что необходимо координальным способом менять проведение и организацию уроков физической культуры. В ряде школ Белгорода и Белгородского района было проведено исследование, суть которого заключалась в проведении уроков физической культуры с использованием игровой и соревновательной направленности на различных этапах обучения. Основной целью определялось создание условий для становления психически и физически здоровой, социально мобильной личности, обладающей гуманистическими нравственными ориентациями, адаптированной к современным условиям. Для реализации поставленной цели в школах были разработаны на основе примерной программы по физической культуре школьные программы по физическому воспитанию, которые охватили не только интересы учителей и детей, но были разработаны с учётом материально-технической базы, которая имеется в данной школе. Это позволило педагогам выявить ряд проблем, которые можно было решить за счет проводимого исследования. По итогам исследования в результате формирования обоснованной системы, направленной на повышение двигательной активности обучающихся, был достигнут ряд положительных изменений. Во-первых, наблюдалось значительное увеличение интереса детей к занятиям физической культурой. Это свидетельствует о том, что внедрение соревновательно-игровых заданий на уроках физической культуры оказало положительное влияние на повышение мотивации детей к занятиям спортом. Кроме того, в учебный процесс были вовлечены школьная администрация и родители учеников. Это сотрудничество позволило создать благоприятные условия для повышения эффективности занятий физической культурой. Важным достижением было повышение материальной базы, что объективно способствовало улучшению условий для проведения занятий физической культурой и спортивных соревнований. В рамках уроков физической культуры были определены четыре основных направления: диагностика, просвещение, профилактика и коррекция. Каждое из этих направлений имело свои задачи и ожидаемые результаты. Диагностика включала анализ физического и психологического здоровья обучающихся, проведение анкетирования и индивидуальную работу с каждым учеником. Главной целью было освоение программы обучающимися на всех этапах обучения. Просветительская деятельность направлена на формирование навыков социальной и личностной компетенции, а также на проведение профилактических занятий. Один из главных ожидаемых результатов - формирование умений четко аргументировать в пользу здорового образа жизни. Профилактическая деятельность включала пропаганду здорового образа жизни и организацию здоровьесориентированных игр. Коррекционная работа включала консультации специалистов и стремилась к сокращению заболеваемости. Практические результаты исследования позволили сделать следующие выводы: программа была успешно освоена, а физическое и психологическое здоровье обучающихся постоянно анализировалось. Осуществлялось систематическое анкетирование состояния обучающихся и проведение индивидуальной работы с каждым учеником. Обучающиеся четко формулировали аргументы в пользу здорового образа жизни, однако часть из них пока не нашла возможности применить эти знания в повседневной жизни. Работа со школьниками предполагает использование разнообразных средств и методов преподавания, постановку конкретных целей и достижение их с помощью эмоционального ключа. Среди особенностей работы с учениками следует отметить значимость сюжетных игр и соревновательно-игровых упражнений, развитие двигательной инициативы и самостоятельности детей, организацию соревнований. В школах важное место отводится не только учебным занятиям по физическому воспитанию, но и внеурочным физкультурно-оздоровительным и спортивно-массовым мероприятиям. Именно они составляют основу внешкольной работы по формированию основ здорового образа жизни и способствуют физической подготовленности обучающихся, а также привлечению к регулярным занятиям физической культурой и спортом и формированию коллективизма и сплоченности.

Список источников

1. Кузнецов, В.С. Физическая культура / В.С. Кузнецов, Г.А. Колодницкий. - Москва: КноРус, 2021. - 224 с.
2. Железняк, Ю.Д. Теория и методика обучения предмету «Физическая культура» /Юрий Дмитриевич Железняк, Вагаб Минбулатович Минбулатов. – Москва: Академия, 2020. - 272с.
3. Гурьев, С. В. Технологии физического воспитания : монография / С. В. Гурьев. – Москва:Русайнс, 2020. – 132 с.
4. Кузнецов, В. С. Теория и история физической культуры/ Кузнецов В. С., Колодницкий Г. А. - М.: КноРус, 2020. - 448 с.

УДК 37

К ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

ЗАЙЦЕВА СВЕТЛАНА ВАЛЕРЬЕВНА

учитель-дефектолог, магистрант
Белгородский государственный национальный исследовательский университет, г. Белгород
МБДОУ детский сад № 25, г. Белгорода

Научный руководитель: Галимская Ольга Генриховна

*кандидат педагогических наук, доцент
Белгородский государственный национальный исследовательский университет, г. Белгород*

Аннотация: в данной статье мы рассмотрим термин «компетентность», «компетентность родителей» и «компетентный родитель». Рассмотрим структуру компетентности родителей, исходя из теории психологической готовности личности к деятельности, а также компоненты и их содержательные характеристики.

Ключевые слова: дети с ограниченными возможностями здоровья, компетентность родителей, компетентность, семья, индивидуально-психологическое образование, компоненты.

ON THE PROBLEM OF FORMING THE COMPETENCE OF PARENTS RAISING PRESCHOOLERS WITH DISABILITIES

Zaitseva Svetlana Valeryevna

Scientific adviser: Galimskaya Olga Genrikhovna

Abstract: In this article, we will consider the terms «competence», «parental competence» and «competent parent». Let's consider the structure of parental competence, based on the theory of psychological readiness of the individual for activity, as well as the components and their meaningful characteristics.

Key words: children with disabilities, parental competence, competence, family, individual psychological education, components.

Семья играет важную роль в воспитании и развитии ребёнка, влияя на его индивидуальные особенности и социальные навыки. Однако в Российской Федерации, где происходят социально-экономические и политические изменения, многие семьи сталкиваются с трудностями и не могут выполнять свои функции должным образом. В результате, дети не получают должной защиты и поддержки, а иногда даже подвергаются вреду для своего психофизического здоровья. Многие дети вынуждены

жить в условиях социально-психологической депривации, где им не хватает эмоциональной поддержки. В некоторых критических случаях они остаются без присмотра и ухода со стороны родителей и подвергаются насилию. Это серьёзная проблема, которая требует внимания и решения.

Однако, помимо негативных последствий, существуют и положительные аспекты, которые могут повлиять на развитие ребёнка. Например, семьи, которые успешно справляются с трудностями, могут стать для детей примером и вдохновением. Кроме того, в семье дети могут учиться навыкам социализации, эмоциональной интеллектуальности и установлению здоровых отношений.

Для решения проблем, связанных с семьёй и воспитанием, необходимо разработать комплексные программы и меры поддержки. Важно предоставить семьям доступ к профессиональной помощи, консультациям и обучению, чтобы они могли лучше справляться с трудностями и выполнять свои функции. Также необходимо укреплять систему социальной защиты, чтобы обеспечить детям безопасность и защиту от насилия.

Более того, образовательные учреждения и государственные органы должны сотрудничать для создания условий, где дети могут получать дополнительную поддержку и помощь в развитии. Программы по развитию родительских навыков и семейного консультирования могут быть включены в школьные и детские программы, чтобы помочь родителям лучше понять потребности и особенности своих детей.

В итоге, семья играет ключевую роль в воспитании детей, и их благополучие зависит от того, насколько успешно семьи справляются с вызовами и трудностями. Поэтому необходимо обратить особое внимание на поддержку семей и создание условий, которые позволяют детям, расти и развиваться в безопасной и поддерживающей среде.

Сегодня вопрос изучения родительской компетентности становится все более актуальным как с научной, так и с практической точки зрения. Однако чтобы более глубоко разобраться в этом понятии, невозможно обойти без теоретического осмысления таких понятий, как «компетентность» и «компетентность родителей».

Чаще всего компетентность понимается как способность и готовность человека эффективно решать типичные задачи и проблемы, возникающие в реальных жизненных ситуациях, при помощи накопленного опыта, знаний, ценностных установок и предпочтений. Однако следует учитывать, что компетентность - это сложное интегральное явление, которое не может быть сведено только к набору индивидуальных особенностей или конкретным способностям и навыкам, поскольку все это лишь односторонняя характеристика человеческого потенциала.

Компетентность рассматривается как общая характеристика личности, объединяющая различные качества, которые позволяют успешно реализовывать свой индивидуальный потенциал. И.А. Зимняя, Л.А. Байкова, Л.О. Колбасова подчёркивают, что компетентность является целостным качеством, проявляющимся в различных сферах деятельности через применение знаний, навыков и личностных качеств, основанных на ценностных ориентациях и смыслах. О.А. Беляева, А.И. Субетто также определяют компетентность как целостное качество, которое проявляется в различных видах деятельности через применение знаний, умений и личностных качеств, основанных на ценностных ориентациях и смыслах.

Таким образом, «компетенция» включает совокупность знаний, умений, навыков, взаимосвязанных качеств личности, относящихся к определённому кругу предметов и процессов, необходимых для качественной продуктивной деятельности в данной сфере. «Компетентность» – это более широкое понятие, которое характеризуется опытным владением соответствующей компетенцией, содержащей личностное отношение человека к ней и к предмету деятельности. Компетентность всегда окрашена индивидуальными качествами личности и отражает ее социально-нравственную позицию.

Термин «компетентность родителей» обозначает сложное индивидуально-психологическое образование, возникающее на основе интеграции опыта, теоретических знаний, практических умений и значимых личностных качеств, которое определяет готовность родителя к реализации воспитательных функций (Н.Е. Костылева).

Компетентный родитель – это человек, который не испытывает страха за то, что он «плохой» родитель и не переносит чувства страха и вины на своего ребёнка. Это человек, готовый видеть реаль-

ную ситуацию, в которой растёт его ребёнок и принимать усилия для того, чтобы ее менять. Это человек, который знает, что если не помогает одно – надо пробовать другое.

Одним из ключевых аспектов компетентного родительства является способность понимать и принимать ребёнка таким, каким он есть. Каждый ребёнок – индивидуальность, со своими особенностями, интересами и склонностями. Компетентный родитель умеет видеть и ценить эти индивидуальные черты, а не старается привести ребёнка к стандартам или ожиданиям, которые не соответствуют его натуре. Компетентный родитель понимает, что развитие требует постоянного роста и изменений, как для самого ребёнка, так и для себя. Он готов учиться новым подходам воспитания, искать эффективные стратегии взаимодействия и находить ресурсы для поддержки развития ребёнка.

В конечном итоге, компетентный родитель – это человек, который не боится ошибок и не считает себя совершенным. Он готов признать, что воспитание – это сложный и непредсказуемый процесс, и вместо того, чтобы впасть в отчаяние или недовольство, он ищет способы, как улучшиться и сделать лучшее для своего ребёнка. Компетентный родитель – это не просто профессия, это путь самосовершенствования и любви к своему ребёнку.

Компетентность родителей детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) можно рассматривать как системное образование, включающее определённые характеристики личности родителя и его педагогическую деятельность. Эти аспекты позволяют эффективно осуществлять процесс воспитания и сопровождения развития ребенка с ОВЗ в семье.

В.В. Коробкова предлагает иной взгляд на структуру компетентности родителей, исходя из теории психологической готовности личности к деятельности. Согласно данной теории, компетентность родителей содержит определённые компоненты, каждый из которых обладает своими характеристиками.

Первый компонент компетентности – это осознанность своих ролей и задач в воспитании ребенка. Родители должны быть способны осознать и принять на себя ответственность за формирование личности и развитие своего ребенка. Они должны быть осознанными исполнителями своих родительских обязанностей.

Второй компонент – это знание и понимание основных принципов развития и воспитания детей. Родители должны обладать достаточными знаниями о физическом, эмоциональном и когнитивном развитии ребенка, а также об особенностях его социального окружения. Они должны понимать, как действовать оптимальному развитию своего ребенка и влиять на его воспитание.

Третий компонент – это наличие навыков, необходимых для успешного выполнения родительских функций. Родители должны обладать умением эффективно общаться с ребёнком, устанавливать правила и границы, учить его социальным навыкам и способам решения проблем. Они также должны уметь эффективно использовать авторитет и лидерство в отношениях с ребёнком.

Четвёртый компонент – это мотивация и готовность родителей к активному участию в воспитании и развитии своего ребенка. Родители должны проявлять интерес к его жизненным достижениям, проявлять заботу, поддержку и вовлекаться в его повседневные дела. Они должны быть готовы уделять своё время и энергию для обеспечения успешного развития своего ребенка.

Таким образом, В.В. Коробкова рассматривает компетентность родителей с точки зрения психологической готовности личности к деятельности, подчёркивая важность осознанности роли, знания, навыков и мотивации. Все эти компоненты помогают создать оптимальные условия для развития и воспитания детей.

Несомненно тот факт, что все семьи, воспитывающие детей с особыми возможностями здоровья, имеют, несмотря на разные диагнозы, общие характеристики. Поэтому, при разработке программ психолого-педагогического сопровождения, важно учитывать как диагноз ребенка, так и общие характеристики, присущие всем семьям, воспитывающим детей с особыми возможностями здоровья. Такой интегральный подход позволит эффективно поддерживать и руководить семьями в их трудном пути воспитания и обучения детей.

Т.Н. Волковская относит индивидуальное консультирование к наиболее продуктивным формам воздействия на родителей детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Под индивидуальным консультированием понимаются следующие виды:

- Анализ процесса и результатов коррекционной работы вместе с родителями.
- Выявление причин незначительного изменения в развитии различных сфер психики ребенка и составление рекомендаций по преодолению негативных тенденций в его развитии вместе с родителями.
- Проведение индивидуальных практикумов для родителей, обучение им совместной коррекционной работы с детьми.

Компетентность родителей является субъективным понятием, и существуют различные подходы к ее определению и выделению структурных элементов. Обычно исследуются отдельные компоненты компетентности.

Таким образом, проблема формирования компетентности родителей детей дошкольного возраста, хотя не новая, все же остаётся одной из главных тем в исследованиях. В современных условиях она становится особенно актуальной, так как требуется привлечение родителей к образовательному процессу дошкольных учреждений в качестве активных участников взаимодействия.

Список источников

1. Асадуллина М.Н. Роль семьи в воспитании ребёнка / М.Н. Асадуллина, Т.П. Колодяжная // Теория и практика образования в современном мире: материалы Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). – СПб.: Реноме, 2012. – С. 93-95.
2. Бубчикова Н.В. Особенности психологического консультирования семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья / Н.В. Бубчикова, Под общей редакцией А.И. Вострцова. – 2018. – С. 80-83.
3. Быстрова Н.Н. Компетентность родителей как результат компетентной работы специалистов системы образования / Н.Н. Быстрова // Мир науки, культуры, образования. – 2011. – № 4. – С. 20-24.

УДК 37

ЭТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ИЗ ОПЫТА ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

МОРОЗОВА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА

заведующий

ФАТХУЛЛИНА ЕКАТЕРИНА ВИКТОРОВНА

зам. зав. по УВР

МБДОУ ЦРР – детского сада № 45

г. Ульяновска

Аннотация: статья отражает опыт дошкольного учреждения по этическому образованию детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: этическое образование, этическая культура, Кодекс педагога, этические представления, социокультурные условия.

ETHICAL EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN (FROM THE EXPERIENCE OF INNOVATIVE ACTIVITY)

Morozova Elena Alexandrovna,
Fatkhullina Ekaterina Viktorovna

Abstract: The article reflects the experience of a preschool institution in the ethical education of children of pre-school age.

Keywords: ethical education, ethical culture, Teacher's Code, ethical representations, socio-cultural conditions.

Современный детский сад, работая в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта и Федеральной образовательной программы дошкольного образования, является первым общественным институтом в жизни ребёнка, который совместно с родителями вводит его в многогранный мир общения, открывая этические и нравственные представления о правилах взаимодействия между людьми.

Этическое образование детей – чрезвычайно сложный процесс, так как на личность ребёнка влияют очень многие, часто противоречащие друг другу воздействия. Он находится как бы в центре столкновения различных систем ценностей, культивируемых в семье, в кругу сверстников, в детском саду.

Главная стратегическая задача, которая во все времена решалась дошкольными учреждениями в нашей стране, – это воспитание нравственно-здорового ребёнка, имеющего представление о добре и зле, о формах одобряемого обществом поведения, способного к сопереживанию и выражению нравственных чувств, положительному действию и поступку.

Пути усвоения детьми моральных норм, порождение относительно устойчивых мотивов поведения опосредованы образцами культуры взрослых, системным непрерывным обучением.

Коллектив МБДОУ ЦРР – детский сад № 45 г. Ульяновска имеет богатый опыт в сфере этического воспитания дошкольников. С 1994 года дошкольное учреждение работало над реализацией поиско-

во-исследовательской программы «Этическое образование дошкольников». Выбор темы был обусловлен несколькими факторами. Во-первых, система дошкольного воспитания всегда ставила задачу воспитания нравственности как глубинной основы духовного мира формирующейся личности. Во-вторых, в условиях переломного времени, когда общественная нравственность переживала кризис, а начальная школа стала предъявлять высокие требования к развитию поведенческой рефлексии детей, встала острая необходимость повышения уровня этического образования дошкольников, педагогов, разработки технологии.

Результаты нашего научно-исследовательского опыта убедительно доказывают важность этического образования с раннего возраста. Этическое воспитание должно осуществляться во всех видах детской деятельности, во всех воспитательных моментах, силами каждого специалиста. Специфика и сложность формирования нравственности ребенка заключаются в востребованности нравственных проявлений во всех сферах жизни ребенка (дома, в коллективе детей, в гостях, на улице и т.д.); в необходимости преодоления негативных природных детских наклонностей (эгоизм, жадность, жестокость и т.д.); в малом личном опыте ребенка; в столкновении различных систем ценностей в детском саду и дома.

Для разворачивания исследовательской работы важное значение имел тезис о том, что содержание этической культуры включает в себя культуру чувств, культуру внешнего вида и гигиенических навыков, культуру речи, общения, культуру деятельности и поведения, что указывает на тесную связь с понятием «воспитанность».

Кроме того, в качестве концептуальной основы исследования педагогическим коллективом было принято положение о том, что механизм формирования в дошкольном учреждении этической культуры у детей должен интегрировать несколько взаимосвязанных блоков: самовоспитание педагога – личный пример взрослого – позитивный настрой детей – специальные занятия по этике – этические беседы с воспитанниками – использование режимных моментов жизни детского сада – создание проблемных ситуаций нравственного содержания – этические игры – индивидуальная работа – диагностика — участие родителей в этическом образовании ребенка.

Детерминирующим фактором в процессе исследовательской работы выступала общая атмосфера в дошкольном учреждении, которая определялась господствующими в педагогическом коллективе социально-профессиональными ценностями, идеалами, ориентациями, определяющими цель и смысл труда, понимание критериев его эффективности и предписывающими определенный настрой, линию коллективного поведения.

Имеющая место в педагогическом коллективе общая линия социально-профессионального поведения зависит, с одной стороны, от индивидуальной позиции каждого педагога, а с другой – проявляется в виде принятой нормы, правила, стереотипа поведения для всех. Такой принятой нормой в нашем детском саду явилось обязательное участие всех педагогов в творческо-поисковой деятельности и установка на непрерывное и постоянное повышение теоретического уровня и методической подготовки и реализация ее в общении с детьми. В процессе работы сложились и хорошо себя зарекомендовали лектории, теоретические и методологические семинары, групповые и индивидуальные консультации, аттестация, работа в методических объединениях района и т.п. Педагоги большое внимание уделяли рефлексии своей деятельности, выявляя причины неудач, неэффективности каких-то приемов, методов. Одним из условий успешности педагогического коллектива и всего коллектива, в частности, являлась работа над своим имиджем. Итогом стало повышение педагогической компетентности в вопросах нравственности и создание Кодекса педагога Центра этического образования.

Важную роль играла этическая среда детского сада, создание которой опиралось на принципы содержательной наполненности, информативности, эстетической привлекательности и доступности. В каждой группе были оборудованы и эстетически оформлены уголки по всем видам деятельности. При этом возрастные особенности дошкольников требовали их постоянного обновления, накопления, дифференциации в течение учебного года.

На начальном этапе исследования объектом педагогического осмысления было уточнение задач, содержания и технологий этического развития детей на основе всепроникающей морали, необходимо-

сти нравственного выбора в множественных и конкретных жизненных ситуациях. Результатом детального теоретического анализа и обобщения опыта этического воспитания дошкольников стал ряд методических пособий, подготовленных педагогическим коллективом детского сада.

В 1997 году вышло пособие «Этическое образование младших дошкольников» (программа и технология этического образования детей 4 и 5-го года жизни). В нём раскрывались вопросы поэтапного нравственного движения по пути создания фундамента основ личности ребенка. Содержание предложенной программы было представлено разделами, предусматривающими формирование навыков по уходу за внешним видом, культурно-гигиенических навыков, поведения за столом и в других пространствах, формирование культуры общения и речи, культуры чувств и нравственно-ценностных отношений к людям, предметной среде, усвоение норм поведения в общественных местах.

Следующее пособие – «Этическое образование детей старшего дошкольного возраста» – было опубликовано в 1998 году. В нём содержание этического образования детей 6-го года жизни было представлено четырьмя разделами: эмоции и нравственные чувства; нравственные качества личности, нравственная оценка; культура поведения; нравственность в культурных традициях русского народа.

В течение 1999 года коллектив детского сада работал над пособием «Этическое образование детей 7-го года жизни», в котором были раскрыты существенные вопросы полового воспитания, психолого-педагогического подхода к воспитанию мальчиков и девочек, воспитанию мужественности и женственности, осознанного здорового отношения к полу, взаимодополняемости, взаимоуважения, норм поведения.

В программе по этическому образованию дошкольников учитывалось, что этическая компонента присуща любому виду деятельности и отношений, она ценностная и приоритетная во всех воспитательных моментах, в руках каждого воспитателя, педагога дополнительного образования. Так, например, на занятиях по хореографии эта задача решалась через переживание эмоциональных состояний, вызываемых музыкой, красотой, одухотворенностью, слаженностью движений, красотой тела и грации. Здесь происходило усвоение специальных правил этикета, связанных с танцем: приглашение, приветствие, выражение благодарности, любование друг другом и т.д. Всё это нашло отражение в изданном в 2001 году пособии «Хореография для дошкольников», в котором была представлена программа для 4-х возрастных групп и технологические карты занятий хореографического искусства.

Нужно отметить, что воспитание социальной культуры, формирование представлений о самых простых правилах поведения в обществе, уважительного отношения к традициям своего и другого народа достигалось и посредством реализации разных направлений деятельности дошкольников. Это и изучение английского языка, и постижение физической и музыкальной культуры и пр.

На занятиях по физической культуре большое внимание уделялось культуре внешнего вида, культуре гигиенических навыков, культуре общения (здесь формируется умение принимать критику без обид, видеть недостатки собственного поведения при оценивании физических умений и навыков детей после игр, эстафет, подведении итогов). Также большая роль отводилась воспитанию культуры чувств (выражение радости при победе в игре, сожаления при проигрыше, раскаяния при нарушении правила и т.п.).

Музыкальная деятельность позволяла непосредственно влиять на чувства ребенка, формировать его моральный облик. Воздействие музыки бывало подчас более сильным, чем уговоры или указания. Кроме того, на музыкальных занятиях пополнялся и этический словарь ребенка. Например, характеризуя настроение того или иного музыкального произведения, прочувствовав его, дети выражали свои эмоции, облакая их в разнообразные словесные формы.

Формирование этических представлений – процесс очень сложный. Во многом он определяется инструментарием этического образования, обеспечивающим единство социальных, эмоционально-чувственных, познавательных, интеллектуальных и художественных составляющих личности ребенка. Однако опыт многолетних исследований нашего педагогического коллектива убедил нас в необходимости осуществлять этическое образование не столько на обучающих занятиях (что само по себе тоже очень важно, но недостаточно), сколько в процессе естественной детской жизни. Такую возможность предоставляла ребенку игра, где возникает ситуация нравственного выбора, реальных отношений сотрудничества, взаимопомощи. В игре происходило уточнение намерений, создавались условия для

осознания смысла отдельных поступков, осуществлялась справедливая оценка принятых решений, разрешались споры и конфликты. Игровая деятельность рассматривалась нами как универсальное средство накопления, возвращения опыта поведения, формирования базисных структур нравственных и социальных устремлений ребенка. Обобщение опыта использования игры в этическом образовании дошкольников было представлено в пособии «Этическое образование: сценарии игр и занятий для дошкольников», изданном в 2002 году. Оно стало отражением труда всего педагогического коллектива.

Большое внимание в процессе исследовательской работы уделялось вопросу о единстве действий педагогов и родителей, поиску новых форм включения семьи в образовательное пространство детского сада. Наряду с традиционными формами общения с родителями успешно использовались набиравшие в то время популярность интерактивные формы взаимодействия. Были организованы встречи в формате педагогических гостиных; коллекционирование и создание мини-музеев как объектов делового, содержательного общения, проявления сотрудничества и сотворчества; совместные творческие конкурсы. Много лет усилиями родителей и педагогов выпускалась многотиражная газета «Мы вместе». Со временем оказалось, что самыми востребованными рубриками газеты были: «Говорят дети», «Вы спросили – мы ответили», «В помощь родителям», «Встречи в педгостиной», «Приглашаем к размышлению», «В кругу семьи», «Анонс» и др.

Опыт интеграции семьи в образовательный процесс детского сада был описан в методическом пособии «Организация работы с родителями по этическому воспитанию дошкольников», которое было опубликовано в 2004 году.

Накопленный в МБДОУ ЦРР – детский сад № 45 педагогический опыт по этическому образованию детей в новых социокультурных условиях не теряет своей актуальности и сегодня составляет теоретический и практический фундамент воспитательной работы с дошкольниками.

Список источников

1. Этическое образование младших дошкольников: Методическое пособие / Авторы: В.В. Баранова, Н.П. Иванова, Н.С. Круглова и др.; Под общ. ред. Н.П. Ивановой. – Ульяновск: ИПК ПРО, 1997. – 100с.
2. Этическое образование детей старшего дошкольного возраста: Методическое пособие / Под общ. ред. Н.П. Ивановой. – Ульяновск: ИПК ПРО, 1998. – 68с.
3. Этическое образование детей седьмого года жизни: Методическое пособие для работников дошкольных учреждений / Авторы: Н.П. Иванова, Н.А. Касухина, А.П. Сергеева, Т.Ю. Фомина. – Ульяновск: ИПК ПРО, 1999. – 76с.
4. Н.В. Курнаева. Хореография для дошкольников: Из опыта работы. – Ульяновск, УИПКПРО, 1999.
5. Этическое образование: сценарии игр и занятий для дошкольников. - Ульяновск: УИПК ПРО, 2002. – 60с.
6. Организация работы с родителями по этическому воспитанию: Методическое пособие / Под общ. ред. Н.П. Ивановой, - Ульяновск, ИПК ПРО, 2003.
7. Этическое образование дошкольника: индивидуальный подход. Методическое пособие / Иванова Н.П., Белова И.Н., Богова Л.И., Касухина Н.А., Сергеева А.П. – Ульяновск: УИПКПРО, 2007. – 52с.

УДК 372.8

ВАЖНОСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ КАЛЛИГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

БАГАПОВА НАДЕЖДА ВЛАДИМИРОВНА

старший преподаватель

ЛЕВШТАНОВА ЮЛИЯ ЕВГЕНЬЕВНА

студент

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

Аннотация: Большинство школьников не владеет каллиграфическим почерком, у многих учащихся письмо неразборчивое, оно не отличается аккуратностью, и именно эта проблема раскрывается в данной статье. В данном исследовании показана важность формирования каллиграфических навыков у младших школьников посредством анализа и интерпретации результатов методик диагностик по трем компонентам каллиграфии, которые были проведены среди учащихся 1 классов. В исследовании использовались методики на выявление уровня сформированности компонентов каллиграфии, а именно произвольной регуляции, т. е. планирование и контроль своих действий при письме, серийной организации движений, а также переработки зрительной информации, т. е. знание образов букв. Исследование показало, что у учащихся преобладает низкий уровень сформированности каллиграфических навыков, что подтверждает актуальность проблемы и необходимость организации работы по формированию данных навыков у учащихся начальных классов.

Ключевые слова: каллиграфия, каллиграфические навыки, младшие школьники, произвольная регуляция, серийная организация движений, переработка зрительной информации, методики диагностики.

THE IMPORTANCE OF DEVELOPING CALLIGRAPHY SKILLS IN YOUNGER STUDENTS

**Bagapova Nadezhda Vladimirovna,
Levshtanova Yulia Evgenievna**

Abstract: Most schoolchildren do not know calligraphic handwriting, many students have illegible writing, it does not differ in accuracy, and this is the problem that is revealed in this article. This study shows the importance of developing calligraphic skills in younger schoolchildren through the analysis and interpretation of the results of diagnostic methods for three components of calligraphy, which were conducted among 1st grade students. The study used techniques to identify the level of formation of the components of calligraphy, namely arbitrary regulation, i.e. planning and control of one's actions in writing, serial organization of movements, as well as processing visual information, i.e. knowledge of letter images. The study showed that students have a low level of formation of calligraphic skills, which confirms the relevance of the problem and the need to organize work on the formation of these skills in primary school students.

Keywords: calligraphy, calligraphic skills, elementary school students, arbitrary regulation, serial organization of movements, processing of visual information, diagnostic techniques.

Введение. На данный момент существует несколько причин, которые вызывают необходимость формировать каллиграфические навыки. В настоящее время есть возможность обмениваться инфор-

мацией с помощью гаджетов, которой пользуются почти все взрослые люди и, конечно, дети. При такой возможности больше не приходится вручную писать письма. И чаще всего младшие школьники пишут от руки только в школе на уроках или же когда выполняют домашнюю работу. Также нужно учесть и тот факт, что домашние задания школьники могут выполнять в быстром темпе, лишь бы поскорее закончить работу, и, следовательно, уделяется мало внимания правильности написания, соблюдению нужного наклона букв, их ширины и высоты. Почерк школьников может быть настолько искажен, что после самостоятельного написания текста они сами не могут различить некоторые буквы или слова. Быстро, разборчивому и красивому письму, т. е. каллиграфии, нужно учиться еще в начальных классах, так как данное умение будет использоваться и в дальнейшей учебной, повседневной жизни, профессиональной деятельности. Формирование каллиграфических навыков позволяет развивать и мелкую моторику, которая как раз может быть слабо развита у многих первоклассников. Благодаря обучению младших школьников аккуратному, правильному и четкому письму, можно воспитать в них аккуратность, старательное отношение к работе, усидчивость. При письме учащиеся часто допускают ошибки при написании элементов букв, их соединений, одинаковой высоты и ширины. Целью настоящей статьи является показать важность формирования каллиграфических навыков у младших школьников. На основе проведенных методик диагностик по компонентам каллиграфии у учащихся 1 классов мы отразим уровень сформированности каллиграфических навыков.

Материалы и методы. «Каллиграфия – это искусство красивого письма, т. е. умение писать правильным (четким) и устойчивым почерком» по определению доктора педагогических наук и профессора Агарковой Нелли Георгиевны [1, с. 93]. Опираясь на логопедическую работу кандидата педагогических наук Величенковой Ольги Александровны и Русецкой Маргариты Николаевны мы выделили некоторые компоненты каллиграфии, на основе которых представим уровень сформированности каллиграфических навыков у учащихся 1 класса: произвольная регуляция: планирование, реализация и контроль акта письма; серийная организация движений; переработка зрительной информации [2, с. 37]. Произвольная регуляция означает, что при письме необходимо планирование и контролирование своих действий. При каллиграфическом письме нужно сохранять правильное положение тела и руки, правильно выполнять элементы, соединения букв, слогов. Сам процесс каллиграфии предполагает способность выполнять сложные, мелкие движения руки, а также следить за правильной посадкой за партой, что и понимается под компонентами серийной организации движений. Помимо выполнения движений пишущей рукой при каллиграфическом письме, необходима зрительно-моторная координация, т. е. согласованность движений взора и руки. Под переработкой зрительной информации понимается представление образа буквы для ее дальнейшего написания.

Выявление уровня сформированности каллиграфических навыков проходило на базе МАОУ СОШ №65 города Тюмени у учащихся 1 «В» и 1 «Ж» классов, которые обучаются по УМК «Перспектива». На выявление сформированности компонента произвольная регуляция подобрана методика «Самостоятельное подписывание двух сюжетных картинок» Безруких Марьяны Михайловны, суть которой заключается в том, что к каждой иллюстрации испытуемому нужно придумать название, состоящее из одного предложения, и записать его на листок, и проверяется наличие тремора, соблюдение границ письма, конфигурации, высоты и ширины букв [3, с. 1]. Для выявления компонента серийная организация движений использовалась методика графическая проба «Заборчик» Лурия Александра Романовича, модификация Ахутиной Татьяны Васильевны и Яблоковой Лады Владимировны, суть которой заключается в том, что испытуемому предлагается образец высотой 1 см на нелинованной бумаге и его просят на отдельном листе нелинованной бумаги формата А4 нарисовать этот узор, не отрывая фломастер/карандаш от бумаги [2, 68]. На выявление компонента переработка зрительной информации использовалась методика диагностики «Узнавание перечеркнутых, наложенных, незаконченных изображений» Волтер Поппельрейт, модификация Ахутиной Т. В. и Яблоковой Л. В. [2, с. 73]. Суть данной методики заключается в том, что испытуемому показывают частично перекрывающие друг друга изображения, перечеркнутые и незаконченные изображения, предлагают написать, что нарисовано.

Результаты. На основе проведенных методик диагностики по трем компонентам каллиграфии нами были проанализированы результаты, по которым ниже представлены диаграммы.

Первый компонент каллиграфии – произвольная регуляция: планирование, реализация и контроль акта письма. 4-7 баллов – отражают высокий уровень сформированности данного компонента, 8-9 баллов – средний уровень, 10-12 баллов – низкий уровень. Проанализировав результаты учащихся по данной методике диагностики, мы получили следующие результаты: 1 «В» класс: низкий уровень – 17 человек, средний уровень – 5 человек, высокий уровень – 9 человек; 1 «Ж» класс: низкий уровень – 14 человек, средний уровень – 14 человек, высокий уровень – 5 человек. Общий результат двух классов показывает преобладание низкого уровня (Рис. 1).

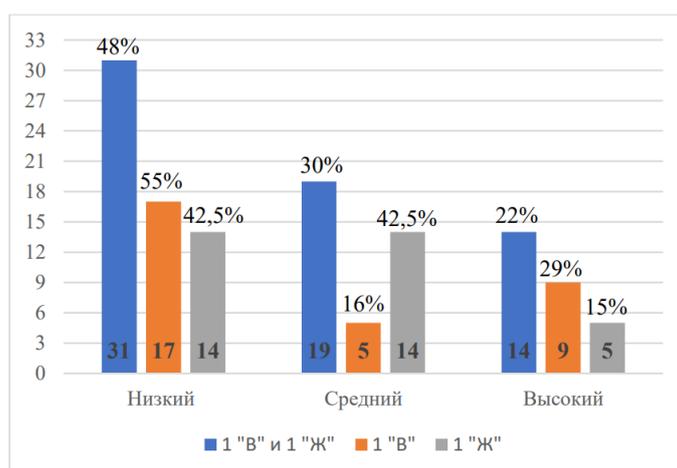


Рис. 1. Уровень произвольной регуляции по методике «Самостоятельное подписывание двух сюжетных картинок», $n = 64$, (1 «В» = 31, 1 «Ж» = 34), февраль-апрель 2023, баллы

Среднее значение двух классов отражает средний уровень, стандартное отклонение у 1 «Ж» класса показывает наименьший результат, что показывает более стабильный результат: меньший разброс по баллам (Рис. 2).

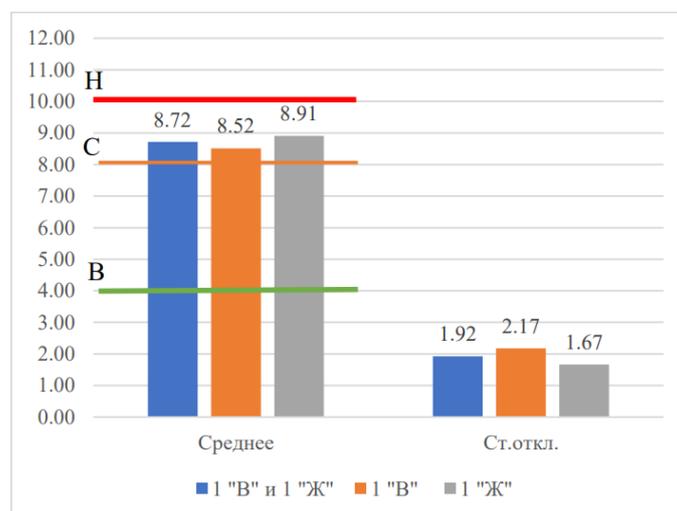


Рис. 2. Уровень произвольной регуляции по методике «Самостоятельное подписывание двух сюжетных картинок», $n = 64$, (1 «В» = 31, 1 «Ж» = 34), февраль-апрель 2023, среднее и СКО

Второй компонент – серийная организация движений. Максимальное количество баллов, которое отражает высокий уровень, равно 4 баллам. Средний уровень – 3 балла, и низкий уровень – 2-1 балл. Проанализировав работы учащихся и подсчитав баллы, выяснилось, что в 1 «В» классе низкий уровень наблюдается у 19 человек, средний уровень у 4 человек и высокий уровень у 8 человек. В 1 «Ж» классе низкий уровень наблюдается у 25 человек, средний уровень у 4 человек, высокий уровень тоже у 4 учащихся. Общий результат двух классов показывает преобладание низкого уровня (Рис. 3).

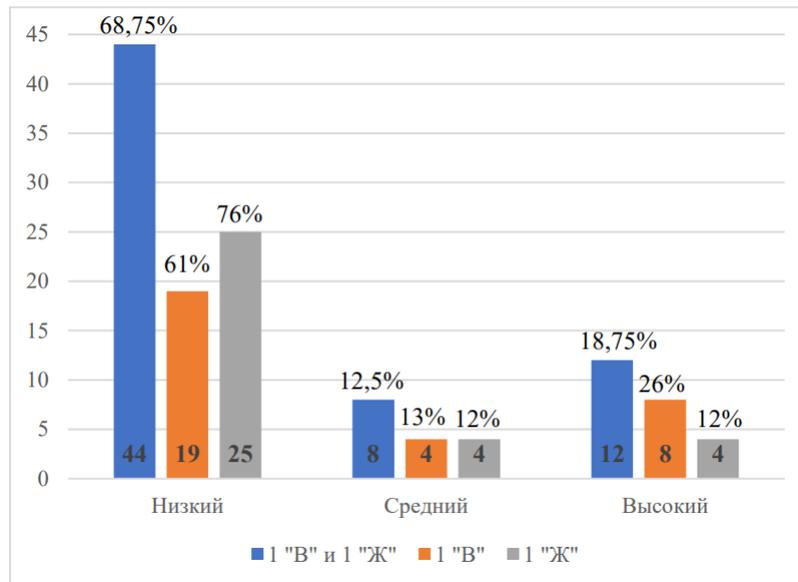


Рис. 3. Уровень серийной организации движений по графической пробе «Заборчик», n = 64, (1 «В» = 31, 1 «Ж» = 34), февраль-апрель 2023, баллы

Среднее значение двух классов также отражает низкий уровень, а стандартное отклонение показывает нестабильность среднего значения (Рис. 4). В двух классах средний уровень набрали одинаковое количество человек, а количество человек, набравших высокий уровень, в 1 «В» классе в 2 раза больше, чем в 1 «Ж» классе.

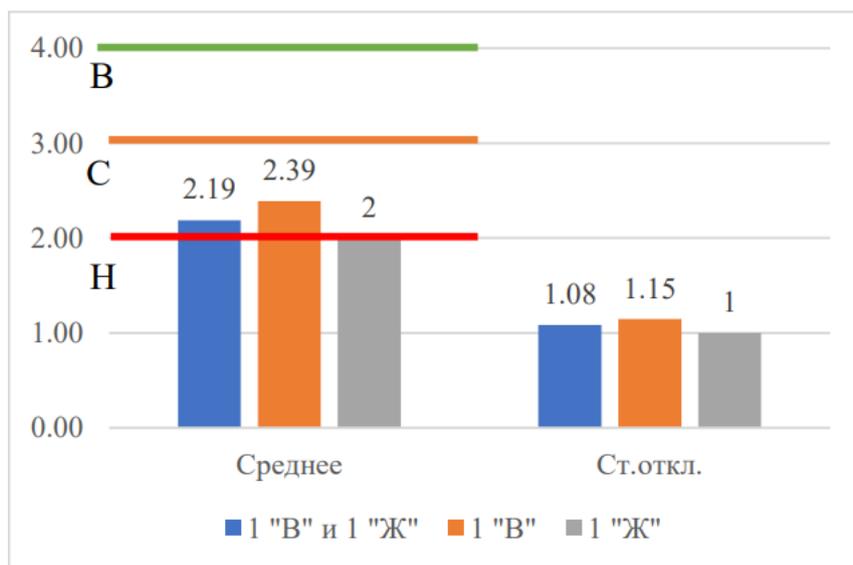


Рис. 4. Уровень серийной организации движений по графической пробе «Заборчик», n = 64, (1 «В» = 31, 1 «Ж» = 34), февраль-апрель 2023, среднее и СКО

Третий компонент – переработка зрительной информации. Низкий уровень равен 3 баллам, средний уровень равен 1-2 баллам, 0 баллов указывает на высокий уровень. Результаты показали, что никто из учащихся не получил низкий уровень по данной методике, т. е. у первоклассников не происходит смешения фигуры и фона, они могут увидеть образ фигуры. В 1 «В» классе высокий уровень наблюдается у 12 учащихся, а средний уровень у 19 человек. В 1 «Ж» классе высоким уровнем обладают только 3 человека, а средний уровень присутствует у остальных 30 учащихся. Общий результат двух классов показывает преобладание среднего уровня (Рис. 5).

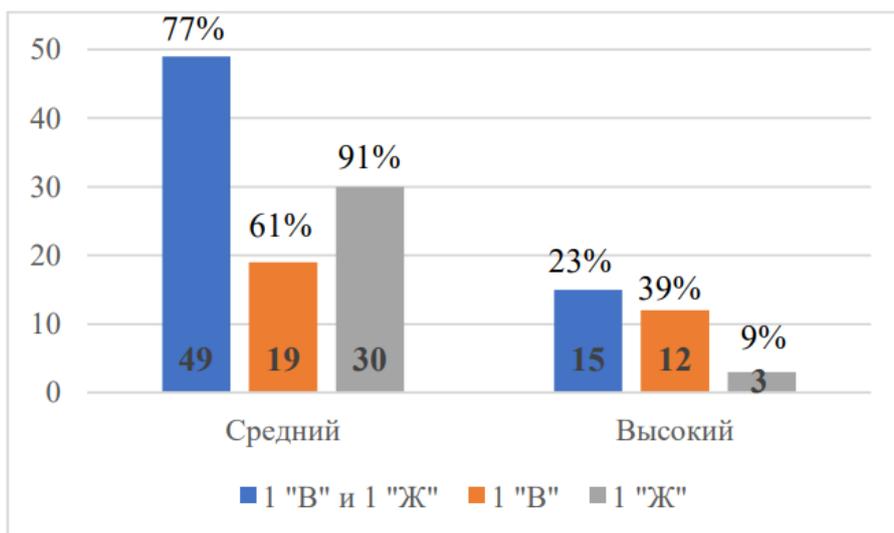


Рис. 5. Уровень переработки зрительной информации по методике «Узнавание перечеркнутых, наложенных и незаконченных изображений», $n = 64$, (1 «В» = 31, 1 «Ж» = 34), февраль-апрель 2023, баллы

Среднее значение отражает средний уровень, статистическое отклонение наиболее нестабильно у 1 «В» класса, т. е. наблюдается большой разброс по баллам (Рис. 6).

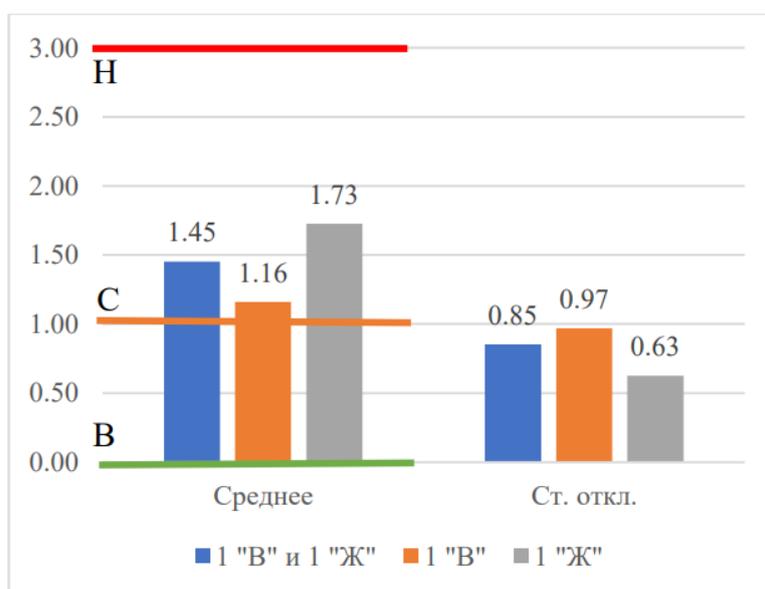


Рис. 22. Уровень переработки зрительной информации по методике «Узнавание перечеркнутых, наложенных и незаконченных изображений», $n = 64$, (1 «В» = 31, 1 «Ж» = 34), февраль-апрель 2023, среднее и СКО

Обсуждение результатов. Анализ результатов по первому компоненту каллиграфии. При каллиграфическом письме обязательно нужно планировать и контролировать свои действия, правильно писать элементы букв, соблюдать их величину и ширину, также следить, где заканчивается строка. Но у многих учащихся, у которых представлен низкий уровень, в данных критериях возникли трудности, а также у многих присутствует тремор. Средний уровень в большей степени выражен теми же затруднением, но лишь в данном случае учащиеся соблюдали границы письма. Количество учащихся, набравших высокий уровень по данному компоненту, больше в 1 «В» классе. Лучший показатель данной работы представлен у Миланы Т. и Марии Л. – учениц 1 «В» класса, при выполнении задания девочки со-

блюли все критерии. Также в данном классе максимальное количество баллов, т. е. 12 баллов, а это низкий уровень, набрала Виктория В., девочка пишет печатными буквами, при этом у нее наблюдается тремор, она не соблюдает границы письма. Стоит отметить, что при анализировании результатов данной методики, обнаружилось, что 9 учащихся 1 «В» класса до сих пишут печатными буквами, а из 1 «Ж» класса только 1 учащийся, однако в данном возрасте учащиеся уже должны привыкнуть писать письменными буквами.

Исходя из результатов по второму компоненту каллиграфии выявлено, что у многих учащихся низкий уровень отражает нарушение плавности движений, микрографию или макрографию, и невозможность повторить узор по всем его параметрам, это может свидетельствовать о том, что многим учащимся данных классов сложно выводить буквы, элементы при письме, так как их движения могут быть скованными, мелкая моторика может быть не развита в полной степени, им может быть сложно совершать определенные движения, и все это в совокупности отражает несформированность серийной организации движений.

На основе результатов по третьему компоненту каллиграфии известно, что средний уровень указывает на то, что многие учащиеся в большей степени сделали перцептивные замены, т. е. написали название предмета из другой семантической области, а предмет внешне с ним похож, например, Арсений Ч. из 1 «В» класса, увидев последнее незаконченное изображение в методике, принял данный предмет за ложку, хотя на самом деле это были ножницы. И у нескольких ребят, у которых представлен средний уровень возникли вербально-перцептивные ошибки, т. е. учащиеся написали предмет из той же семантической области и обозначающий внешне похожий предмет. В 1 «Ж» классе Михаил У. принял балалайку за гитару, т. е. данный предмет из той же семантической области – музыкальный предмет, но это другой инструмент. Данные результаты показывают, что многие ребята еще могут путать очень схожие друг на друга буквы по написанию, обладающие схожими элементами, например, путать письменные буквы «в» и «д». Полученные нами данные согласуются с мнением Величенковой О. А. и Русецкой М. Н.

Выводы. В основе нашей исследовательской работы лежала цель выяснить значимость формирования каллиграфических навыков у младших школьников, показать важность работы с учащимися и повышения у них уровня каллиграфических навыков. Для этого мы выбрали вышеуказанные методики диагностики по трем компонентам каллиграфии, провели их, проанализировали и выявили, что у учащихся 1 классов наблюдается низкий уровень сформированности каллиграфических навыков, что говорит нам о необходимости ведения работы с учащимися начальных классов по формированию у них каллиграфически правильного, красивого и аккуратного письма.

Список источников

1. Агаркова Н. Г. Поэлементный принцип обучения букв в методике обучения письму [Электронный ресурс] // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 1999. - №3(15). – С. 93-106. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=16389029&ysclid=la53nmuaei564798146>.
2. Величенкова О. А., Русецкая М. Н. Логопедическая работа по преодолению нарушений чтения и письма у младших школьников. — М.: Национальный книжный центр, 2015.
3. Безруких М. М. Трудности обучения письму и чтению в начальной школе [Электронный ресурс] // Педагогический университет «Первое сентября». – 2009. – Режим доступа: https://nsc.1sept.ru/view_article.php?ID=200901901&ysclid=lazd92a4oe187235630.

УДК 37

ФОРМИРОВАНИЕ ОПЕРАЦИЙ МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РАБОТЫ С ГРАФИЧЕСКИМИ СИМВОЛАМИ

ГОРДИЕНКО КРИСТИНА СЕРГЕЕВНА

педагог-психолог

«Детский сад №7 комбинированного вида»
г. Валуйки Белгородской области

Аннотация: в статье рассмотрена эффективность работы с графическими символами для развития мыслительных операций у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: психология, мыслительные операции, графические символы.

FORMATION OF THINKING OPERATIONS IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN THROUGH WORKING WITH GRAPHIC SYMBOLS

Gordienko Kristina Sergeevna

Abstract: the article considers the effectiveness of working with graphic symbols for the development of mental operations in older preschool children.

Keywords: psychology, mental operations, graphic symbols.

В современной психологической науке методисты и ученые в обобщенном смысле под мышлением понимают процесс познавательной деятельности личности, который отличается опосредованным и обобщенным видом деятельности. Вслед за М.В. Карповой, определим основные операции, логические приемы формирования мышления. Такими являются обобщение, классификация, сравнение, анализ, синтез [2, с. 82].

Формирование операций мышления проходит ряд этапов:

1) Практический этап. Дошкольник действует по заданному признаку: цвет, форма, размер. Эта операция способствует развитию операции анализа и синтеза.

2) Зрительный этап. Дошкольник смотрит и определяет по предмету или изображению признаки предмета: цвет, форму, размер.

3) Этап моделирования анализа и синтеза. Работа с графическими моделями. Создаются условия для «открытия» детьми способов обозначения свойств предметов с помощью *знаков (символов)*. Иницируются ситуации для введения знаков, обозначающих свойства предметов. В процессе обсуждения и экспериментирования дети придумывают знаки (символы) для обозначения цвета (цветными пятнами), формы (геометрическими фигурами), размера (большой, маленький).

4) Внешнеречевой этап. Дошкольники работают с детьми продолжаем совершенствовать умение выделять совокупности (группы) предметов или фигур, обладающих общим свойством, выделять и выделять в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и совокупностей, разбивать совокупности предметов на части по какому-либо признаку, находить «лишний» предмет совокупности [3, с. 129].

В подготовительной группе с детьми продолжаем совершенствовать умение выделять совокупности (группы) предметов или фигур, обладающих общим свойством, выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и совокупностей, разбивать совокупности предметов на части по какому-либо признаку, находить «лишний» предмет совокупности.

Дети тренируются называть свойства предметов, определять, какие свойства изменились. Например, «Был большой зеленый прямоугольник, стал маленький зеленый прямоугольник – изменился размер, а форма и цвет не изменились и т.д.»

Мы разработали систему заданий для старшего и дошкольного возраста, представленного в 3 уровнях сложности, где дошкольники знакомятся с графическим обозначением свойств каждой геометрической фигуры: цветом, формой и размером.

Задания представлены в виде карточек. На первом уровне сложности дошкольникам предлагается обозначить символами цвет, форму и размер геометрической фигуры; нарисовать фигуру по символам (рис. 1).

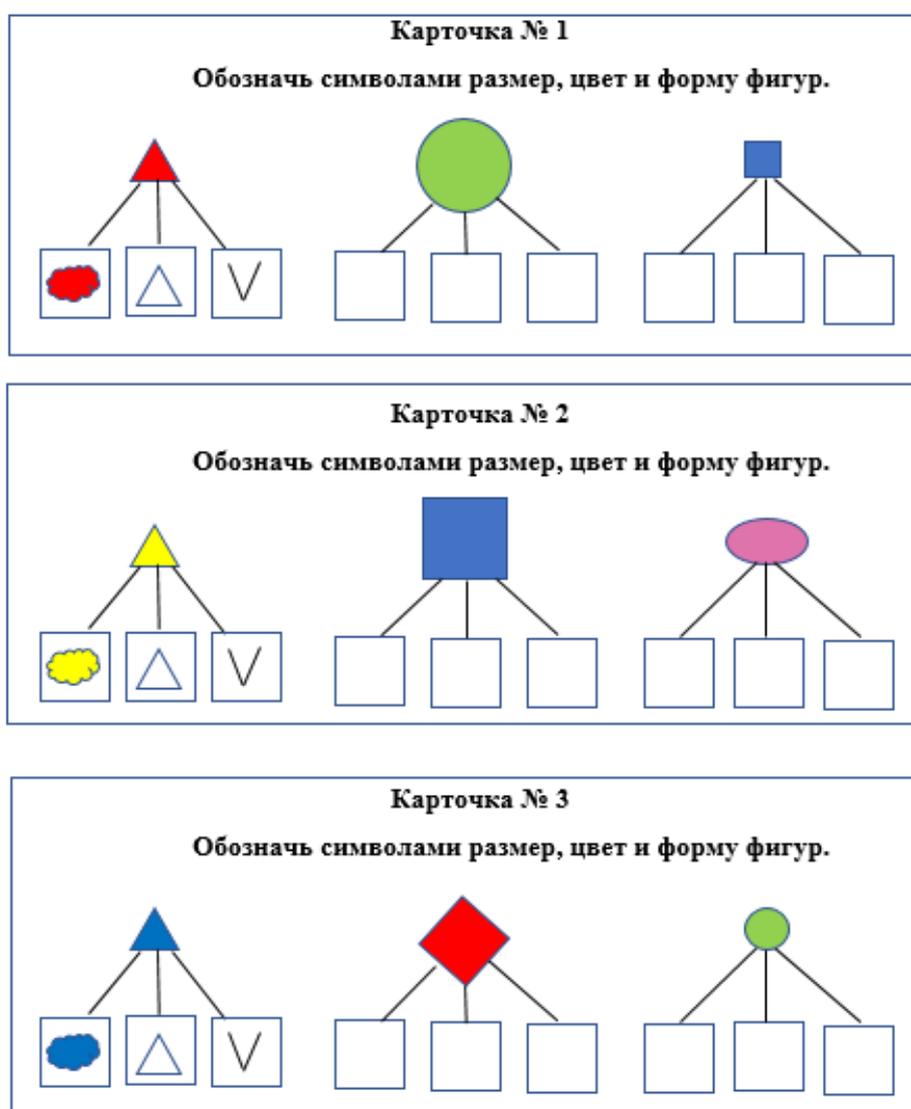


Рис. 1. Задания первого уровня сложности

На втором уровне сложности вводится понятие свойств с частицей «не»: не большой, не красный, не круг и т.д. Обучающимся предлагается зачеркнуть окошки, в которых обозначены свойства, не относящиеся к фигуре в центре; на кусте нарисуй такие ягоды, которые обозначены в рамках.

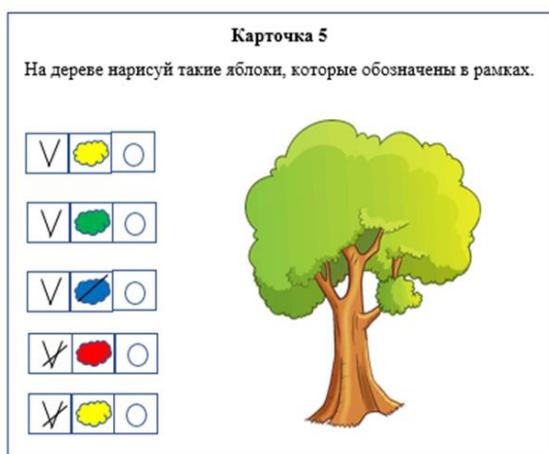


Рис. 2. Задания второго уровня сложности

Третий уровень – задания повышенной сложности, в которых предлагается самостоятельно вычленять геометрические фигуры на рисунке, используя ранее изученную информацию, графически определять свойства объектов (рис. 3).

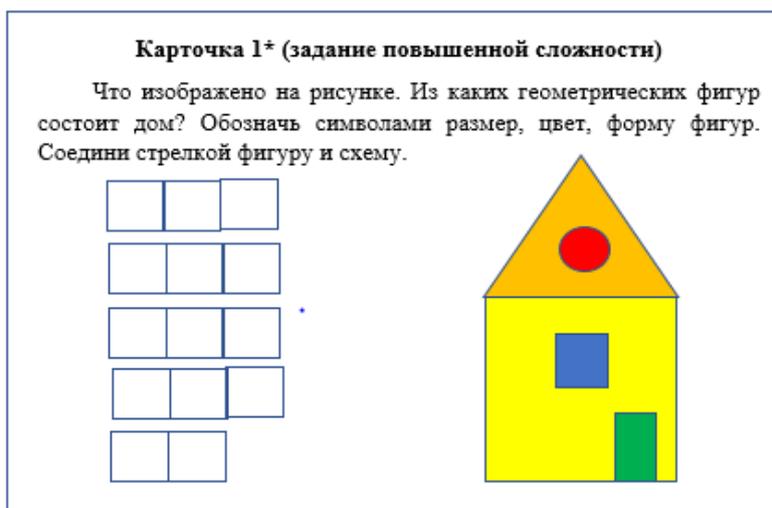


Рис. 3. Задания третьего уровня сложности

Таким образом, развитию элементарных алгоритмических умений, мыслительных операций: анализа, синтеза, обобщения, сравнения, классификации способствует работа с графическими символами.

Список источников

1. Бортникова, Е. Ф. Развиваем внимание и логическое мышление / Е. Ф. Бортникова. – Екатеринбург : ООО КнигоМир, 2016. – 320 с.
2. Гальперин П.Я., Эльконин Д.Б., Запорожец А.В. К анализу теории Ж.Пиаже о развитии детского мышления. Послесловие к книге Д.Флейвелла «Генетическая психология Ж.Пиаже». М., 2010.
3. Михайлова, З. А. Логико-математическое развитие дошкольников / З.А. Михайлова, Е. А. Носова. – М. : Детство-Пресс, 2016. – 128 с.
4. Немов Р.С. Психология: Учебник для студ. высш. пед. учеб. завед. В 3 кн. – 4-е издание. – М.: Гуманитарный орд. центр Владос, 2002.
5. Петерсон, Л.Г. Игралочка. Математика для детей 4-5 лет : для детей дошкольного возраста / Л. Г. Петерсон, Е. Е. Кочемасова. - 7-е изд., стер. - Москва: Просвещение, Бином, сор. 2022-. - (ФГОС ДО).
6. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г. – Текст непосредственный

УДК 37

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ФИЗКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВКЛЮЧАЮТ

СМИРНОВА ДАРЬЯ ВАЛЕРЬЕВНА

студент

Приволжский филиал ФГБОУВО "РГУП"

Актуальные проблемы современного физкультурного образования включают:

1) Увеличение числа детей и подростков с низким уровнем физической активности и ожирением. В настоящее время, из-за развития технологий и изменения образа жизни, все больше детей проводят много времени перед экранами устройств и мало занимаются двигательной активностью. Это может привести к проблемам со здоровьем в будущем.

Увеличение числа детей и подростков с низким уровнем физической активности и ожирением является серьезной проблемой для общества. Это может иметь серьезные последствия для здоровья детей и подростков, а также для их будущего.

Низкий уровень физической активности у детей и подростков может привести к различным здоровым проблемам, включая ожирение. Ожирение в свою очередь является фактором риска для ряда заболеваний, таких как сердечно-сосудистые заболевания, диабет типа 2 и некоторые виды рака.

Есть несколько факторов, которые могут приводить к такому увеличению числа детей и подростков с низким уровнем физической активности и ожирением. Одним из них является современный образ жизни, в котором все больше времени проводится перед компьютерами, планшетами и телевизорами, что снижает количество времени, проводимого на уличных играх и физических упражнениях.

Также существует множество факторов, которые могут способствовать развитию ожирения у детей и подростков. Это может быть неправильное питание, когда ребенок употребляет большое количество пищи, богатой жирами, сахарами и калориями. Также важную роль играет образовательный аспект, отсутствие доступной информации о правильном питании и влиянии вредных привычек на здоровье.

2) Недостаточная квалификация педагогов физкультуры. Многие учителя физкультуры не имеют достаточной квалификации или не получают необходимую подготовку для эффективного преподавания физической активности. Это может приводить к недостаточной мотивации и компетенции учеников.

3) Недостаточное финансирование и отсутствие доступа к спортивному оборудованию и инфраструктуре. Многие школы и учебные заведения не имеют достаточных средств для оснащения тренажерным оборудованием или создания условий для полноценной физической активности.

Недостаточное финансирование и отсутствие доступа к спортивному оборудованию и инфраструктуре в школах оказывает негативное влияние на развитие физической активности и спорта у школьников.

Один из главных недостатков такой ситуации заключается в том, что школьные спортивные программы страдают от ограниченного финансирования. Недостаточное финансирование влечет за собой нехватку необходимого спортивного оборудования и нарушает регулярность проведения спортивных занятий. Школы часто не могут позволить закупку оборудования для различных видов спорта, таких как мячи, ракетки, доски для серфинга и прочее. Это ограничивает возможности учеников заниматься различными видами спорта и развивать свои физические способности.

Кроме того, отсутствие доступа к спортивной инфраструктуре в школах ставит под угрозу способность учеников практиковать спорт на профессиональном уровне. Многие школы не имеют спортивных залов, бассейнов или других необходимых объектов для проведения спортивных мероприятий. Это

создает преграды для профессиональной подготовки школьников, которые могли бы выделиться в спорте и продолжить развиваться в этой области.

Кроме того, недостаточное финансирование и отсутствие доступа к спортивному оборудованию и инфраструктуре в школах могут привести к увеличению инактивности и ожирения среди детей. Физическая активность является неотъемлемой частью здоровья и хорошего самочувствия. Однако, из-за ограниченных возможностей для занятия спортом в школе, дети могут быть вынуждены искать альтернативные способы физической активности.

В результате, недостаточное финансирование и отсутствие доступа к спортивному оборудованию и инфраструктуре в школах ограничивает развитие физической активности, спорта и здорового образа жизни у школьников.

4) Недостаток времени на физическую активность в рамках учебных программ. Из-за увеличения количества предметов и академических требований многие школы сокращают время на физкультуру и спортивные занятия. Это может привести к снижению физической активности учащихся.

Одним из главных недостатков времени на физическую активность в рамках учебных программ является нехватка времени из-за большого объема учебной нагрузки. Ученикам часто приходится посвящать много времени на выполнение домашних заданий, подготовку к экзаменам и учебные проекты, что оставляет мало времени на физическую активность.

Кроме того, школьные расписания могут быть насыщены уроками и занятиями, что ограничивает возможность учащихся уделять время на спортивные тренировки или другие формы физической активности.

Также существует необходимость учитывать время для питания, отдыха и сна, что также сокращает возможности для физической активности.

Отсутствие возможностей для физической активности в рамках учебных программ может приводить к снижению физической формы учеников, нарушениям здоровья и снижению концентрации внимания и успеваемости.

Важно отметить, что физическая активность необходима не только для физического здоровья, но и для общего развития личности, развития координации движений и умения работать в команде. Поэтому недостаток времени на физическую активность в рамках учебных программ может стать серьезной проблемой.

5) Недостаток индивидуального подхода к физкультурному образованию. Каждый ученик имеет свои потребности и особенности, однако школьные программы физкультуры часто не учитывают эти индивидуальные различия. Это может приводить к неэффективному обучению и невозможности достижения максимального развития учащихся.

6) Недостаток информации и образования об основах здорового образа жизни. Многие ученики не имеют должной информации о важности физической активности, правильного питания и прочих аспектов здорового образа жизни. Это может привести к неправильным привычкам и негативному влиянию на их здоровье.

Один из главных недостатков в образовании и информации об основах здорового образа жизни заключается в том, что многие люди не осознают важность и преимущества здорового образа жизни. Многие люди не знают о том, как правильно питаться, поддерживать физическую активность, управлять стрессом и поддерживать свое эмоциональное благополучие.

Это может приводить к различным заболеваниям и проблемам со здоровьем, которые могли бы быть предотвращены или смягчены с помощью правильного образа жизни. Например, неправильное питание и отсутствие физической активности могут привести к ожирению, сердечно-сосудистым заболеваниям, диабету и другим хроническим заболеваниям.

Кроме того, недостаток информации и образования может привести к возникновению неправильных представлений о здоровом образе жизни. Некоторые люди могут следовать модным трендам в питании или упражнениях, не осознавая, что это может быть неподходящим для них или даже вредным. Например, популярные диеты, которые ограничивают определенные группы пищевых продуктов, могут привести к недостатку определенных питательных веществ и нарушению баланса питания.

Отсутствие образования и информации об основах здорового образа жизни также может влиять на принятие решений о своем здоровье. Люди могут не знать о том, как прилагать усилия для поддержания своего здоровья, или быть неосведомленными о последствиях своих действий. Это может приводить к нежелательным последствиям и неэффективному подходу к личному здоровью.

Чтобы преодолеть недостаток информации и образования об основах здорового образа жизни, необходимо принять широкомасштабные меры. Это включает в себя включение основ здорового образа жизни в учебные программы школ и университетов, проведение информационных кампаний о здоровье и здоровом образе жизни, доступ к легко понятной и надежной информации в общедоступных источниках, таких как интернет и печатные материалы, и обучение профессиональных медицинских работников об основах здорового образа жизни.

В итоге, более осведомленные и образованные люди будут иметь больше возможностей принимать информированные решения о своем здоровье и вести более здоровый образ жизни. Это приведет к улучшению общего здоровья населения и снижению распространенности различных заболеваний и проблем со здоровьем.

Все эти проблемы требуют системного подхода и совместных усилий со стороны образовательных учреждений, правительства, родителей

Актуальные проблемы современного физкультурного образования могут включать в себя:

1. Сокращение уроков физической культуры в школах и университетах. В связи с увеличением акцента на академические предметы, уроки физической культуры могут быть сокращены или даже исключены из обязательной программы обучения.

2. Недостаток финансирования. Физкультурные программы, тренеры и спортивные объекты требуют значительных финансовых вложений, которые могут быть недостаточными или нераспределенными эффективно.

3. Недостаток квалифицированных тренеров и учителей физической культуры. Нередко в школах и других образовательных учреждениях не хватает компетентных специалистов, способных обеспечить высокую качества обучения и развития учащихся.

4. Отсутствие мотивации учащихся для занятий физической культурой. Многие дети и подростки не проявляют должного интереса к спорту и физической активности, предпочитая проводить свое свободное время перед компьютером или телевизором.

5. Неразнообразие предлагаемых видов спорта и активностей. Отсутствие разнообразия и возможностей выбора может привести к тому, что некоторые учащиеся не найдут для себя подходящего спортивного направления.

6. Проблемы безопасности. Некачественные спортивные объекты и оборудование, а также недостаток правил и инструкций по безопасности могут привести к травмам и несчастным случаям среди учащихся.

7. Низкий уровень физической подготовки населения. Отсутствие регулярных физических упражнений может приводить к ухудшению общего здоровья населения и росту заболеваемости различными хроническими заболеваниями.

УДК: 378

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГОВ К РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

ХОРОШОК ЗОЯ ДМИТРИЕВНА

студент

ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет»

Научный руководитель: Дихтяренко Галина Ивановна

доцент кафедры педагогики

ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет»

Аннотация: В статье актуализируется проблема готовности дошкольных образовательных организаций к реализации программ, условий образования для детей с ограниченными возможностями здоровья в целом, и с нарушениями речи, в частности. Автор обращает внимание на то, что в связи с боевыми действиями в Донбассе становится больше детей, имеющих речевые нарушения, в связи с чем необходимо использовать системный подход к решению данной проблемы и предпринимает попытку выявить актуальные направления подготовки педагогических работников с учетом требований профессионального стандарта. Указано, что в работе педагога, работающего в современных реалиях важна готовность и способность учить абсолютно всех детей, независимо от особенностей их развития, склонностей, возможностей.

Ключевые слова: ребенок с ограниченными возможностями здоровья, речевые нарушения, компетенция, профессиональная подготовка, специалист, способности.

PROFESSIONAL TRAINING OF TEACHERS TO WORK WITH CHILDREN WITH DISABILITIES IN THE PRESCHOOL SYSTEM

Khoroshok Zoya Dmitrievna*Scientific adviser: Dikhtyarenko Galina Ivanovna*

Abstract: The article actualizes the problem of readiness of preschool educational organizations to implement programs, educational conditions for children with disabilities in general, and with speech disorders in particular. The author draws attention to the fact that in connection with the fighting in Donbass, there are more children with speech disorders, and therefore it is necessary to use a systematic approach to solving this problem and attempts to identify relevant areas of training for teaching staff, taking into account the requirements of the professional standard. It is indicated that in the work of a teacher working in modern realities, the willingness and ability to teach absolutely all children, regardless of the characteristics of their development, inclinations,

and capabilities, is important.

Keywords: child with disabilities, speech disorders, competence, professional training, specialist, abilities.

Актуальность темы заключается в том, что в ситуации вооруженного конфликта всегда существует острая необходимость в сохранении психического здоровья гражданского населения, проживающего в зоне активных боевых действий. Особую категорию составляют дети, психика которых в силу своих возрастных особенностей не располагает достаточными ресурсами и не сопротивляется психотравмирующим факторам. Кроме того, военные действия часто приводят к ущербу физическому здоровью. Учитывая затяжной конфликт на Донбассе, для работы с детьми имеющими ограниченные возможности здоровья требуется большое количество специалистов. [4, с. 11]

Военное положение естественным образом повлекло за собой ужесточение требований к деятельности учителей, изменение важных профессиональных и личностных качеств, расширение их профессиональных обязанностей. Недостаточно уделять особое внимание традиционным педагогическим навыкам, и необходимо развивать профессиональные навыки педагогов, чтобы подготовить их к работе в инклюзивной среде. В профессиональном стандарте педагогов прописано, что в их работе важна готовность и умение учить абсолютно всех детей, независимо от особенностей их развития, склонностей и способностей. [7, с. 58]

Теоретическое значение определяется тем, что: проведено систематическое и всестороннее изучение детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, что позволило определить их физиологические и психологические особенности, а также выделить особенности их обучения и воспитания, специфику педагогической подготовки от дошкольных учреждений к работе с детьми ОВЗ. [11, с. 23]

Практическое значение имеет возможность использования исследовательских материалов в работе педагогов и учителей - логопедов ДООУ, преподавателей вузов.

Для решения задач мы использовали следующие методы исследования: обобщающий (теоретико-методологический анализ имеющейся литературы, обобщение и сравнение точек зрения на проблему разных авторов, построение гипотез, прогнозирование, моделирование), описательный.

Многие педагоги изучали проблему детей с особыми образовательными потребностями, включая детей имеющих ОВЗ. Жан Пиаже- швейцарский психолог, который изучал развитие мышления у детей и подростков с различными ООП (особыми образовательные потребности), включая детей с аутизмом и дизонтогенезом. Лев Выготский - советский психолог и педагог, работавший над теорией дефектологии и специальной педагогики, которые могут помочь детям с ОВЗ интегрироваться в общество и получить образование. Александр Запорожец- дефектолог, разработавший уникальные методики и технологии обучения детей с ОВЗ, такие как методика графомоторизации Олеси Якимовой и программа «Шаги к успеху». Шерил Ярошевич – зарубежный преподаватель науки, специализирующийся на вовлечении детей с ОВЗ в образовательный процесс и обеспечении им равных возможностей. Сильвио Наполитано -итальянский педагог, который работает с детьми с нарушениями речи и когнитивного развития, а также с детьми с нарушениями слуха и синдромом Дауна. Это лишь некоторые из примеров исследователей в области образования, которые изучали и продолжают изучать проблему детей с ОВЗ. [8, с. 13]

Изучение особенностей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) является одной из актуальных проблем современности. Эволюция представлений общества и государства о правах и возможностях детей имеющих особые образовательные потребности, привела к вопросу о том, желательна ли внедрять инклюзивное образование на практике, что подразумевает возможность для детей с ОВЗ получать образование в школах и детских садах, совместно с детьми имеющими норму развития.

Дети с ограниченными возможностями здоровья — это дети с различными физическими или психическими недостатками, приводящими к нарушениям общего развития, которые не позволяют вести полноценную жизнь. Синонимами этого понятия являются «дети с проблемами», «нетипичные дети»,

«дети с особыми потребностями», «дети с трудностями в обучении», «исключительные дети». Наличие определенного дефекта не представляет плохого, с точки зрения общества, развития [1, с.16].

Согласно классификации, предложенной В. А. Лапшиным и Б. П. Пузановым, к основным категориям относятся дети:

- с нарушениями слуха (слабослышащие, слабослышащие, глухие).
- с нарушениями зрения (слабовидящие и слепые).
- с нарушениями речи (логопеды).
- при нарушении опорно-двигательного аппарата.
- с задержкой психического развития.
- с умственной отсталостью.
- с коммуникативными и поведенческими расстройствами;
- со сложными нарушениями психофизического развития, с так называемыми сложными дефектами (слепые, глухие или слепые дети с умственной отсталостью) [2, с. 3].

Дети с ограниченными возможностями здоровья могут иметь физические и психические недостатки.

Физические нарушения могут включать постоянные или временные нарушения в развитии или функционировании органа, хроническое инфекционное или соматическое заболевание. К отклонениям в физическом развитии ребенка относятся: заболевания, нарушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха.

Психический дефект — это постоянный или временный дефект в психическом развитии человека. Это нарушения эмоционально-волевой сферы, речи, поражения головного мозга, задержка психического развития, нарушения психического развития, которые создают трудности в обучении [3, с. 33].

В зависимости от характера нарушения одни дефекты могут быть полностью преодолены в процессе развития, обучения и воспитания ребенка, другие – только сглажены, третьи – компенсированы. Сложность и характер нарушений нормального развития ребенка определяют особенности формирования необходимых знаний, умений и навыков, а также форму педагогической работы с ним.

Один ребенок с нарушениями развития обладает способностью овладеть элементарными общеобразовательными знаниями (писать простые предложения и читать по слогам), другой – в своих способностях относительно неограничен (например, слабослышащий ребенок или ребенок с ЗПР) [4, с. 23].

Ребенок с ограниченными возможностями здоровья под влиянием комплексных коррекционных занятий может успешно развиваться в личностных и психических отношениях. От структуры дефекта зависит практическая деятельности ребенка. Некоторые дети с ограниченными возможностями здоровья в будущем смогут стать высококвалифицированными специалистами, другие будут вынуждены всю свою жизнь выполнять низко квалифицированную работу [5, с.14].

Хотелось более подробно остановиться на детях с нарушениями речи, так как их количество в этом регионе увеличивается в связи с боевыми действиями. Дети с нарушениями речи - довольно большая группа в структуре данных нарушений. Следует отметить, что количество детей с нарушениями речи, получающих образование в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в рамках образовательных программ дошкольного образования, с каждым годом увеличивается. Именно речь является важнейшим фактором развития и социализации ребенка как личности в обществе, с ее помощью он обменивается информацией, взаимодействует с членами семьи, коллективом. Данная проблема начинает возникать с раннего дошкольного возраста, и этот этап жизни требует специального изучения, анализа и пристального внимания как со стороны практиков, так и со стороны ученых. Ребенок с общим недоразвитием речи, независимо от уровня речевого развития, в первую очередь сталкивается с нарушением всех речевых составляющих, а именно звуковой культуры речи, грамматической структуры речи, пассивного и активного словарного запаса, связной речи, а специалист, в свою очередь, не создает необходимых условий для исправления этого дефекта [6, с. 5].

Выраженность речевого дефекта у детей с общим речевым недоразвитием (ОНР) предполагает достаточно длительный период коррекции в благоприятных условиях, которые будут развиваться в дошкольном образовательном учреждении в течение длительного периода, в результате чего у детей

должно происходить постепенное формирование речи, правильное звучание, пополнение, уточнение и стимулирование словарного запаса, развитие речи, формирование грамматически правильных и точных навыков выражения своих мыслей. Успешность процесса коррекции у детей с общим недоразвитием речи (ОНР) во многом зависит от комплексной и совместной работы всех участников коррекционного процесса : логопеда, педагогов, психолога и родителей, при необходимости учителя-дефектолога.

Воспитание детей с ОВЗ предполагает создание особой коррекционно-развивающей среды, способной обеспечить комфортные условия и равные возможности с другими детьми получать образование в рамках специальных образовательных стандартов, социальную адаптацию, воспитание и коррекцию нарушений развития.

Инклюзивное образование - это уникальный процесс образования, доступный для всех, при котором преодолеваются все препятствия. Этот тип образования имеет смысл только тогда, когда каждый ребенок, несмотря на свои физические, эмоциональные, социальные или интеллектуальные характеристики, имеет возможность участвовать в общем процессе образования и обучения.

Согласно профессиональному стандарту педагогов, обновленные социальные условия предъявляют новое требование: специалисты должны быть готовы и иметь возможность давать знания всем детям, независимо от их способностей к развитию, склонностей и способностей. Эта ситуация показывает важность развития профессиональных навыков педагогов при их подготовке к работе в инклюзивной образовательной среде [7, с.19].

Профессиональная компетентность и профессиональная готовность изучались отечественными и зарубежными учеными, которые исследовали понятие «инклюзивная компетентность», осветили этапы формирования инклюзивной компетентности будущих специалистов в сфере дошкольного образования, подробно описали влияние инклюзивной среды на процесс социализации детей с ОВЗ (О.С. Панферова , И.Н. Хафизуллина , А.Я. Чигрина и др.). Но все они акцентируют внимание на подготовку будущих специалистов, а профессиональные вопросы педагогов, работающих в системе образования и сталкивающихся с проблемой воспитания детей имеющих ограниченные возможности здоровья , еще не решены.

Безусловно, важным условием реализации программ инклюзивного образования является подготовка педагогических кадров в области приобретения знаний и опыта, необходимых для обучения и воспитания детей с ОВЗ, в том числе и детей имеющих общее недоразвитие речи . Психолого-педагогическая подготовка педагогических работников департамента образования рассматривается как особая профессиональная компетенция, вытекающая из непосредственной практики общения и совместной деятельности с детьми с особыми образовательными потребностями. В то же время отмечается, что только сочетание материально-технической, программной, методологической и кадровой поддержки обеспечивает всестороннюю и хорошо организованную систему комплексного обучения и воспитания детей с ОВЗ [8, с. 32].

С точки зрения Б. С. Гершунского, В. И. Журавлева, Э. Ф. Зеера, В. В. Краевского, М. Н. Скаткина, для профессиональной подготовки специалистов образовательных организаций недостаточно запаса знаний, необходима научно-педагогическая составляющая.

С другой точки зрения (В. А. Адольф, Н. Ф. Ильин, О. Н. Никитин) процесс подготовки педагога к работе в инклюзивных условиях рассматривается с точки зрения развития личности специалиста. Авторы считают, что только в интенсивно развивающейся образовательной среде могут быть обеспечены самостоятельность и предпосылки к учебной активности, способность вырабатывать личностные образовательные траектории.

В. А. Сластенин и Л. С. Подымов выделяют несколько последовательных этапов педагогического образования:

- развитие творческой индивидуальности;
- овладеть основами методологии научного познания и педагогических исследований;
- овладение инновационными технологиями, практическая работа по внедрению инноваций в образовательный процесс [9,с. 18].

- С. И. Сабельников в своих работах отмечает, что для личностной и профессиональной подготовки педагогов необходим ряд психолого-педагогических знаний: понимать значение инклюзивного образования и его отличия от традиционных форм образования;

- знание психологических особенностей и особенностей личностного развития и возрастных особенностей детей;

- знание методов дидактического и психологического проектирования образовательного процесса таким образом, чтобы обеспечить возможность совместного обучения детей с особенностями и детей с нормой развития;

- возможность реализации различных способов образовательного взаимодействия между каждым объектом образовательной среды [10, с. 16].

Существует множество научных работ, направленных на развитие инклюзивных компетенций педагогов в рамках профессиональной подготовки. Таким образом, И.Н. В рамках инклюзивной компетенции автор различает когнитивные, мотивационные, операциональные и рефлексивные характеристики.

Когнитивным компонентом инклюзивной компетентности педагога является способность мыслить педагогически на основе системы знаний и опыта необходимой для инклюзивного образования познавательной деятельности, способность получать, обрабатывать, хранить и воспроизводить важную для инклюзивного образования информацию в нужный момент. . решение теоретических и практических задач инклюзивного образования.

Мотивационный компонент характеризуется наличием личной заинтересованности, положительной направленностью на осуществление учебной деятельности.

Подготовка специалистов в рамках инклюзивного образования требует от них постоянной самоподготовки и личностного развития с целью выявления и решения практических задач, анализа педагогических явлений, проведения экспериментальной работы и опытного опыта в системе инклюзивного образования. Профессионально подготовленные педагоги эффективно воспринимают и реагируют на нестандартные ситуации, связанные с психологическими и поведенческими особенностями детей с ОВЗ, избегают не только дистанцирования от них, но и проявления повышенного внимания.

Основным компонентом подготовки специалистов является модульная учебная программа, состоящая из взаимосвязанных модулей, разработанных на основе основных тенденций инклюзивности и ранее доказанных профессиональных трудностей.

Организационный компонент представляет собой программу подготовки педагогов, в основе которой лежит использование гуманитарных технологий, позволяющих сформировать операциональную, мотивационную и рефлексивную подготовку специалистов к работе в инклюзивной среде [11, с. 55].

Педагог, работающий в сфере инклюзивного образования, должен знать и уметь определять психолого-педагогические особенности развития детей с ОВЗ, в том числе с речевыми нарушениями. При планировании инклюзивного образовательного процесса педагоги должны выбрать оптимальные способы организации совместного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и нормой развития. Важно взаимодействие друг с другом, между всеми специалистами коррекционного образовательного процесса.

С точки зрения Д. Ф. Ильясова, Л. Г. Махмутовой, М. И. Солодковой, сущность содержания подготовки работающих педагогов заключается в совокупности теоретических знаний, эмоционально-ценностных отношений, опыта их творческой деятельности, средств - место предмета в сфере инклюзивного образования как новой фундаментальной подготовки в структуре профессиональной компетентности педагога [6, с. 33].

Анализируя современную практику инклюзивного образования, можно выделить следующие преимущества:

1. Дети с ОВЗ могут расти во всех сферах.
2. У детей с нормой развития формируется понимание того, что все дети разные, но в то же время способность устанавливать и поддерживать дружеские отношения с детьми с ОВЗ очень схожа, несмотря на их особенности.

3. Положительной стороной инклюзивности для педагогов является разработка новых психолого-педагогических методик, учитывающих индивидуальные особенности нормальных детей и детей-инвалидов.

Таким образом, суммируя все вышесказанное, подготовку педагогов к труду в условиях инклюзивного образования следует рассматривать как процесс формирования у них умения решать профессиональные задачи, связанные с организацией совместного обучения детей с нормой развития и с особыми образовательными потребностями (ООП). В результате этого обучения учителя формируют волю и способности:

- понимание идеи инклюзивного образования, понимание особенностей развития детей в условиях инклюзивности;
- выбрать наиболее эффективный способ организации инклюзивного образования, спланировать образовательный процесс таким образом, чтобы сделать возможным совместное обучение детей с нарушением и нормой развития;
- применять методы педагогического взаимодействия, направленные на формирование ценностного отношения к инклюзии и детям с нарушениями развития;
- организовать в инклюзивном образовательном пространстве среду коррекции и развития и использовать имеющиеся ресурсы для развития каждого ребенка;
- осуществлять профессиональное самообразование по вопросу совместного воспитания детей с нормой развития и детей с нарушениями развития.

Эти положения лягут в основу эмпирического исследования, направленного на обоснование, разработку и апробацию программы формирования инклюзивных навыков педагогов дошкольной образовательной организации.

Список источников

1. Авакумова, Е.И. Подготовка педагогов дошкольных учреждений к работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья/ Е.И.Авакумова // Молодой ученый – 2017 – № 25 (159), – С. 274-277.
2. Алюшина, Ж.В. Дошкольное инклюзивное образование: современные проблемы. /Ж.В. Алюшина // Коллекция гуманитарных исследований. – 2019– № 6 (21), – С.47-52.
3. Богинская, Я.О. К вопросу о проблеме инклюзивного образования в дошкольной образовательной организации./Я.О.Богинская, С. А. Шатрова // Коррекционно-педагогическое образование, – 2022– №4, – С.48-53.
4. Возняк, И.В. Развитие системы подготовки педагогов для инклюзивного образования детей в России / И.В. Возняк // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2019. – №2 (31)– С.19-22.
5. Манске, К. Каждый ребенок – особенный. Иллюзия дефекта/ К. Манске– М., Никая, 2017– 240с.
6. Психолого-педагогическое сопровождение детей с нарушениями слуха в условиях инклюзивного обучения : метод. рекомендации / сост.: Н.И. Бурова. – Челябинск: Цицеро,2017– 70 с.
7. Зайцев, Д.В. Основы коррекционной педагогики. Учебно-методическое пособие [Электронный ресурс]/ Д.В. Зайцев, Н.В. Зайцева – Режим доступа http://pedlib.ru/Books/1/0159/1_0159-20.shtml (дата обращения 20.03.2023).
8. Казанцева, В.А. Проблемы обучения детей с ЗПР в дошкольном и начальном образовании. / В.А.Казанцева, М.Э. Тавадьян // Концепт.– 2018– № 5, – С. 106-110.
9. Тавстуха, О. Г. Формирование профессиональной готовности педагогов дошкольных образовательных организаций к реализации инклюзивного образования / О.Г. Тавстуха, С.В. Масловская // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 6. – С. 56-58.
10. Кетриш, Е. В. Готовность педагога к работе в условиях инклюзивного образования: монография / Е.В Кетриш. – Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2018. – 120 с.

11. Шкутина, Л. А. Содержательная структура профессиональной компетентности педагогов в условиях инклюзивного образования / Л.А. Шкутина, А.Р.Рымханова, Н.В.Мирза, Ж.А. Карманова // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2019. – № 3. – С. 130-13.

©Хорошок З.Д., Дихтяренко Г.И., 2023

УДК 330

НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ НА ОСНОВЕ РЕГИОНАЛЬНЫХ ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ

ФЕДОРОВА РЕГИНА АЛЕКСАНДРОВНА

магистрант

ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова»

Научный руководитель: Бугаева Ая Петровна

к.п.н доцент

ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова»

Аннотация: данная статья, посвящена проблеме нравственно-эстетического воспитания учащихся начальной школы на основе региональных этнопедагогических традиций. В современном обществе становится все более актуальной необходимость разработки эффективных методов воспитания молодого поколения, которые помогали бы формировать у детей нравственные и эстетические качества, а также укрепляли бы их связь с культурным наследием своего народа. Особую роль в этом процессе играют региональные этнопедагогические традиции, которые способны значительно обогатить содержание воспитательной работы в начальной школе.

Ключевые слова: младший школьник, нравственно-эстетическое воспитание, региональные этнопедагогические традиции народов Якутии.

MORAL AND AESTHETIC EDUCATION OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS BASED ON REGIONAL ETHNOPEDAGOGICAL TRADITIONS

Fedorova Regina Alexandrovna*Scientific adviser: Bugaeva Aya Petrovna*

Abstract: this article is devoted to the problem of moral and aesthetic education of primary school students based on regional ethnopedagogical traditions. In modern society, it is becoming increasingly urgent to develop effective methods of educating the younger generation, which would help to form moral and aesthetic qualities in children, as well as strengthen their connection with the cultural heritage of their people. A special role in this process is played by regional ethnopedagogic traditions, which can significantly enrich the content of educational work in primary schools.

Keywords: junior schoolchild, moral and aesthetic education, regional ethnopedagogical traditions of the peoples of Yakutia.

Нравственно-эстетическое воспитание учащихся начальной школы на основе региональных этнопедагогических традиций является важной задачей, стоящей перед современным образовательным учреждением.

Одной из незыблемых основ существования любого народа испокон веков считалось воспитание детей, молодежи, от характера и содержания этого воспитания во многом зависят субъективные факторы развития человечества в целом. Однако, в современном российском образовательном пространстве наблюдаются серьезные пробелы во всех звеньях воспитательного процесса, и, прежде всего, в школьном воспитании. Педагоги говорят об утрате семьей ответственности за воспитание детей, об отсутствии системообразующей идеи воспитания гражданина в современном обществе, а также об отрыве подрастающих поколений от здоровых национальных корней, народных традиций.

Основоположник этнопедагогике Волков Г.Н., определяет ее как науку об эмпирическом опыте этнических групп в воспитании и образовании детей, морально-этических и эстетических воззрениях на исконные ценности семьи, рода, племени, народа, нации [3, с. 18]. В своих трудах Г.Н. Волков выдвигает вечные духовно-нравственные ценности рассматривать как высшие общечеловеческие любовь к детям – культ ребенка любовь к матери, переходящая в культ преданность семье и памяти предков трудолюбие любовь к человеку, к Родине искренность, открытость, честность чувство справедливости и взаимной терпимости, благодарности.

Основываясь на богатых этнических традициях и культурном наследии региона, можно создать эффективную социокультурную среду, которая способствует развитию нравственных качеств и эстетического восприятия учащихся. Важно помнить, что воспитание несет в себе глубинные ценности, которые оказывают влияние на личностное развитие ребенка и формирование его мировоззрения.

Одной из ключевых составляющих региональных этнопедагогических традиций является сохранение народного фольклора и традиций. Музыка, песни, танцы, ритуалы и язык – все это сокровища, которые передаются из поколения в поколение и объединяют людей в местных сообществах. Использование этнопедагогических подходов позволяет не только создать атмосферу востребованности и позитивного интереса к культуре региона, но и развить у детей чувство гордости за свое наследие.

Другим важным аспектом нравственно-эстетического воспитания на основе региональных этнопедагогических традиций является формирование нравственности и эмоциональной сферы учащихся. Через изучение мифологии, литературы и истории своего региона ребенок получает возможность расширить свой кругозор, познакомиться с разными этапами исторического развития, а также узнать о важности сохранения традиций и уважении к старшим.

В контексте современного образования также важно предоставить возможности учащимся для самостоятельного творчества и экспериментирования. Для этого можно использовать элементы народной ремесленности, мастер-классы по изготовлению народных кукол, росписи глиняных изделий, созданию узоров и орнаментов. Это помогает развивать творческие способности, формировать навыки ручной работы и осязательно расширять представление о культурном наследии.

Академик Г.Н. Волков писал: «Национальная духовность, строящаяся как на фундаменте на 4 опорных столбах – наука (знание, искусство красота, религия, вера, воспитание, культура воспитания – это надежда и любовь, определяет в конечном счете есть национальность или ее уже не стало» [3, с. 12].

Без этой национальной духовности происходит ассимиляция нации Первым научным исследованием педагогики народа саха является работа В.Ф. Афанасьева [2, с. 180] Школа и развитие педагогической мысли в Якутии, где первая глава монографии посвящена основным чертам народной педагогики. В данном труде ученый также писал об огромной роли якутской интеллигенции в развитии народного образования обучению народном языке, введению якутской письменности. Особое внимание уделял деятельности П.А. Ойунского как наркома просвещения, здравоохранения и социального обеспечения Якутской АССР, А.Е. Кулаковского – основоположника якутской литературы, народного просветителя.

Нравственно-эстетическое воспитание является одной из важнейших задач современной педагогики. Оно не только формирует основы моральности и этики учащихся, но и способствует развитию их художественных способностей и культурного разнообразия. Однако, чтобы нравственное и эстетическое воспитание было действенным и полноценным, необходимо учитывать особенности каждого региона. В данном случае мы обращаемся к региональным этнопедагогическим традициям Якутии.

Якутия, будучи многоликой территорией с богатыми культурными и этническими особенностями, предоставляет уникальную возможность для осуществления нравственно-эстетического воспитания в

начальных классах. В большей степени, это обусловлено долгой историей народа с его неповторимыми обычаями, языком и традициями. Стремление сохранить и передать всем этим богатство проследживается и в системе образования, способствуя формированию личности, готовой прочно стоять на нравственных ногах и ценить величие культурного наследия. [5, с. 7]

В основу нравственно-эстетического воспитания в начальной школе на основе региональных этнопедагогических традиций Якутии следует положить изучение и понимание учащимися своих корней, национального языка, народных обычаев и культурных ценностей. Это поможет им строить гармоничные отношения с окружающими людьми, ценить труд, уважать старших и воспитывать доброту и толерантность.

Следует отметить, что этнопедагогика является междисциплинарной отраслью знания, т.е., помимо педагогики и литературоведения, она развивалась в тесном взаимодействии с такими общественными науками, как история, философия, эстетика, этика, этнография и другими научными отраслями.

Процесс нравственно-эстетического воспитания в начальной школе необходимо осуществлять через разнообразные виды деятельности. Важным компонентом является реализация национально-этнических духовных и художественных традиций, таких как якутский фольклор, танцы, песни, народное ремесло и национальный костюм. Такие мероприятия позволяют детям ощутить глубину и красоту своей культуры, развить эстетическое восприятие и овладеть художественными навыками [1, с.491].

Язык, обычаи, верования, способы мышления и действий, творчества и общения, выработанные культурой, составляют духовный мир человека, осознающей себя человеком культуры.

Значительную роль в нравственно-эстетическом воспитании детей является участие родителей и родственников. Они должны принимать активное участие в организации и проведении общенациональных праздников и культурных мероприятий. Это способствует укреплению семейных и национальных традиций, а также формирует гармоничные отношения внутри семьи и общества, способствуя росту нравственных и эстетических качеств молодого поколения [4, с.7].

Нравственно-эстетическое воспитание учащихся начальной школы на основе региональных этнопедагогических традиций Якутии является неотъемлемой частью образовательного процесса. Обеспечение гармоничного роста и развития личности каждого ребенка, укорененность в истории и культуре своего народа, умение ценить и беречь культурное наследие – вот важные задачи, которые стоят перед педагогами в данной сфере. Путем интеграции региональных этнопедагогических традиций в учебный процесс можно достичь не только глубокого понимания национальной идентичности, но и сформировать творческое и устойчивое отношение к миру.

В младшем школьном возрасте складываются базовые основания личности, из которых наибольшей динамичностью и в тоже время устойчивостью тенденции развития обладает ценностная сфера, а стержень ее развития составляет духовно-нравственное воспитание ребенка.

Таким образом, вопросы, касающиеся определения объекта этнопедагогики и их систематизации, были изучены Г.Н. Волковым. На основе этих научных положений и базисных понятий вели свои исследования ученые-педагоги разных национальностей с учетом специфических особенностей этносов, народностей и регионов их проживания.

Нравственно-эстетическое воспитание учащихся начальной школы на основе региональных этнопедагогических традиций является важным компонентом формирования личности молодого поколения. Позволяя детям познавать и уважать свои корни, мы создаем основу для их морального и культурного развития, что является одним из ключевых аспектов их успешной интеграции в современный мир.

Список источников

1. Амонашвили, ША. Размышления о гуманной педагогике / ША. Амонашвили. – Москва : Изд. дом Ш. Амонашвили, 1995. – 496 с.
2. Афанасьев, В.Ф. Этнопедагогика нерусских народов Сибири и Дальнего Востока / В.Ф. Афанасьев. – Якутск : Якутское книжн. изд-во, 1979. – 180 с.

3. Волков, Г.Н. Этнопедагогика / Г.Н. Волков. – Чебоксары : Чуваш- книгоиздат, 1978.
4. Гоголев, АИ. Якуты Проблемы этногенеза и формирования культуры АИ. Гоголев. – Якутск : Изд-во ЯГУ, 1993. – 200 с.
5. История Сибири с древнейших времен до наших дней в 1-3 т. / Ред. А.П. Окладников, В.И. Щуков. – Ленинград : Наука, 1968. – Т. 1. – С. 37-58.
6. Концепция государственной национальной политики Республики Саха (Якутия) / сост В.В. Топорков, АД. Бравин, Р.К. Литвинова]. – е изд, доп. – Якутск, 1997. – 26 с.

УДК 373.291

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ КАК УСЛОВИЕ МОТИВАЦИОННОЙ ГОТОВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ

СЕЛЕЗНЕВА СНЕЖАНА НИКОЛАЕВНАстудентка филиала СГПИ в г-к. Железноводске
Кафедра начального и дошкольного образования*Научный руководитель: Качалова Ирина Николаевна
старший преподаватель педагогики и психологии
филиала СГПИ в г-к. Железноводске*

Аннотация: Здоровый образ жизни — это комплексная концепция поведения и привычек, способствующих сохранению и укреплению физической и психической энергии. В его состав входят регулярная физическая активность, правильное питание, отсутствие вредной привычки, достаточный отдых, соблюдение санитарно-гигиенических норм.

Регулярное физическое занятие помогает сохранить хорошую форму тела, снизить риск возникновения различных болезней и улучшить общий физический тонус. В его состав входят такие физические занятия, как спорт, прогулка, плавание, йога, а также другие виды физических упражнений.

Ключевые слова: дошкольник; старший дошкольник, физическая культура, воспитатель, здоровье.

FORMATION OF THE BASICS OF A HEALTHY LIFESTYLE AS A CONDITION OF MOTIVATIONAL READINESS OF SENIOR PRESCHOOLERS FOR SCHOOL EDUCATION

Selezneva Snezhana Nikolaevna*Scientific adviser: Kachalova Irina Nikolaevna*

Abstract: Healthy lifestyle is a complex concept of behaviour and habits that contribute to the preservation and strengthening of physical and mental energy. It includes regular physical activity, proper nutrition, absence of bad habits, sufficient rest, observance of sanitary and hygienic norms.

Regular physical activity helps to keep the body in good shape, reduce the risk of various diseases and improve overall physical tone. It includes physical activities such as sports, walking, swimming, yoga, and other types of physical activities.

Key words: preschooler; older preschooler, physical education, educator.

Формирование основ здорового образа жизни как условие мотивационной готовности старших дошкольников к школьному обучению.

Правильное питание включает в себя употребление разнообразных продуктов, богатых витаминами, минералами и питательными веществами. Оно помогает поддерживать нормальный рост и развитие, укрепляет иммунную систему и предотвращает различные заболевания. Питание должно быть сбалан-

сированным, включать в себя овощи, фрукты, злаки, молочные продукты, мясо или заменители мяса.

Достаточный отдых и сон также являются неотъемлемой частью здорового образа жизни. Они позволяют организму восстановиться и отдохнуть, поддерживая нормальный уровень энергии и работоспособности.

Соблюдение гигиенических норм, таких как регулярное мытье рук, забота о чистоте тела и окружающей среды, также является важной частью здорового образа жизни. Это помогает предотвратить распространение инфекций и поддерживать оптимальные условия для здоровья.

Также существует несколько компонентов (видов) здоровья:

1. Соматическое здоровье – текущее состояние органов и систем организма человека, - основу которого составляет биологическая программа индивидуального развития, опосредованная базовыми потребностями, доминирующими на различных этапах онтогенетического развития.

2. Физическое здоровье – уровень роста и развития органов и систем организма, - основу которого составляют морфологические и функциональные резервы, обеспечивающие адаптационные реакции.

3. Психическое здоровье – состояние психической сферы, - основу которого составляет состояние общего душевного комфорта, обеспечивающее адекватную поведенческую реакцию.

4. Нравственное здоровье – комплекс характеристик мотивационной и потребностно - информативной сферы жизнедеятельности, - основу которого определяет система ценностей, установок и мотивов поведения индивида в обществе. Нравственным здоровьем опосредована духовность человека, т.к. оно связано с общечеловеческими истинами добра, любви и красоты [15, с.8-9].

Старший дошкольный возраст – это период сознательных открытий и познавательной инициативности. На его протяжении со временем углубляются и расширяются познания и понятия детей, совершается их обобщение. Ребёнок формирует представления о себе самом и различных областях окружающей действительности: природе, продуктах человеческой культуры, человеческих отношениях. Кроме того он осваивает методы получения познаний.

У ребёнка развивается способность выслушать старшего, отвечать на заданные вопросы и задавать их, без помощи других экспериментировать с реальностью. Степень освоения аналогичными способами наравне с изученной ребёнком информацией определяет содержательную сторону его интеллектуального развития [с,13].

При развитии детей старшего дошкольного возраста воспитателю необходимо решать множество задач, в которых важнейшее место занимают именно проблемы охраны здоровья детей и их физического воспитания, ведь от эффективности решения этих проблем зависит полноценное развитие ребенка. Дети старшего дошкольного возраста имеют все предпосылки для стойкого формирования представлений о здоровом образе жизни в связи с возрастом:

- происходит активное развитие психических процессов, при этом растёт самооценка, чувство ответственности;
- умение детей сохранять и демонстрировать правильную осанку;
- дошкольники старшего возраста самостоятельно выполняют бытовые поручения, владеют навыками самообслуживания, способны прилагать волевые усилия для того чтобы достичь поставленную цель в игре, в проявлении физической активности [32, с 100].

Чтобы сформировать представления старших дошкольников о здоровом образе жизни необходимы специальные упражнения, укрепляющие здоровье детей, система физического воспитания. Для реализации этой цели ежедневно в группе детского сада проводится утренняя гимнастика под музыку. Цель которой – создать бодрое, жизнерадостное настроение у детишек, укрепить здоровье, физическую силу, развить сноровку, и тем самым сформировать представление о ЗОЖ.

Кроме зарядки, при формировании представлений о ЗОЖ, большое значение оказывают подвижные игры, которые проводятся в группе, на специальных занятиях, во время прогулок и в перерыве между занятиями.

Дошкольный возраст также характеризуется действующим формированием игровой деятельности, в особенности сюжетно-ролевой игры, которая в данный момент вступает в свой расцвет.

Здоровье-важный фактор эффективного и гармоничного развития органов ребенка. Основы современной валеологии заложили ученые С. П. Боткин и П. Ф. Лесгафт ; по мнению С.С. Боткина, здоровье человека выполняет функции адаптации эволюции, воспроизводства, выживания вида обеспечения здоровья потомства [13,с15].

М.Бехтерев работал над улучшением здоровья общества. Перспективы индивидуального и общественного развития он видел в охране здоровья населения, улучшении условий жизни, благосостояния и культурного развития. Особое внимание он уделял здоровью детей, его охране и укреплению.

П. А. Виноградов, Б. С. Еласов, О. А. Мильштейн, В. А. Пономарчук, В. И. Столяров и другие рассматривали здоровый образ жизни как глобальную социальную проблему и неотъемлемую часть жизни всего общества[17,с.6].

Г. П. Аксенов, В. К.Барсевич,М. Я. Виленский, Р.Дитрус,И. О. Матынюк, Л. С.Ковелянская и другие рассматривают здоровый образ жизни с точки зрения сознания, психологи и человека, и мотивации. Существуют также медико-биологические взгляды, но между ними нет четких границ, так как они направлены на решение одной и той же задачи - улучшение индивидуального здоровья[1,с35].

В последние годы проблема воспитания индивидуального отношения к здоровому образу жизни (ЗОЖ) приобретает особую актуальность для всех социально демографических групп населения России, особенно для детей дошкольного и школьного возраста, поскольку их здоровье имеет тенденцию к ухудшению.

Более половины или 53%детей младшего школьного возраста имеют проблемы со здоровьем (по данным Министерства здравоохранения и социального развития РФ). Продолжает расти доля заболеваний органов дыхания, кровообращения, неврологических и гематологических/циркуляторных заболеваний. По данным одного из исследований, более 32 %детей в возрасте6-7летне готовы к систематическому обучению. Антропометрические характеристики детей снизились примерно на 10 %, недостаточная масса недостаточный весу детей встречаются в три раза чаще, чем десять лет назад, а около 7 % школьников страдают ожирением.

Это связано с серьезной социальной дезорганизацией, неблагоприятной экологической обстановкой, низким уровнем развития институтов брака и семьи, эпидемией алкоголизма, курения и наркомании, слабой воспитательной инфраструктурой в системе здравоохранения, образовательных учреждениях и семье.

Этот вопрос имеет огромное значение, особенно в первые годы обучения в школе. Ведь это наиболее благоприятный период для активного развития у детей познавательных процессов, личности и представлений об образе жизни.

Формирование основ здорового образа жизни является важным условием для готовности старших дошкольников к школьному обучению. Здоровый образ жизни включает в себя правильное питание, физическую активность, регулярные медицинские осмотры и соблюдение гигиенических правил.

Физическая активность также играет важную роль в формировании здорового образа жизни. Старшие дошкольники должны проводить достаточное время на свежем воздухе и участвовать в активных играх и занятиях. Физические упражнения помогают укрепить мышцы и костную систему, развить координацию и гибкость.

Регулярные медицинские осмотры являются неотъемлемой частью здорового образа жизни. Они позволяют выявить и предотвратить различные заболевания и проблемы здоровья. Педиатры и медицинский персонал помогут старшим дошкольникам поддерживать их здоровье и рекомендуют необходимые вакцинации и прививки.

Соблюдение гигиенических правил также является важной частью здорового образа жизни. Дети должны научиться правильно мыть руки перед едой и после посещения туалета, следить за чистотой зубов и соблюдать другие гигиенические нормы.

В целом, формирование основ здорового образа жизни у старших дошкольников является неотъемлемой частью их готовности к школьному обучению. Оно способствует укреплению здоровья, развитию физических и умственных способностей, а также повышению общей активности и эффективности учебного процесса. Педагоги и родители должны совместно работать над формированием здо-

рового образа жизни у детей, чтобы они успешно адаптировались к школьной среде и достигали высоких результатов в учебе.

Все те навыки, которые ребенок получил в детском саду в области личной гигиены, связанные с едой, сном, поддержанием порядка, особенно важны для него, когда он начинает посещать школу. Аккуратный внешний вид школьника, умение поддерживать порядок в учебных принадлежностях, быстрота и ловкость движений, привычка к общению с товарищами в совместных играх дают ему большие преимущества и имеют важное значение для его общего самочувствия и успеваемости.

Но для того, чтобы сохранить здоровье ребенка, успешно подготовить его к школьному обучению, наше дошкольное учреждение объединяет усилия всех взрослых, окружающих его (родителей, воспитателей, врачей, учителей и др., с целью создания вокруг него атмосферы, наполненной потребностями, традициями и привычками здорового образа жизни. Таким образом, с ранних лет формируем определенную культуру поведения и соответствующий стиль жизни. Проводимая нами работа позволяет сделать вывод о становлении у наших детей начальных ключевых компетентностей, в том числе и здоровьесберегающих. И мы, как практики, глубоко убеждены в том, что именно в дошкольный период формируется здоровье человека на всю последующую жизнь.

Здоровые привычки питания способствуют правильному росту и развитию, укрепляют иммунную систему и поддерживают когнитивные функции. Регулярная физическая активность не только повышает силу и координацию, но и прививает привычки на всю жизнь, которые снижают риск хронических заболеваний. Достаточный сон имеет решающее значение для когнитивного развития, эмоциональной регуляции и общего состояния здоровья.

Отдавая приоритет здоровому образу жизни в старшем дошкольном возрасте, родители, опекуны и педагоги играют жизненно важную роль в закладывании основы благополучия на протяжении всей жизни. Создание среды, способствующей здоровому выбору и активному образу жизни, дает детям возможность приобрести здоровые привычки, которые могут сохраниться на всю жизнь.

Список источников

1. Авдеева, Н. Н. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста / Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина. – СПб.: Детство-пресс, 2005 – 144 с.
2. Алямовская В.Г. Современные подходы и оздоровление детей в дошкольном образовательном учреждении // Дошкольное образование. -2004.-№3-19 с.
3. Алямовская В.Г. Современные подходы и оздоровление детей в дошкольном образовательном учреждении // Дошкольное образование. -2004.-№3-19 с.
4. Антонов, Ю.Е. Социальная технология научно – практической школы им Ю.Ф. Змановского: Здоровый дошкольник/- М.:2001.-208с.
5. Бабыбина, Т. Ф. Диалог с родителями, методический аспект взаимодействия детского сада и семьи / Т. Ф. Бабыбина, Л. В. Гильманова, В. Э. Головенко. - М.: ТЦ Сфера, 2016. - 128 с.
6. Здоровый малыш: Программа оздоровления детей в ДООУ. /Под ред. З. И. Бересневой. - М.: ТЦ Сфера, 2005. - 32с.
7. федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155)

УДК 378

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ

ПОДОЛЯНЧУК ОЛЕСЯ АЛЕКСАНДРОВНА

студент магистр

ДИХТЯРЕНКО ГАЛИНА ИВАНОВНА

доцент кафедры педагогики

Донецкий государственный университет, Донецк, Донецкая Народная Республика

Аннотация: Актуальность данной статьи обусловлена тем, что у современной системы образования есть множество возможностей и ресурсов для повышения эффективности учебного процесса. Одним из наиболее эффективных методов является игровая деятельность. Она воссоздается с помощью игровых способов и условий, называемых игровыми технологиями и направленных на организацию деятельности обучающихся. Целью статьи является раскрытие актуальности развития творческих способностей студентов через игровые технологии с учетом современных реалий. Изложены сформулированные авторами представления о развитии творческих способностей студентов при помощи игровых технологий. Раскрыта сущность творческих способностей, заключающаяся в совокупности качеств и свойств личности, которые необходимы для успешного осуществления творческой деятельности и позволяют в процессе ее выполнять преобразование явлений, предметов, чувственных, наглядных и мысленных образов, открывать для себя что-то новое, искать и принимать нестандартные, оригинальные решения.

Ключевые слова: высшее учебное заведение, профессиональное обучение, студенческий возраст, творческие способности, игровая деятельность, игра, игровые технологии, деловая игра.

THE USE OF GAMING TECHNOLOGIES IN VOCATIONAL EDUCATION AS A MEANS OF ACTIVATING STUDENTS' CREATIVE ABILITIES

**Podolyanchuk Olesya Aleksandrovna,
Dichtyarenko Galina Ivanovna**

Abstract: The relevance of this article is due to the fact that the modern education system has many opportunities and resources to improve the effectiveness of the educational process. One of the most effective methods is gaming activity. It is recreated with the help of game methods and conditions called game technologies and aimed at organizing the activities of students. The purpose of the article is to reveal the relevance of the development of students' creative abilities through game technologies, taking into account modern realities. The ideas formulated by the authors about the development of students' creative abilities with the help of game technologies are presented. The essence of creative abilities is revealed, consisting in a set of qualities and personality traits that are necessary for the successful implementation of creative activity and allow in the process of its transformation of phenomena, objects, sensory, visual and mental images, discover something new, look for and make non-standard, original solutions.

Keywords: higher education institution, vocational training, student age, creativity, gaming activity, game, gaming technology, business game.

На сегодняшний день в обстоятельствах стремительно меняющегося общества значимым приоритетом среднего высококлассного образования считается не столько цель освоения обучающимися определенного предметного материала, сколько цель активизации познавательной деятельности а также формирование творческого потенциала учащегося, его способности и умения стремительно приобретать, осваивать а также преобразовывать нужные данные. Подобным способом, активация познавательной деятельности и формирование творческого потенциала обучающихся в упражнениях дисциплин гуманитарного цикла принадлежит к более важным вопросам нынешней педагогики. Следует совершенствовать познавательную а также творческую динамичность в занятии. Классические формы не соответствуют запросу нынешних стандартов. Многочисленные учащиеся вузов не могут или слабо управляются при работе с источниками, исторической картой или же учебником, вместе с работой сопоставляют, обобщают освоенный материал, не могут определять причинно-следственные взаимосвязи. Сведения факты говорят об том, что нужно находить, подготавливать и вводить новейшие формы и ресурсы активизации познавательной деятельности а также формирования творческого потенциала. Продуктивная познавательная деятельность содействует развитию целеустремленной личности, что расположена функционировать а также принимать любые свежие и новые данные; может правильно и серьезно приступить к заключению значимых жизненных факторов; а также, безусловно же, осуществлять собственные способности.

Регулярное введение конкретных педагогических методов и приёмов, помогающих переходу обучающихся вместе с 1-го уровня познавательной деятельности во второй, содействует также увеличению профессионализма самого педагога. По этой причине преподавателям следует обладать пониманием об таких, обстоятельствах, которые содействуют формированию интенсивной познавательной а также творческой деятельности, об специфике деятельности вместе с различными группами обучающихся, об значимости педагога в данном процессе.

Игра наравне вместе с трудом а также учением – один с главных типов работы человека. Значимость игры немислимо исчерпать а также дать оценку развлекательными возможностями. В этом и заключается явление, что представлять собой развлечением и покоем, именно она может превратиться в обучение, в творческий процесс, в терапию, в форма типа людских взаимоотношений. Игру равно как форму преподавания применяли с давних времен. Игра – особый тип деятельности, характерный человеку в всесторонних стадиях его актуального пути.

Итогом успешной подготовки выпускника педагогического учебного заведения будет умение и навыки к использованию игровых форм работы со студентами и детьми, в предстоящей практической профессионально-педагогической деятельности, поэтому в его навыках обязана быть - игровая подготовленность.

Игровая подготовленность – это своеобразная оценка личности педагога, подтверждающая об его способности и готовности продуктивно использовать игровые формы преподавания с целью активизации познавательной и творческой работы обучающихся. В создании игровой подготовленности будущих педагогов особую важность изображает познавательный компонент: комплекс знаний обучающихся об игре подобно ведущей деятельности ребенка, об общих и специфических чертах игровой деятельности, понимание различных концепций появления игры, отличительных черт дидактических игр; наличие собственного навыка роли в деловитых а также ролевых играх и процедурах, а помимо этого опыта проектирования а вдобавок исполнения игр в общей команде и в практике.

Реализация игровых конфигураций предполагает обязанность будущего преподавателя не только лишь из-за особенности проведение исследования предметного материала, но а кроме того из-за статус ребят, категории молодых людей в игровой обстановке, из-за реализацию их потенциальных возможностей, из-за предупреждение конфликтов а вдобавок личных деструкций.

В высококлассном воспитании игра является значимым орудием постижения, освоения студен-

тами будущей профессиональной реальности, насыщения ее новыми гранями а еще ценностями, соответствующими мнениями человека о идеалах а в свою очередь нормативах предпочтенной квалификации. В этом случае игра производится далеко не только лишь как сферой проектирования грядущего, но а кроме того продуктивным инструментом формирования (а вдобавок самовоспитания) будущего специалиста. Применение игровых фигур образует оптимальные предпосылки вместе с целью адресной исправления безукоризненно необходимых персональных качеств. Реализация игровых конфигураций в высококлассном воспитании обладала вероятность б помочь решить надлежащее трудности: формирование познавательных а вдобавок социальных профессионально-значимых предметов; формирование единого общего мышления будущего педагога, включающего единое понимание социума, миссии педагога, своего области в мире; обеспечение единого определения о сущности высококлассной деятельности, о важности, функциях педагога, об спецификах самореализации в профессии; развитие эмоционально-ценностного отношения к классной деятельности в полном, к игровым конфигурациям, в частности.

Реализация игр в процессе обучения гуманитарного цикла дает возможность студентам набрать навык предстоящей высококлассной деятельности, выработать зоне ответственности, необходимые вместе с мишенью независимого постановления возможных проблем. В характерные черты важно, в таком случае то что обучающиеся институтов учатся выдерживать познания и навык вместе с тренировочной условия в высококлассную а кроме того потом в реальную производственную работа.

Игровые фигуры с целью активизации познавательной и творческой работы учащихся преподавательских профессий автор этих строк может использовать на 1 и 2 курсе в обучении согласно истории, обществознанию, литературе, русскому языку. Обычный метод активизации познавательной и творческой работы – пробудить исходный энтузиазм к вопросу вместе с поддержкой задачи, что потребует не простых шагов, однако дает внезапный итог. Данное имеет все шансы являться обыкновенным видом развлечения, коллажи, примеры-демонстрации, проблемы и т.д. В период тренировочных игр совершается неоднократное повтор настоящего использованного материала в его разных сочетаниях и конфигурациях. Компоненты игры имеют все шансы быть интегрированы в разнообразные рубли обучения, к примеру, с целью учащихся 1-х курсов данное имеют все шансы быть игры: («Что желаете, говорите», «От первой вплоть до завершающей буквы», «Восстанови изображение», «Ассоциации», «Литературные перевертыши», «Литературный алфавит», «Корректор», головоломка, задача, исторические и писательские ребусы, дидактические игры (игра или же брейн-ринг), сюжетно-ролевые игры (занятие-суд).

В интересах учащихся 2-х курсов максимально подойдет игра-диспут либо дискуссия, в процессе которой учащиеся не только лишь демонстрируют познания, приобретенные в обучении, однако и излагают собственное индивидуальное суждение согласно установленному вопросу. Один из наиболее увлекательных для учащихся разновидностей игры изложение «по аналогии» – данное изложение научно-популярного документа другим стилем (к примеру, стилем домашнего животного, либо учителя, спортсмена) в фигуре небылицы, сна, мифического либо детективного повествования, лироэпических творений. Я рекомендую ряд альтернатив подобных игр, какие имеют все шансы употребляться студентами равно как в занятии, таким образом и в последующей высококлассной работы. Задания имеют все шансы быть различного степени трудности, и нацелены в различную возрастную категорию. Подобные игровые задачи формируют никак не только педагоги, однако и сами учащиеся.

В завершение желалось б выделить, то что, пребывая в непрерывном поиске, я стремилась подходить изобретательно к учебному движению, я, равно как преподаватели, стремлюсь наблюдать в любом собственном воспитаннике предстоящего писателя, мастера своего дела, либо попросту хорошего и уважающего человека. Мы трудимся вместе с ребенком, и наша основная цель складывается далеко не только в передаче познаний, однако и в удовлетворение их заинтересованностей. Мы соблюдаем взгляды, отчего в обучение каждой учебного раздела следует вводить игровые формы преподавания. Так как непосредственно в игре обучающиеся вернутся в свою суть, в собственную среда и в полном объеме показывают собственные умственные и творческие возможности.

Список источников

1. Алешугина Е.А., Ваганова О.И., Прохорова М.П. Методы и средства оценивания образовательных результатов студентов вуза // Проблемы современного педагогического образования. 2018. № 59-3. С. 13-16.
2. Аюпова, Э.А. Содержание понятия «творческие способности» как психолого-педагогического явления / Э.А. Аюпова // Материалы VII Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум». URL: <http://scienceforum.ru/2015/article/2015010242> (Дата обращения 19.11.2022)
3. Ваганова О.И., Иляшенко Л.К. Основные направления реализации технологий студентоцентрированного обучения в вузе // Вестник Мининского университета. 2018. Т. 6, №3. С.2
4. Насырова Э.Ф., Р.И. Насыров Игровые технологии как средство развития инновационного мышления студентов // Мир науки, культуры, образования. 2022. №2 (93). С. 51-54
5. Лобашев В.Д., Лобашев И.В. Возрастные аспекты игровых технологий // Наука и школа. 2022. № 2. С. 179-191.
6. Ваганова О.И., Смирнова Ж.В., Мокрова А.А. Применение игровых технологий в обучении студентов // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. 2019. № 1. С. 16-21.
7. Лошкарева Д.А., Алешугина Е.А., Ваганова О.И., Кутепова Л.И. Контекстный подход к профессиональному образованию // Проблемы современного педагогического образования. 2018. № 58-3. С. 169-172.
8. Носков Е.А. Технологии обучения и геймификация в образовательной деятельности // Ярославский педагогический вестник. 2018. № 6. С. 138-143.
9. Багатырова М.Н. Возможности игровых методов в обучении студентов // Мир науки, культуры, образования. 2016. №1 (56). С. 187-190.
10. Попова Ю.Н., Богатырева Ж.В., Опoшнянский А.В. Современные пути развития творческих способностей у учащихся колледжа // Мир науки, культуры, образования. 2017. №3 (52). С. 99-102.

© Подоляничук О.А., Дихтяренко Г.И., 2023

УДК 37

РАЗВИТИЕ ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ У СТУДЕНТОВ ДИЗАЙНЕРОВ С ПОМОЩЬЮ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДИК

КЕБЕРЛЕ ЕКАТЕРИНА ВЛАДИМИРОВНА

аспирант

ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»
Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33

Аннотация: Статья посвящена актуальной проблеме развития образного мышления и коммуникативных навыков у будущих дизайнеров. В статье рассматривается влияние образования на формирование творческого мышления, а также методы и приемы, способствующие развитию коммуникативных навыков у студентов-дизайнеров. Особое внимание уделяется использованию современных образовательных технологий, интерактивных методик и мультимедийных средств обучения для стимулирования творческого мышления и формирования умений эффективного взаимодействия с заказчиками, коллегами и общественностью.

Ключевые слова: образное мышление, коммуникативные навыки, дизайнеры, образование, творческое мышление, методы обучения, мультимедийные средства обучения, интерактивные методики.

DEVELOPING IMAGINATIVE THINKING AMONG DESIGN STUDENTS USING INTERACTIVE TECHNIQUES

Keberle E.V.

Abstract: The article is devoted to the urgent problem of developing imaginative thinking and communication skills among future designers. The article examines the influence of education on the formation of creative thinking, as well as methods and techniques that contribute to the development of communication skills among design students. Special attention is paid to the use of modern educational technologies, interactive techniques and multimedia learning tools to stimulate creative thinking and develop skills for effective interaction with customers, colleagues and the public.

Keywords: imaginative thinking, communication skills, designers, education, creative thinking, teaching methods, multimedia learning tools, interactive techniques.

В современном мире дизайн играет важную роль в создании продуктов, медиа-контента, и в формировании общественного мнения. Однако, для успешной карьеры дизайнеру важно не только обладать техническими навыками, но и иметь развитое образное мышление и умение эффективно коммуницировать свои идеи.

Проблема развития образного мышления у будущих дизайнеров является актуальной в контексте образования. Отмечается, что многие учебные программы в области дизайна слишком фокусируются на технических навыках, оставляя мало места для развития креативности и образного мышления.

Кроме того, не менее важным является и развитие коммуникативных навыков у будущих дизайнеров. Дизайнер должен уметь четко и эффективно выражать свои идеи, работать в команде, общаться с заказчиками и понимать потребности аудитории.

Поэтому, на современном этапе образования важно обратить внимание на разработку методов, которые способствовали бы развитию образного мышления студентов-дизайнеров, а также улучшению их коммуникативных навыков. Включение интерактивных методик, практических задач в учебный процесс и использования современных образовательных технологий может помочь в решении этой проблемы.

Образование играет важную роль в формировании творческого мышления у студентов-дизайнеров. Это процесс, важный для развития их потенциала и успешной карьеры в индустрии дизайна. Влияние образования на формирование творческого мышления студентов-дизайнеров проявляется через несколько ключевых аспектов:

1. Методы обучения: Использование интерактивных методик, практических задач, исследовательского подхода и мультимедийных средств обучения способствует развитию творческого мышления студентов. Современные образовательные технологии позволяют активизировать умственную деятельность и вовлекают студентов в собственный творческий процесс.

2. Курсы по творческому мышлению: Важным элементом формирования творческого мышления у студентов-дизайнеров являются специализированные курсы, направленные на развитие креативности, ассоциативного мышления и нестандартного подхода к решению задач.

3. Окружение и практика: Образовательная среда, где студенты могут обмениваться идеями, обучиться у преподавателей и профессионалов индустрии, а также получить опыт работы на реальных проектах, также играет важную роль в формировании творческого мышления.

4. Развитие критического мышления: Образование, направленное на развитие критического мышления, помогает студентам-дизайнерам анализировать, оценивать и обосновывать свои творческие решения, что также важно для их развития.

Образование оказывает существенное влияние на формирование творческого и образного мышления у студентов-дизайнеров, обеспечивая необходимые знания, навыки и практический опыт, необходимые для успешной карьеры в области дизайна.

Развитие коммуникативных навыков у студентов-дизайнеров играет важную роль в их будущей профессиональной деятельности, поэтому образовательные программы должны уделять особое внимание этому аспекту. Работа над реальными проектами и практическими заданиями способствует развитию навыков убедительной презентации собственных идей и выполненных работ. Обсуждение проектов в группе и передача информации заказчикам также улучшают коммуникативные навыки студентов.

Участие в групповых проектах и совместная работа над творческими задачами помогает студентам развивать навыки эффективного общения, взаимодействия с коллегами и умение аргументированно выражать свои мысли и идеи. Проведение презентаций своих работ перед аудиторией учит студентов-дизайнеров выступать перед людьми, быть уверенными и донести свою идею до слушателей. Участвовать в процессах обратной связи, оценки и критики как получатели, так и исполнители, поможет студентам лучше понимать, как коммуницировать свои мысли и идеи.

Включение современных технологий и мультимедийных средств в учебный процесс может помочь в развитии коммуникативных навыков студентов, так как такие элементы, как веб-конференции, видео-презентации и интерактивные обучающие материалы могут способствовать более эффективной коммуникации.

Существует несколько современных образовательных технологий, интерактивных методик и мультимедийных средств обучения, которые могут быть эффективно использованы для стимулирования творческого мышления студентов-дизайнеров и формирования умений эффективного взаимодействия с заказчиками, коллегами и общественностью.

Примеры таких методик и технологий включают в себя:

1. Дистанционное обучение и вебинары: Использование платформ для онлайн-обучения позволяет студентам общаться с преподавателями и другими студентами, участвовать в обсуждениях, а также просматривать видео-уроки и вебинары.

2. Виртуальная реальность (Virtual reality, VR) – искусственный мир, который создается компьютером и воспринимается органами чувств человека при помощи специальных приборов (шлемов и очков). Использование VR и AR технологий позволяет студентам-дизайнерам создавать и визуализи-

ровать свои проекты в виртуальной среде, что может стимулировать творческое мышление, а также помогать взаимодействовать с заказчиками и партнерами через визуальные презентации.

3. Геймификация обучения — это образовательный подход, который направлен на мотивацию студентов путем использования дизайна видеоигр и игровых элементов в учебных средах. Цель состоит в том, чтобы максимизировать удовольствие и вовлеченность, привлекая интерес учащихся и вдохновляя их продолжать обучение. Использование игровых элементов в образовательном процессе может мотивировать студентов, стимулируя их творческое мышление и помогая им развивать умения коммуникации и сотрудничества.

4. Создание мультимедийных презентаций и инфографики позволяет студентам наглядно демонстрировать свои идеи и проекты, развивая умения эффективной визуальной коммуникации. Они могут помочь студентам лучше запоминать информацию, понимать сложные концепции, и в целом делать учебный процесс более интересным и эффективным. Мультимедийные презентации могут включать в себя слайды с текстом, изображениями, анимациями, видео и звуком. Они могут использоваться для объяснения ключевых понятий, демонстрации примеров, иллюстрации процессов и т.д. Такие презентации можно использовать как в качестве дополнения к лекциям, так и в качестве самостоятельного учебного материала для самостоятельного изучения. Инфографика, в свою очередь, предоставляет информацию в более наглядной и запоминающейся форме. Она включает в себя графики, диаграммы, таблицы, иллюстрации и другие элементы, которые помогут студентам лучше понять и запомнить информацию.

Благодаря мультимедийным презентациям и инфографике, студенты получают доступ к информации в различных форматах, что поможет им лучше усваивать материал и улучшать свои учебные результаты.

В современной индустрии дизайна требуется не только иметь отличные творческие способности, но также обладать умениями в эффективном взаимодействии с заказчиками, коллегами и общественностью с помощью образного мышления. Эти навыки становятся все более важными для успешной карьеры дизайнера. Использование мультимедийных технологий в образовании студентов-дизайнеров может значительно способствовать развитию таких умений. Мультимедийные технологии предоставляют уникальные возможности для интеграции различных форматов информации, таких как графика, анимация, видео и звук. Это делает процесс обучения более увлекательным и качественным. Например, студенты могут создавать мультимедийные презентации для демонстрации своих дизайн-проектов, что помогает им развивать убедительные коммуникативные навыки и умение продавать свои идеи заказчикам. Кроме того, интерактивные методики, такие как вебинары, онлайн-курсы и образовательные игры, также могут быть включены в учебный процесс с использованием мультимедийных технологий. Это поможет студентам развивать умения работы в команде, а также эффективного взаимодействия с заказчиками и общественностью.

Таким образом, интеграция мультимедийных технологий в образовательный процесс студентов-дизайнеров может способствовать не только развитию их творческих навыков, но и улучшению коммуникативных умений, что важно для успешной карьеры в сфере дизайна.

Список источников

1. «Искусство мыслить» Джон Дьюи - в данной книге изучается процесс мышления и творчества, а также то, как можно развивать креативные способности.
2. «Теория и практика обучения дизайну» Линда Лориенте - книга о методах обучения и развития креативности в сфере дизайна.
3. «Креативное мышление: развитие и применение» Джонстон и Маршалл - книга об использовании методов креативного мышления для достижения успеха в дизайне.
4. «Психология восприятия» Э. Брюне - книга об основах психологии восприятия, которая может помочь понять процессы мышления и восприятия у студентов.
5. «Интерактивные методики в образовании» Статьи в журналах о педагогике и образовании, которые исследуют эффективность интерактивных методик в обучении и развитии креативности.

УДК 37

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК УСЛОВИЕ СТАНОВЛЕНИЯ ПЕДАГОГА И СОХРАНЕНИЯ «ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ДОЛГОЛЕТИЯ» УЧИТЕЛЯ

МАКАРОВА СВЕТЛАНА ИННОКЕНТЬЕВНА

учитель математики

МАОУ «Тулагинская СОШ» имени П. И. Кочнева,

ТЫКЫНАЕВА ОКСАНА ПАВЛОВНА

учитель математики

МОБУ Якутский городской лицей

г. Якутск

Аннотация: в статье рассматривается опыт наставнической деятельности в разные периоды совместного сотрудничества учителя и «наставника»: с 2004 по 2022 гг., переход от наставнической деятельности, профессионального становления к сотрудничеству, к сотворчеству. Авторы прослеживают динамику процесса наставнической деятельности, которая позволила создать образовательное пространство, объединяющее обучающихся школ партнеров: школа «Эврика» и национальная гимназия в Олекминском районе 2003-2012гг., Саха-политехнический лицей и Тулагинская СОШ 2016 – 2019 гг., Якутский городской лицей и Тулагинская СОШ (сельская общеобразовательная школа) 2020-2023 гг.

Ключевые слова: наставничество, наставническая деятельность, профессиональное становление, сотрудничество.

MENTORING AS A CONDITION FOR BECOMING A TEACHER AND MAINTAINING THE "PROFESSIONAL LONGEVITY" OF A TEACHER

**Makarova Svetlana Innokentievna,
Tykinaeva Oksana Pavlovna**

Abstract: The article examines the experience of mentoring in different periods of joint cooperation between a teacher and a "mentor": from 2004 to 2022, the transition from mentoring, professional development to cooperation, to co-creation. The authors trace the dynamics of the mentoring process, which made it possible to create an educational space uniting students from partner schools: the Eureka school and the national gymnasium in the Olekminsky district 2003-2012, the Sakha Polytechnic Lyceum and Tulaginskaya Secondary School 2016-2019, the Yakutsk City Lyceum and Tulaginskaya Secondary School (rural secondary school) 2020-2023.

Keywords: mentoring, mentoring, professional development, cooperation.

В послании президента Федеральному собранию от 1 марта 2018 года говорится о такой значимой задаче в сфере образования, как развитие движения наставничества. В послании подчеркивается, что значимой задачей является развитие наставничества, которое может происходить за счет объеди-

нений, в частности, передовых знаний и нравственных основ деятельности человека, за счет подлинного партнерства и взаимопонимания поколений. Только такой союз может дать возможность добиться высоких результатов деятельности. Благодаря наставничеству возможно обеспечить профессиональный рост педагогов, что послужит повышению качества современного образования и созданию успеха каждому ученику [8, 9, 10].

И хотя проблема повышения качества современного образования рассматривается во многих статьях, пособиях, рекомендациях [1, 2, 4, 6, 7, 12] следует отметить, что по данным наблюдений авторов за становлением молодых педагогов в традиционной системе школы они испытывают большие затруднения и многие из них покидают школу, не успев приобрести достаточный опыт. Таким образом, налицо первое противоречие между потребностью в поддержке молодых учителей наставниками и отсутствием условий для деятельности наставников молодых педагогов, с одной стороны.

С другой стороны, и очень опытные коллеги «выгорают» и берут отпуска за выслугой лет или рано уходят на пенсию [11, 12]. Им также требуется поддержка и сопровождение их профессиональной деятельности. Таким образом, налицо второе противоречие между потребностью в поддержке опытных педагогов, в сохранении их «профессионального долголетия» и отсутствием условий для деятельности наставников опытных педагогов.

Объект исследования: профессиональное становление учителя и «наставника» в процессе реализации наставнической деятельности.

Предмет исследования: организационно-педагогические условия развития системы наставничества и наставника.

Цель исследования: создание условий, способствующих профессиональному становлению учителя и «наставника» в процессе реализации наставнической деятельности.

Задачи:

- выделить этапы совместной деятельности по профессиональному становлению молодого учителя при поддержке наставника;
- определить формы образовательной деятельности совместной работы педагога и наставника;
- выявить динамику уровней профессионального становления учителя и наставников в процессе реализации наставнической деятельности;
- подвести итоги совместной деятельности и обозначить дальнейший план развития, способствующий самореализации и творчеству педагогов.

Гипотеза исследования предусматривает, что наставничество будет способствовать профессиональному становлению молодого учителя, обеспечивать профессиональное долголетие опытного учителя если:

- наставническая деятельность выстраивается поэтапно, в соответствии с логикой проектирования динамики профессионального становления молодого педагога в сфере самообразования и профессионального долголетия опытного учителя;
- при реализации наставнической деятельности обеспечивается конструктивное профессиональное взаимодействие наставника и молодого учителя; наставника и опытного учителя;
- наставническая деятельность способствует творческой самореализации наставника и молодого педагога и поддерживает стимул к саморазвитию и предотвращению эмоционального выгорания учителей;
- критериями профессионального становления молодого учителя выступает уровень личностно-значимого восхождения его и наставника к вершинам профессионализма, непрерывного саморазвития и самоосуществления;
- в процессе реализации наставнической деятельности используются коллективные, групповые и индивидуальные формы образовательной деятельности.

В данном проекте рассматриваем опыт наставнической деятельности в разные периоды совместного сотрудничества учителя и наставника с 2004 по 2022 гг., переход от наставнической деятельности, профессионального становления к сотрудничеству, к сотворчеству. Прослеживание динамики процесса наставнической деятельности, которое позволило создать образовательное пространство,

объединившее обучающихся и педагогов школ- партнеров: СОШ «Эврика» и национальную гимназию в Олекминском районе, Саха политехнический лицей и Тулагинская средняя общеобразовательная школа, Якутский городской лицей и Тулагинская средняя общеобразовательная школа (городского лицея и сельской агрошколы)

1 период – «СТАНОВЛЕНИЕ»

Форма наставничества - «наставник-молодой учитель»

Выгорание и старение педагогических кадров происходит быстрее, чем приток молодых специалистов, поэтому на первый план выдвигается проблема удержания молодого педагога в профессии, и в том числе грамотным методическим сопровождением. Поэтому наставничество в школе заслуживает самого пристального внимания, в ней отражена необходимость педагога в получении поддержки опытного профессионала, который сможет предложить практическую и теоретическую помощь на рабочем месте.

На данном этапе нами был составлен план развития молодого специалиста: В табл. 1 отражена зона роста, цель профессионального развития и пути реализации данной цели. В табл. 2 показаны: содержание работы, формы проведения, сроки и результаты наставнической деятельности.

Таблица 1

Индивидуальный план развития молодого специалиста

Зона роста	Мониторинг активности учеников (вовлеченность в образовательный процесс); Дифференцированный подход в работе с одаренными детьми или с детьми с особыми образовательными потребностями
Цели профессионального развития	Обучение умению отслеживать вовлеченность учеников в образовательный процесс; обучение дифференцированному подходу в работе с детьми.
Как помочь молодому специалисту достичь поставленных целей	
посещать уроки молодого специалиста с последующим анализом и самоанализом (1 раз в неделю); помочь в составлении плана урока с учетом дифференцированного подхода к детям с разными образовательными потребностями (в течение года); помочь в организации внеклассного мероприятия по предмету; совместно с молодым педагогом составить мониторинг активности учеников (график, таблицу) для использования в работе (по итогам каждой четверти).	

Таблица 2

**Наставническая деятельность учителей – наставников
Макаровой С.И. и Тыкынаевой О.П. с 2003-2012 г.г. и её результаты**

№	Содержание работы	Форма проведения	Результаты	Сроки
1	Создание блочно-модульных заданий по курсу «Геометрия» (опорные конспекты)	Оказание методической помощи по созданию опорных конспектов по геометрии	Наполнение методического материала	2003-2004гг
2	Плановые встречи учащихся Национальной гимназии и школы «Эврика»	Взаимодействие в режиме внеурочной и проектной деятельности	Дружеская встреча ровесников, проведение матча	2004-2005гг
3	Проведение занятий в летней математической школе в лагере «Росинка» г. Олекминска	Планирование работы, подбор интересных и занимательных заданий по математике во внеурочное время	Организация различных творческих конкурсов с детьми	2006-20011гг

№	Содержание работы	Форма проведения	Результаты	Сроки
4	Участие в конкурсе «Педагогическая весна»	Оказание психологической и методической помощи	Грамота победителя конкурса	2017
5	Создание презентаций по модулям «Алгебра» и «Геометрия» в заданиях ГИА	Организация совместной творческой работы по созданию методического материала	Наполнение методического материала	2007-2012
6	Проведение консультаций по подготовке к ЕГЭ	Организация совместных консультаций	100% сдача, 75% - качества	2008
7	Прохождение первой квалификационной категории	Оказание методической помощи при подготовке аттестационного материала	Получение первой категории	2008



2 период – «ПРОФЕССИОНАЛИЗМ»

Форма наставничества – «учитель-учитель», «учитель - ученик», «ученик-ученик».

Период работы Тыкынаевой Оксаны Павловны в Саха политехническом лицее г. Якутска с 2013г. Складывается система работы, имеются собственные разработки, учитель внедряет в свою работу новую технологию. На данном этапе проявляются такие качества личности, как осознание себя как творческого работника, высокая культура общения. Она способна сочетать научный поиск и практику, исследовательский подход к процессу профессиональной подготовки. С 2016 года я работаю в Тулагинской агропрофильной школе.

В 2017-2018 учебном году авторы создали проект «60+», позволяющий расширить пространство общения выпускников 2 школ, лицея (школа с классами углубленного обучения по математике) и (сельская общеобразовательная школа с агронаправлением) по подготовке и сдаче ЕГЭ детей продвинутого уровня и сохранения медалистов. Идея проекта заключалась в использовании потенциала знаний учащихся лицея, в передаче их знаний и мотиваций в обучении обучающимся общеобразовательного учреждения с использованием формы наставничества «ученик- ученик». Проект «60+» был успешно внедрен и продолжен в 2018-2019 г.г. под названием «70+».

Таблица 3

Количество медалистов по годам в лицее и сельской школе

Название школы	Выпуск 2016	Выпуск 2017	Выпуск 2018	Выпуск 2019
МАОУ СПЛ	8	9	5	7
МОБУ ТСОШ	Нет выпуска	-	2	3

В декабре 2018 года министр Просвещения Васильева подписала приказ №315 о внесении изменений в действующий с 2014 года алгоритм заполнения, учета и выдачи аттестатов. В приложении к документу перечислены утвержденные Правительством РФ изменения. По новому закону аттестат о среднем образовании с отличием выдается при соблюдении следующих условий. Чтобы стать обладателем золотой медали, выпускнику необходимо:

- получить не менее 70 баллов как по ЕГЭ по русскому языку, так и по математике;
- получать полугодовые, годовые и итоговые пятерки по всем предметам школьной программы;
- активно вести общественную работу, участвовать в конференциях и конкурсах; участвовать в различных олимпиадах.

Нами был составлен план подготовки медалистов. В табл.3 показано количество медалистов по годам.

На рис. 1 изображены показатели сдачи ЕГЭ по профильному уровню по годам.

1. Составление совместного плана (продумывание метода подготовки, сроков и категории) выпускников лицея и сельской школы. В табл. 4 показаны: содержание работы, формы проведения, сроки и результаты совместной деятельности.
2. Проведение консультации методом «Вертушки», например, алгебраические, геометрические, параметрические, экономические, логические
3. Совместные консультации на базе лицея по четвергам (методический день) и онлайн.
4. Составление мониторинга результатов прохождения материалов второй части ЕГЭ
5. Получение результатов от 70 и выше баллов.

показатели сдачи ЕГЭ по профильному уровню



Рис. 1. Показатели сдачи ЕГЭ по профильному уровню

Таблица 4

Результаты совместной работы

№	Содержание работы	Форма проведения	Результаты	Сроки
1	Проведение занятий по подготовке к ЕГЭ продвинутого уровня для обучающихся Тулагинской СОШ и МАОУ СПЛ (выпуск медалистов)	Проект на 2 года: «Математика-60+», «Математика 70+»	Выпуск медалистов, получение результатов 60+ и 70+баллов	2016-2019гг
2	Работа в летнем оздоровительном интеллектуальном лагере «Радуга»- г.Якутск	Проведение кружков по занимательной математике, совместная творческая деятельность	Пополнение материала для внеклассной работы	2017
3	Прохождение высшей аттестационной категории	Оказание методической помощи в оформлении документов на высшую категорию	Присвоена высшая квалификационная категория	2019
4	Проведение онлайн уроков по подготовке к ЕГЭ при ИРО и ПК	Взаимодействие в режиме проектной деятельности	Сертификаты о распространении опыта работы.	2019-2020гг
5	Работа в центре развития для одаренных детей в 11 классах подготовка к ЕГЭ для обучающихся Республики при ИРО и ПК	Совместное обсуждение материалов ЕГЭ	Успешная сдача ЕГЭ	2020
6	Дистанционное обучение 9 и 11 классов II-Нерюктяйинской СОШ Олекминского района	Консультация и ответы на интересующие вопросы.	Успешная сдача ОГЭ	2020

Опыт работы обобщен на III Всероссийской НПК «Кочневские чтения -2021» и награжден дипломом 1 степени.

3 период – «ОТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ ДОЛГОЛЕТИЮ»

Форма наставничества – «учитель-учитель». Основной вопрос этого этапа: как уберечь себя и других педагогов от профессионального выгорания

Совместный опыт работы показал, что наставничество необходимо не только молодым педагогам, но и педагогам с большим стажем работы. На данном этапе использовались комплексные методы: педагогические мастерские, мастер-классы, работа в творческих группах, проблемно-деловые и рефлексивно-ролевые игры, совместные проекты.

Началось сложное время, период «Дистанта» с 18 марта 2020 года (первичное ознакомление с работой на удаленке, с техническим сопровождением дистанционного обучения, ознакомление с технологией проведения дистанционных мероприятий):

- дистанционные уроки в ОУ;
- дистанционное проведение кружков при ИРО и ПК;
- онлайн-консультации при подготовке к ОГЭ, ЕГЭ;

В период постоянных изменений происходящих в жизни современного общества, когда возникает необходимость работы всех школ в дистанционном режиме, особенно важным становится вопрос об изменении форм и методов работы педагога в урочной и во внеурочной деятельности. В это непростое время становится особенно актуальной проблема педагогической поддержки одаренных и способных детей. Важным элементом очного обучения является личное общение, в ходе которого учащиеся взаимодействуют с учителями и сверстниками в неформальной обстановке. При удаленном режиме обучения происходит сужение круга общения детей, социальное дистанцирование, что является одним из минусов дистанционного обучения. Несмотря на включенность современной школы в процессы модернизации образования, потенциал и возможности дистанционного обучения используются в ней слабо. Это обусловлено недостаточной разработанностью моделей организации внеурочной деятельности в условиях дистанционного обучения учащихся. Чтобы выйти за рамки одного класса и школы, расширить круг общения, повысить мотивацию к предмету, нами был разработан и реализован проект «Город-Село» (в рамках школьного проекта «Село-Город») в формате дистанционного курса, позволяющий создать внеурочное пространство, объединяющее обучающихся школ партнеров Якутского городского лицея и Тулагинской сельской общеобразовательной школы в 2020-2021г - 5 классы, в 2021-2022г.г. - 6 классы.



Рис. 2. Взаимодействие двух школ в условиях очно-заочного обучения

Программа курса разработана с учетом Федерального закона от 29.12.2012 г., № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», статья 16: «Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» и рассчитана на 2020-2021 и 2021-2022 учебный год.

Образовательный курс направлен:

- на внутреннее взаимодействие (решение олимпиадных задач, составление авторских задач, подготовка презентаций -внеурочная работа по плану внутри школы);

– на внешнее взаимодействие (организация онлайн встреч учащихся двух школ с защитой решенных задач, оформление решения, показ презентаций – совместные мероприятия вне школы, которые запланированы один раз в четверть).

Каждая встреча это не только знакомство с новыми друзьями, но и погружение в предмет, выявление знатоков по различным номинациям; «Лучший решатель», «Отличная логика», «Быстрый ум», «Лучшее представление презентации», «Интеллектуал» и т. д.

При организации внеурочной деятельности были использованы:

- подходы: системный, деятельностный, личностно-ориентированный, компетентностный, социокультурный;
- принципы: совместной деятельности, системности, опоры на субъективный опыт обучающегося; индивидуализации обучения; самостоятельности обучения; учета возрастных особенностей обучающихся;
- формы: индивидуальные консультации, общение в тематических чатах, переписка по электронной почте, подготовка к олимпиадам;
- методы: репродуктивный, проблемное изложение, эвристический-исследовательский;
- средства: компьютерное оборудование и программные средства.

В рамках данного проекта нами были проведены следующие мероприятия, одно из них показано на рис. 3: Зимняя школа (подготовка к олимпиадам); Летний интеллектуальный лагерь «Юниум»; Осенний марафон; Онлайн-встреча «Дебаты»; Дистанционный математический бой.



Рис. 3. Дистанционный математический бой

В ходе проведения данных мероприятий были получены следующие результаты:

1) Расширение содержания образования за счет составления задач с учетом программно-го материала учебника математики и пособий по математике для учащихся 5 и 6 классов [3, 4, 6, 13].

Для составления презентации учащиеся Тулагинской школы выбрали исторический материал, связанный с легендарным предком якутов Эллэй Боотуром, который прожил свою жизнь в окрестности Великой Туймаады.

Задачи составлены в соответствии со следующими темами: закрепление понятий «на больше», «на меньше» в задачах из курса начальной школы; сложение и вычитание многозначных чисел; задачи на проценты; построение диаграмм; десятичные дроби; масштаб.

Задачи включены в содержание мультимедийных презентаций: «Предания старины далекой» и «Связь истории села и истории России».

Учащиеся лица выбрали темы, связанные со своими интересами: составление презентации на быстрые способы вычислений (японский метод, крестьянский способ и т.д.); задачи на тему «Решето Эратосфена»; задачи на признаки делимости на 11, на 13, на 17, на 19, на 23, на 25 и т.д.; задачи на тему «История возникновения дробей»; составление геометрических сказок; практико-ориентированные задачи на дроби; составление задач по сюжетам любимых фильмов, мультфильмов»; составление задач на тему ВОВ: задачи на движение «Движение в мире животных»; составление заданий на тему: «География в мире десятичных чисел».

В результате совместной деятельности обучающиеся Тулагинской СОШ и лицея составили 175 задач и 45 презентаций по вышесказанным темам, по которым составлен сборник задач к учебнику математики 5-6 классов [3, 4].

2) Результативное участие в олимпиадах и математических конкурсах.

Разбор задач вызвал интерес к решению задач повышенной сложности. Результатом стало активное участие в школьном этапе и итоги внутришкольного, муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников и республиканской математической олимпиады «Smart» на английском языке. Количества участников школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников лицея - 54, сельской школы - 18 человек.

Итоги олимпиад:

Школьный этап: лицей-27 призеров, сельская школа-3;

Муниципальный этап: лицей – 1 победитель, 9 призеров, сельская школа - 1 призер;

«Smart»: лицей - 24 диплома I, II, III, IV степеней, сельская школа - 2 диплома 2 степени.

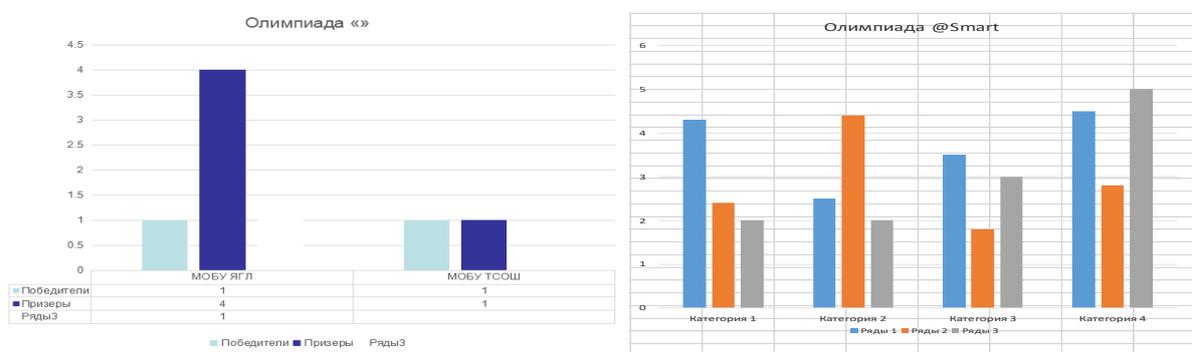


Рис. 4. Сравнительные результаты участия на олимпиадах

3) Формирование функциональной грамотности

В ходе составления задач ребята научились понимать условие задачи и показали хорошие результаты по итогам проверочных работ по функциональной грамотности.

Результаты нашей совместной деятельности во внеурочное время показали эффективность применения дистанционных технологий обучения на определенное время при методически грамотной их организации. Опыт работы по результатам нашей деятельности в условиях дистанционного обучения обобщен на Всероссийском конкурсе научно-методических разработок учителей «Этнокультурный компонент в обучении математики» - 1 место

Вывод: Сопоставление уровней профессионального становления в результате наставнической деятельности позволило:

1. Проследить динамику этого процесса: наставничество-сотрудничество-сотворчество.
2. Выявить этапы профессионального становления педагога: компетентный педагог-профессионал-профессионал-мастер.
3. Установить, что наставничество переросло в сотрудничество.
4. Заключить, что совместная творческая работа поддерживает стимул к саморазвитию и предотвращению эмоционального выгорания опытных учителей.

Список источников

1. Бабанский Ю.К. Педагогика / Под ред. Ю.К. Бабанского. 2-е изд. доп. и перераб. - М.: Просвещение, 1988. - 478 с.
2. Билалов М.К. Формы и методы подготовки педагога к проектно-эвристической деятельности / М.К. Билалов, Д.А. Салманова // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2023. № 5(92). С. 28-32.

3. Виленкин Н.Я. и др. Математика 5 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / 29-е изд., стер. – М. : Мнемозина, 2011. – 280 с.
4. Виленкин Н.Я. и др. Математика 6 класс: учеб. Для общеобразоват. учреждений / 30-е изд., – М.: Мнемозина, 2013. – 288 с.
5. Далингер В.А. Самостоятельная деятельность учащихся основа развивающего обучения // Математика в школе. - 2000. - № 9. - С. 7-10.
6. Киякбаева А. Л. Необходимость использования прикладных задач в обучении математике // Молодой ученый. - 2015. - №19. - С. 9-11.
7. Колягин Ю.М. Задачи в обучении математике. 4.1: Математические задачи как средство обучения и развития учащихся. М.: Просвещение, 1977. - 110 с.
8. Кубрушко, П.Ф. Подготовка педагогов профессионального обучения к работе в электронной информационно-образовательной среде / П.Ф. Кубрушко, Д.О. Еприкян // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. - 2022. - № 4. - С. 20-25.
9. Межидов Ш.М. Современные требования, предъявляемые к профессиональной деятельности учителя // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. - 2022. - №1. – С. 58-63.
10. Новикова Г.П. Гуманистический подход к формированию профессионализма и компетентности. / Г. П. Новикова // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2023. – № 2(89). – С. 50-57.
11. Серякова С.Б. Социально–педагогическая компетентность специалистов социальной сферы: результаты исследования. / С.Б. Серякова, Е.В. Звонова, А.В. Мудрик, Т.В. Пушкарева // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. - 2022. - №3(84). - С. 5-12.
12. Сиденко А.С. Место и роль наставничества во внутришкольном повышении квалификации. /сб. Инновационная деятельность в образовании: Материалы XVII Международной научно-практической конференции / под общей редакцией Г.П. Новиковой. – Ярославль-Москва: Канцлер, 2023. – 560с., С. 78-85.
13. Фридман Л.М. Психолого-педагогические основы обучения математике в школе: Учителю о педагогической психологии. - М.: Просвещение, 1983. – 187 с.

УДК 364-787.24

ТЕХНОЛОГИЯ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ «ЧУДО ОТ НИКОЛЫ»

КУЛЕШОВА ОЛЬГА ЕВГЕНЬЕВНА

директор

НОВИКОВА ЕЛЕНА ЕВГЕНЬЕВНА

учитель, классный руководитель

МАОУ средняя общеобразовательная школа № 19, Калининград

БУЯНОВ АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ

К.П.Н., доц., в.н.с.

ЛОБЫНЦЕВА СВЕТЛАНА ВИКТОРОВНА

К.П.Н., в.н.с.

ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», Москва

Статья подготовлена в рамках реализации научно-исследовательской работы «Изменения в традициях семейного воспитания и эффективные технологии социально-педагогического сопровождения семейного воспитания ребенка» (регистрационный номер 122041900216-8, код (шифр) научной темы, присвоенной учредителем (организацией) IMLY-2023-0003)

Аннотация: статья посвящена особенностям социально-педагогического сопровождения семейного воспитания. В статье описан опыт реализации технологии «Чудо от Николы», реализуемой в рамках духовно-нравственного воспитания обучающихся в соответствии с Федеральной рабочей программой воспитания.

Статья будет интересна классным руководителям, педагогам-психологам, администрации общеобразовательных организаций.

Ключевые слова: семейное воспитание, духовно-нравственное воспитание, ценности, традиционные ценности, социально-педагогическое сопровождение, технология социально-педагогического сопровождения семьи.

TECHNOLOGY OF SOCIAL AND PEDAGOGICAL SUPPORT OF FAMILY EDUCATION «THE MIRACLE OF NIKOLA»

Kuleshova Olga Evgenievna,
Novikova Elena Evgenievna,
Buyanov Alexander Alexandrovich,
Lobyntseva Svetlana Viktorovna

Abstract: The article is devoted to the peculiarities of socio-pedagogical support of family education. The arti-

cle describes the experience of implementing the technology "Miracle from Nikola", implemented as part of the spiritual and moral education of students in accordance with the Federal Work program of education. The article will be of interest to classroom teachers, educational psychologists, and the administration of educational organizations.

Keywords: family education, spiritual and moral education, values, traditional values, socio-pedagogical support, technology of socio-pedagogical support of the family.

Приоритетная роль семьи в вопросах воспитания детей закреплена рядом нормативных правовых документов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации. В соответствии с положениями стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года [1], развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовно-нравственные ценности, является приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей.

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей на основе российских традиционных ценностей [2], формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, осмысление истории и достижений страны реализуются в том числе за счет расширения сотрудничества между государством и обществом, общественными организациями и институтами в сфере духовно-нравственного воспитания детей, в том числе традиционными религиозными общинами. Необходимость объединения усилий образовательных организаций и родителей (законных представителей) в воспитании детей, как целенаправленной передаче общественных ценностей от старшего поколения к младшему в интересах самого человека, семьи, общества и государства, обусловлена в том числе и актуальными вызовами современности.

Социально-педагогическое сопровождение семейного воспитания предполагает взаимодействие педагога (специалиста) с родителями (или лицами, их замещающими), направленное на развитие воспитательного потенциала семьи и создание условий, повышающих эффективность ее воспитательной функции [3, с. 169].

В средней общеобразовательной школе № 19 города Калининграда работе с родителями обучающихся уделяется большое внимание. Социально-педагогическое сопровождение осуществляется в формате «Доброй линии» по трем направлениям:

- чат с директором, в котором есть представители родителей всех классов, они могут задать вопрос, выдвинуть инициативу, поделиться информацией;
- тематические онлайн-встречи для всей родительской общественности. Тематика определяется запросом родителей или необходимостью школы (например, использование безопасной цифровой образовательной среды ИКОП «Сферум» и ЦОС «Моя Школа»). Заранее запускается форма опроса, где можно задать вопрос, предложить тему онлайн-встречи или очного разговора;
- «Встречи без галстуков» с родительским активом классов, проводящиеся не реже одного раза в четверть, а также при необходимости по наличию тематических запросов.

Целью взаимодействия с родителями обучающихся является создание открытого сообщества единомышленников, разделяющих трудности и радости совместного бытия, а также поддержка, сопровождение и объединение родительской общественности в вопросах образования.

Особое внимание в образовательной организации уделяется созданию и поддержанию традиций. Особенность школы определяется социокультурным контекстом: она находится рядом с православным Свято-Никольским храмом. Дети идут на уроки и возвращаются домой под колокольный звон. Это соседство определило партнерство образовательной организации и храма, которое длится уже много лет, воспитательная деятельность школы органичным образом переплетена с идеями, заложенными в православной традиции.

В данной статье представлена технология социально-педагогического сопровождения семейного воспитания «Чудо от Николы», которая зародилась в школе несколько лет назад. Под технологией мы понимаем «алгоритм взаимодействия субъектов воспитания по развитию социально-ценностных отношений, обеспечивающий достижение воспитательного результата, способствующего успешной интеграции ребенка в социуме» [4, с. 169].

Технология социально-педагогического сопровождения семейного воспитания «Чудо от Николы» направлена на приобщение обучающихся и их родителей к традиционным духовно-нравственным ценностям, основанным на православной культуре. Родители и обучающиеся изготавливают небольшие подарки-сюрпризы, которые вручаются или передаются в день Святого Николая (19 декабря). В качестве адресатов подарков могут выступать различные группы людей: дошкольники, пожилые люди, люди, нуждающиеся во внимании и заботе (ветераны, участники СВО, люди с ОВЗ, люди, находящиеся в трудной жизненной ситуации и др.), а также сами обучающиеся, которые могут кроме материальных подарков-сюрпризов получить от педагогов «пятерку» по любому предмету или «антидвойку».

Цель технологии – социально-педагогическое сопровождение семейного воспитания детей в части духовно-нравственного воспитания посредством приобщения семей обучающихся к традиционным ценностям российской культуры в процессе возрождения русской традиции празднования дня Святого Николая.

Ресурсы: материалы для проведения мастер-классов (например, для изготовления русской куклы-оберега из ниток необходимы нитки, ножницы, принтер, бумага для печати мини-открыток и истории традиции, зип-пакеты для упаковки и т.д.); важным ресурсом выступают педагоги школы – носители смысла традиции.

Место реализации, формат, длительность и периодичность реализации технологии: пространство на территории образовательной организации или за ее пределами, приспособленное для встреч и проведения мастер-классов в формате очных и дистанционных встреч.

Длительность реализации технологии зависит от планируемого количества подарков и количества участников и может составлять от нескольких недель до нескольких месяцев. Рекомендованный период проведения технологии – с сентября до 19 декабря (8 общих встреч с обучающимися и родителями, 2 очные встречи с родителями и 4 встречи с учениками). Вместе с тем, в зависимости от задач, данный период может быть изменен.

Реализация технологии включает в себя несколько последовательно разворачивающихся **этапов**.

1. Проектирование. Педагоги, реализующие технологию, разрабатывают план проведения мероприятий, готовят установочную встречу: для учеников – классный час, для родителей – родительское собрание, на которых обсуждаются вопросы по реализации технологии.

2. Информирование. Педагоги создают условия для заседания актива класса/детско-взрослого актива школы/ Совета учащихся/ детского самоуправления, где должно быть принято решение о содержательном наполнении мероприятий технологии «Чудо от Николы» (мастер-классов, мастерских и т.д.), определяются сроки проведения, ответственные, планируемые результаты. На этом же этапе осуществляется запись стартового мотивационного видеоролика (с привлечением детско-взрослого актива школы). Традиционными способами (родительское собрание, чат с директором, информационные стенды, сайт школы, школьные страницы в соцсетях) семьи обучающихся информируются о проведении Никольских мастерских и приглашаются к участию.

3. Практика. На данном этапе педагоги проводят основные мероприятия, запланированные в рамках реализации технологии. В классных коллективах при поддержке или непосредственном участии родителей дети выбирают мастерские, в том числе семейные мастерские, которые предполагают, в том числе совместное участие нескольких семей; определяются ведущие мастерских и участники; готовятся необходимые материалы, изготавливаются афиши.

Одним из принципиальных подходов в работе мастерских является участие всех детей в соответствии с их возрастными особенностями. Так, например, обучающиеся 5-10 классов и их родители изготавливают рукотворные подарки (куклы-обереги, браслеты и т.д.). Ученики начальной школы подписывают мини-открытки добрыми пожеланиями и изготавливают рисунки. Обучающиеся 11-х классов на мини-заготовках описывают историю традиции празднования дня Святого Николая. По окончании работы мастерских родители и дети осуществляют подсчет изготовленных рукотворных подарков. Информация о количестве подарков ежедневно обновляется и презентуется на школьных стендах. Таким образом, все участники образовательного процесса оперативно получают информацию, и при необходимости организуется повторная работа мастерских. Все изготовленные подарки упаковываются в

праздничную коробку, от обучающихся, их родителей и классных руководителей пишется коллективное сопроводительное письмо адресатам. Педагоги совместно с родителями через волонтерские или официальные каналы организуют отправку подарков.

4. Презентация. На этом этапе в оборудованном пространстве проводится презентация полученных в ходе реализации технологии результатов: организуется выставка подготовленных подарков, сувениров, оберегов (или их фотографий), открыток с добрыми пожеланиями и рисунков; осуществляется трансляция видеоматериалов на общешкольных родительских собраниях, классных часах, встречах с педагогической общественностью, в интернет-пространстве.

5. Рефлексия. По окончании всех запланированных в рамках технологии «Чудо от Николы» мероприятий обучающиеся вместе с родителями обмениваются впечатлениями, эмоциями, чувствами, формулируют фразу, выражающую общее настроение и записывают ее как эмоциональный результат общей работы. Идет совместное обсуждение таких вопросов: «Что в результате получили родители?», «Что получили дети?», «Что в результате реализации технологии получила образовательная организация?». Также обсуждаются возникшие трудности и определяются последующие перспективы.

В ходе совместной деятельности обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогов в средней общеобразовательной школы № 19 города Калининграда осуществляется приобщение обучающихся к совместному труду, традиционным промыслам, умению заботиться о ближнем, внимательно относиться к людям, нуждающимся в помощи и поддержке; дети учатся коллективизму, взаимовыручке; развивают прикладные умения, осуществляется творческая самореализация детей и родителей.

Партнерство с родителями и их непосредственное участие в жизни образовательной организации создает благоприятные условия для сохранения и развития семейных традиций, приобщения детей к таким традиционным российским ценностям, как милосердие, служение, забота, поддержка; родители и педагоги действуют как единомышленники в вопросах воспитания; родители становятся активными участниками общешкольных событий; создаются условия для доверительных отношений и формирования бесконфликтной среды в образовательной организации.

Таким образом, технология социально-педагогического сопровождения семейного воспитания «Чудо от Николы», на практике доказавшая свою эффективность, может быть реализована практически в любой общеобразовательной организации в рамках духовно-нравственного воспитания.

Список источников

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://rg.ru/documents/2015/06/08/vospitanie-dok.html> (11.11.2023)
2. Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей: Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202211090019> (11.11.2023)
3. Семейное воспитание в условиях новой социальной реальности: отечественный и зарубежный опыт: коллективная монография. – М.: ФГБНУ «ИИДЦВ РАО», 2022. – 214 с.
4. Вариативная модель и социально-педагогические технологии формирования ценностных ориентаций детей посредством программирования воспитания в образовательных организациях: монография. – М.: ФГБНУ «ИИДЦВ РАО». 2022. – 356 с.

УДК 37

ПРЕИМУЩЕСТВА СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СФЕРЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

РОМАНОВА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСЕЕВНА

студент

Приволжский филиал ФГБОУВО "РГУП"

*Научный руководитель: Ватленцова Е.К.**преподаватель физической культуры*

1. Улучшение тренировочного процесса: Современные технологии, такие как спортивные трекеры и приложения для мониторинга физической активности, позволяют спортсменам и тренерам более точно отслеживать и анализировать данные, такие как пульс, расстояние, скорость и время тренировки. Это помогает оптимизировать тренировки и достичь наилучших результатов.

Современные технологии предоставляют множество возможностей для улучшения тренировочного процесса. Вот несколько способов, как можно воспользоваться технологиями для повышения эффективности тренировок:

Фитнес-трекеры: эти носимые устройства могут отслеживать пульс, количество шагов, сжигаемые калории и другие физиологические параметры. Это позволяет контролировать свою активность и мотивировать себя на достижение поставленных целей.

Мобильные приложения для тренировок: существует множество приложений, которые предлагают готовые тренировочные программы, доступные на мобильных устройствах. Они предоставляют информацию о правильной технике выполнения упражнений, расписании тренировок и мотивационных сообщениях.

Онлайн-тренировки: многие тренеры и спортивные клубы предлагают онлайн-тренировки, которые можно делать в любое время и в любом месте. Это удобно для тех, кто не имеет возможности посещать тренировочный зал или требует гибкого графика.

Виртуальная реальность: эта технология позволяет создавать тренировочные среды, которые могут быть более мотивирующими и интересными, чем обычные тренировки. Например, с помощью виртуальной реальности можно заниматься бегом по красивым пейзажам или участвовать в виртуальных соревнованиях.

Интеллектуальное оборудование: в настоящее время существуют тренажеры, которые могут подстраиваться под индивидуальные потребности и возможности пользователя. Они могут предлагать оптимальную нагрузку, корректировать положение тела и предоставлять обратную связь о выполнении упражнений.

2. Улучшение процесса восстановления: Современные технологии могут помочь спортсменам и спортивным командам улучшить процесс восстановления после травм и интенсивных тренировок. Например, с помощью массажных аппаратов, благодаря которым можно ускорить рассасывание молочной кислоты и повысить кровоснабжение мышц.

Существует несколько современных технологий, которые могут улучшить процесс восстановления после физических упражнений:

Использование компьютерных программ и приложений для мониторинга тренировок и восстановления. По данным сенсоров и устройств отслеживания, таких как фитнес-трекеры или смарт-часы, можно получить информацию о пульсе, уровне кислорода в крови, уровне физической активности и

других показателях. Это помогает определить, когда и в какой объем нужно тренироваться, а также когда нужен отдых.

Компрессионные устройства. Компрессионная терапия с помощью специализированных обмоток, перчаток или носков может помочь улучшить кровообращение и ускорить процесс восстановления мышц. Это особенно полезно после интенсивных тренировок или соревнований.

Криотерапия и термоэкспозиция. Процедуры, включающие холодное или горячее воздействие на тело, могут помочь снизить воспаление, устранить лишнюю мышечную нагрузку и ускорить восстановление. Люди могут использовать электрические насосы и обертывания для криотерапии или принимать горячие ванны и применять горчичники для термоэкспозиции.

Массаж и расслабление мышц. Профессиональные массажисты или специализированные массажные устройства могут помочь расслабить и растянуть мышцы после тренировки. Это может способствовать улучшению кровообращения и удалению метаболитов, что ускоряет процесс восстановления.

Управление диетой и питанием. Диеты, богатые белками, антиоксидантами и другими питательными веществами, могут способствовать восстановлению после тренировки. Технологии, такие как мобильные приложения для отслеживания питания, могут помочь людям следить за своим рационом и убедиться, что они получают необходимые питательные вещества для восстановления.

3. **Повышение мотивации и вовлеченности:** Современные технологии, такие как виртуальная реальность и интерактивные приложения для тренировок, могут сделать физическую активность более интересной и вовлекающей. Это помогает поддерживать высокую мотивацию и предотвращает скуку, которая может возникать при регулярных тренировках.

Современные технологии могут значительно повысить мотивацию и вовлеченность людей во время физических упражнений.

Один из способов - использование мобильных приложений для фитнеса и здоровья. Такие приложения предлагают различные программы тренировок, трекеры активности и возможность установки целей. Они могут быть настроены для отслеживания прогресса, давать регулярные напоминания о тренировках и вознаграждать пользователя за достижение определенных результатов. Это делает физическую активность более интересной и стимулирующей.

Другой способ - использование виртуальной реальности (VR) или дополненной реальности (AR) во время тренировок. Это позволяет людям погрузиться в иммерсивную среду и взаимодействовать с виртуальными объектами во время упражнений. Например, в VR можно участвовать в виртуальных соревнованиях, лазать по горным склонам или играть в спортивные игры. Это делает тренировки более забавными и вызывает желание продолжать и совершенствоваться.

Также стоит упомянуть об интерактивных тренерах и тренировках онлайн. Многие тренеры и фитнес-специалисты предлагают онлайн-платформы с видеоуроками и интерактивным общением. Пользователи могут выбирать тренера, который подходит их требованиям, и получать индивидуальные тренировки и советы. Это создает ощущение личного партнера по тренировкам и помогает поддерживать мотивацию и вовлеченность.

В целом, современные технологии предоставляют людям больше возможностей для активного и занимательного образа жизни. Они помогают повышать мотивацию и вовлеченность во время физических упражнений, делая их более интересными, приятными и динамичными.

4. **Улучшение медицинского мониторинга:** Современные технологии позволяют спортсменам и тренерам более точно отслеживать и контролировать состояние здоровья и физическую форму. Например, с помощью носимых устройств можно контролировать уровень кислорода в крови и пульс, что позволяет предотвратить перенапряжение и проблемы со здоровьем.

Для улучшения медицинского мониторинга во время физических упражнений можно использовать следующие современные технологии

Носимые устройства. Сейчас существует широкий выбор носимых устройств, таких как фитнес-трекеры, умные часы и браслеты, которые могут отслеживать основные показатели здоровья во время физических нагрузок. Они могут измерять пульс, давление, уровень кислорода в крови, количество сожженных калорий и другие показатели. Данные с таких устройств можно передавать на смартфон или

компьютер для последующего анализа медицинским специалистом.

Приложения для мобильных устройств. Существуют специальные мобильные приложения, которые позволяют пользователю отслеживать свои физические нагрузки и медицинские показатели. Они могут предлагать персонализированные рекомендации по тренировкам, контролировать пульс и давление, а также следить за уровнем активности и отдыха.

Телемедицина. Технологический прогресс позволяет проводить мониторинг здоровья удаленно через интернет. Это особенно полезно для пациентов, которые проходят реабилитацию после травм или операций. Через телемедицину пациенты могут в реальном времени передавать данные о своем состоянии врачу, который может наблюдать за их здоровьем на расстоянии.

Искусственный интеллект. Алгоритмы искусственного интеллекта могут быть использованы для анализа данных, собранных во время физических упражнений. Они могут помочь выявить потенциальные проблемы здоровья, предложить персонализированные рекомендации по тренировкам и способствовать более эффективному медицинскому мониторингу.

Виртуальная реальность. Эта технология может быть использована для симуляции физических упражнений и контроля здоровья пациента во время тренировок. Виртуальная реальность позволяет создать реалистичное окружение и контролировать показатели здоровья пациента в режиме реального времени.

5. Улучшение обратной связи: Современные технологии позволяют тренерам и спортсменам получать более точную обратную связь об их выступлениях и прогрессе. Например, видеоанализ позволяет тренерам и спортсменам анализировать технику движений и выявлять ошибки, что помогает улучшить результаты и предотвратить возможные травмы.

Современные технологии могут значительно улучшить связь между тренером и спортсменом, предоставляя новые инструменты для мониторинга и тренировок.

Одна из главных проблем взаимодействия тренера и спортсмена - расстояние. Благодаря развитию интернета и мобильных приложений, тренер может оставаться на связи с атлетом, даже находясь в другом городе или стране. Они могут проводить онлайн-тренировки, обмениваться видеоматериалами и анализировать технику выполнения упражнений или движений.

С помощью специализированных приложений тренер может отслеживать прогресс спортсмена, записывать результаты тренировок и соревнований, а также давать обратную связь. Это позволяет тренеру более точно анализировать работу своего подопечного, выявлять слабые места и разрабатывать индивидуальные планы тренировок.

Инновационные средства анализа движений, такие как 3D-системы и виртуальная реальность, позволяют спортсмену лучше понять и улучшить свою технику. С помощью таких технологий тренер может проанализировать биомеханику движений и сделать рекомендации по их оптимизации.

Также существуют умные трекеры и датчики, которые мониторят физиологические показатели спортсмена, такие как пульс, уровень кислорода в крови, количество шагов и сжигаемые калории. Эти данные помогают тренеру следить за тренировочной нагрузкой и адаптировать ее в зависимости от физического состояния спортсмена.

В целом, современные технологии позволяют тренеру и спортсмену быть ближе друг к другу и эффективнее сотрудничать. Они усиливают коммуникацию, предоставляют более точную информацию и помогают достичь лучших результатов

УДК 37

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ ЭКОНОМИКИ И ГЕОГРАФИИ В ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

МИШУТКИНА МИЛАДА ЮРЬЕВНА

студентка 4 курса

ТЮНИН АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧк. п.н., доцент
ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»

Аннотация: В статье рассмотрено, как школьные предметы: экономика и география помогают сформировать у обучающихся финансовую грамотность. Приведены примеры взаимодействия дисциплин между собой.

Ключевые слова: финансовая грамотность, межпредметные связи, педагогика, география, экономика.

INTERDISCIPLINARY CONNECTIONS OF ECONOMICS AND GEOGRAPHY IN FINANCIAL LITERACY

**Mishutkina Milada Yurievna,
Tyunin Alexander Ivanovich**

Abstract: The article examines how school subjects: economics and geography help students to form financial literacy. Examples of the interaction of disciplines with each other are given.

Keywords: financial literacy, interdisciplinary communication, pedagogy, geography, economics.

Взаимодействие различных наук между собой является неотъемлемой частью образования. Каждая наука имеет свои особенности, но они также тесно связаны друг с другом. Задача преподавателей состоит в том, чтобы научить учеников понимать эти межпредметные связи. Межпредметные связи между экономикой и географией играют важную роль в формировании финансовой грамотности. География предоставляет нам информацию о местоположении и характеристиках различных регионов в мире. Эти данные могут быть полезны при принятии финансовых решений, так как они влияют на экономическую ситуацию, доступность ресурсов и инвестиционные возможности. Например, знание географических особенностей мировых рынков помогает понять, какие страны или регионы имеют потенциал для развития и какие секторы экономики являются наиболее привлекательными для инвестиций. В свою очередь, экономика предоставляет основные принципы и инструменты, которые помогают нам понять и управлять финансовыми ресурсами. Эти знания основаны на изучении спроса и предложения, инфляции, производства и распределения доходов. В экономике мы узнаем о различных типах рынков, финансовых инструментах и стратегиях инвестирования. Знание экономических принципов позволяет нам анализировать и прогнозировать экономические тенденции и, таким образом, принимать обоснованные решения в отношении наших финансовых активов. Финансовая грамотность включает в себя понимание и умение применять финансовые понятия, навыки планирования, управления финансами и принятия финансовых решений. В данной статье мы рассмотрим связи географии с экономикой и как это помогает формировать финансовую грамотность учеников [5].

Межпредметные связи экономики и географии играют важную роль в формировании финансовой грамотности. Эти два предмета взаимодействуют между собой, чтобы помочь ученикам понимать, как экономические факторы влияют на географические условия и наоборот [2].

География и экономика тесно связаны друг с другом. Географические условия, такие как климат,

рельеф, почва и доступность ресурсов, влияют на экономическую деятельность.

С другой стороны, экономические факторы, такие как торговля, инвестиции и финансы, также влияют на географические условия. Например, развитие транспортной инфраструктуры может повысить доступность удаленных районов и способствовать развитию туризма и других отраслей экономики [1].

Межпредметные связи между экономикой и географией помогают ученикам понимать, как эти два предмета взаимодействуют между собой. Например, при изучении географии ученики могут изучать экономические условия и ресурсы страны, а также их влияние на экономику. При изучении экономики ученики могут изучать торговые отношения между странами, инвестиции и финансы, а также их влияние на географические условия [4].

Рассмотрим, как в разных классах мы можем интегрировать предметное содержание финансовой грамотности и географии. В 5-6 классах в модуле «Ресурсы и проблема выбора»: взаимосвязь видов ресурсов и жизненных потребностей человека, что и как можно сберегать. В 7 классах есть модуль «Благосостояние общества»: разница в уровнях населения- как глобальная экономическая и социальная проблема, что значит экономия и как это делать. Модуль «Молодежь-активные граждане своей страны»: экономическая и социальная активность молодежи; потребности, жизненные цели, права и свободы их удовлетворения, планирование своего будущего-близкого и далекого, изучается, в восьмых, и девятых класс. Если в десятом и одиннадцатом классе изучается модуль «Экономический рост и устойчивое развитие»: социальные проблемы экономического роста (безработица, демографические проблемы, рост городов); экономический рост и устойчивое развитие, инвестиции.

Межпредметные связи экономики и географии имеют важное значение для формирования финансовой грамотности. Обучающиеся, которые понимают, как экономические и географические факторы взаимодействуют между собой, могут лучше понимать финансовые решения и принимать более обоснованные решения [3].

Ученики могут использовать знания о географических условиях и ресурсах страны, чтобы понимать, какие отрасли экономики могут быть перспективными для инвестирования. Они также могут использовать знания об экономических факторах, таких как торговля и финансы, чтобы понимать, как мировые события могут повлиять на их личные финансы [5].

В заключение, межпредметные связи экономики и географии играют важную роль в формировании финансовой грамотности. Эти два предмета взаимодействуют между собой, чтобы помочь ученикам понимать, как экономические факторы влияют на географические условия и наоборот. Это знание может помочь ученикам принимать более обоснованные финансовые решения в будущем.

Список источников

1. Мишуткина, М. Ю., Тюнин, А. И. Педагогический диалог и педагогическое воздействие / М. Ю. Мишуткина, А. И. Тюнин [Текст] // Образование, обучение и воспитание: актуальные вопросы теории и практики. — Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение», 2023. — С. 85-87.
2. Мишуткина, М. Ю., Тюнин, А. И. Основы педагогического воздействия в процессе преподавания экономике в школе / М. Ю. Мишуткина, А. И. Тюнин [Текст] // Образование, обучение и воспитание: актуальные вопросы теории и практики. — Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение», 2023. — С. 87-89.
3. Тюнин А.И., Демцура С.С., Алексеева Л.П., Базавлуцкая Л.М., Плужникова И.И. Особенности экономического образования и восприятия в современных условиях [Текст] / Тюнин А.И., Демцура С.С., Алексеева Л.П., Базавлуцкая Л.М., Плужникова И.И. // Балтийский гуманитарный журнал. — 2019. — № 3 (28). — С. 163-166.
4. Тюнин А.И.1, Уфимцева М.В. Преподавание экономики в общеобразовательных школах [Текст] / Тюнин А.И.1, Уфимцева М.В. // Фундаментальная и Прикладная Наука. — 2016. — № 2(2). — С. 51-53.
5. Тюнин А.И.1, Уфимцева М.В. Преподавание экономики в общеобразовательных школах [Текст] / Тюнин А.И.1, Уфимцева М.В. // Фундаментальная и Прикладная Наука. — 2016. — № 2(2). — С. 51-53.

УДК 37

АССОЦИАТИВНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ СТЕПЕНИ СФОРМИРОВАННОСТИ РОССИЙСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ НА УРОКАХ ОСНОВ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

ШМЕЛЕВА ЮЛИЯ НИКОЛАЕВНА

магистрант, факультет подготовки учителей начальных классов
Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет,
РФ, г. Челябинск

Научный руководитель: Марина Владимировна Жукова

*канд. пед. наук, доц.,
Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет,
РФ, г. Челябинск*

Аннотация: В статье анализируются результаты ассоциативного эксперимента, раскрывающего особенности российской идентичности у школьников 4 класса. Результаты показали наличие фундамента для формирования российской идентичности (достаточно для этого возраста сформированы исторический, ценностный, православный компоненты). При этом культурологический компонент развит слабо; ассоциации детей на слова-стимулы, обладающие большим потенциалом в культурологическом плане, оказались узкими и поверхностными. Что доказывает необходимость работы над этим компонентом, в том числе на уроках Основ православной культуры.

Ключевые слова: российская идентичность, ассоциативный эксперимент, православная культура, слово-стимул.

ASSOCIATIVE EXPERIMENT AS AN INDICATOR OF THE DEGREE OF FORMATION OF RUSSIAN IDENTITY IN LESSONS IN THE FUNDAMENTALS OF ORTHODOX CULTURE

Shmeleva Yulia Nikolaevna

Scientific adviser: Shityakova Natalya Pavlovna

Abstract: The article analyzes the results of an associative experiment that reveals the features of Russian identity among 4th grade schoolchildren. The results showed the presence of a foundation for the formation of Russian identity (the historical, value, and Orthodox components are sufficiently formed for this age). At the same time, the cultural component is poorly developed; Children's associations with stimulus words, which have great cultural potential, turned out to be narrow and superficial. Which proves the need to work on this component, including in the lessons of the Fundamentals of Orthodox Culture.

Key words: Russian identity, associative experiment, Orthodox culture, stimulus word.

Уроки Основ православной культуры содержат в себе большой потенциал по формированию российской идентичности у школьников. Православные ценности, которые прививаются детям на уро-

ках данного модуля, тесно коррелируют с ценностями, составляющими ядро гражданской и российской идентичности.

Для того чтобы выяснить степень сформированности российской идентичности у младших школьников, которые в течение года изучали предмет Основы православной культуры, мы провели ассоциативный эксперимент.

Ассоциация – это связь между отдельными представлениями, при которой одно из представлений вызывает другое [1, с. 28]. По мнению психолингвистов, ассоциации отражают содержание подсознательных слоёв психики [2, с. 202]. Поэтому ассоциативный эксперимент признаётся учёными как один из самых показательных и продуктивных видов эксперимента. Современные лингвисты считают ассоциативность важнейшим качеством слова, понимая под ней “способность единиц лексического уровня вызывать в сознании носителей языка ассоциации с системой мира, миром понятий и явлениями окружающей действительности” [3, с. 26]. Поэтому ассоциации в некоторых случаях могут лучше отражать концепт, чем его конкретная вербальная репрезентация [4, с. 65]. При ассоциативном эксперименте испытуемым предлагаются слова-стимулы, на которые они должны ответить первым словом, пришедшим на ум. Экспериментатора интересует, какие слова появляются в качестве ответов-ассоциаций на данные слова-стимулы.

Данный ассоциативный эксперимент был проведён среди 28 детей 10-11 лет, находящихся на семейном обучении и изучающих предмет Основ православной культуры в группах при Центре дополнительного образования «Родное Слово» г. Челябинска. На момент проведения эксперимента дети уже в течение года изучали этот предмет. Школьникам было дано 21 слово-стимул, на которые они должны были, не думая, написать ассоциацию (на написание слова-ассоциации давалось около 10 секунд). Кроме того, им предлагалось ответить на 4 вопроса.

Обучающимся были предложены слова-стимулы, которые так или иначе связаны с российской идентичностью. Полученные результаты показаны в таблице.

Таблица 1

№	Слово-стимул	Слова-ассоциации	
		Положительная и нейтральная коннотация	Отрицательная коннотация
1	Россия	Победа, Родина (7), дом, хорошая страна, Матушка (3), поляна, страна (9), карта России, Путин, я в ней живу	
2	Патриотизм	Гордость за свою Родину, за родину (2), защита страны, Родина, любовь к Родине, любовь к России, патриот (5), человек, защищающий Родину, хороший, добро, качество, тот человек, который любит свою родину, еда, обед, к булочкам, люди	Убийство, фанатизм, зачем?, ненависть
3	Родина	Дом, Россия (6), тепло, родная страна, родная земля, край, где ты родился, мать (2), место (2), Матушка, дом, место, откуда ты родом (2), страна (2), место рождения, деревня	Эммм?, боль
4	Власть	Одобрение, президент (4), правление, всемогущество, трон (2), правление правительство, сила, владение, управление народом, Путин, здание, корона, терновый венец, богатство	Злость, несколько людей в чёрных костюмах, зло (2), плохое качество, «главные»
5	Георгиевская ленточка	Праздник, победа, уважение, знак памяти, орден, ленточка Георгия, знак победы, хорошо, герой, любовь, декор, одежда, война, военная лента, флаг России, на Георгии, гимнастика, лента, знак	
6	Бессмертный полк	Парад, долгий полк, люди, армия, военные люди, шествие, капюшон, капитошка, солдаты, бесстрашный, вечный огонь (2), память, без смерти, ритуал на 9 мая, нормально, верность	Мёртвое дело, улилок, какой?

№	Слово-стимул	Слова-ассоциации	
		Положительная и нейтральная коннотация	Отрицательная коннотация
7	Берёза	Родина, белое светлое дерево Руси, дерево (17), чёрный, белый, жёлтый, липа, дубовая, дуб, кудрявая, дети	
8	Русский	Родной, терпеливый человек, Русь, хороший человек, Бог, язык (3), национальность, нация, человек (6), крестьянин, из России, соотечественник, китайский, Надежда Степановна, башкирский, надеюсь, вежливый, брат	Узкий, злорадство
9	Башкир	Человек (2), национальность (2), нация (2), нерусский, татары, казак, народ, из Башкирии, похожий на русских, турок, народ, таджик, не русский человек, у которого предки тоже были башкирами, татарин, чай, глаз, дружба	Враг, башка, чурка
10	Бурят	Сверлят (2), национальность (3), нация (2), нерусский, пашут, Бурятия, город, из Бурятии, разрывают, дробят, шумят, человек, нормально, крутяк, бурёнка, их язык, это кто?, тот человек	Мерзость
11	Православие	Молитва, церковь, вера в Бога (2), правая вера, любовь, +, культура России, Бог, крестьяне, вера (7), христианство (3), право, тетрадь, леса	Религия? Зачем?
12	Русский язык	Родной язык (3), наш язык, алфавит, лучший урок, Пушкин, язык России, предмет (3), уроки (2), язык, на котором говорят, школа, говор, Надежда Степановна, трудный язык, ёлка, полная противоположность с английским, стихотворения, тяжело	Мат
13	Пушкин	Великий поэт, велик, писатель (4), поэт (10), русский писатель, стихи (2), человек (2), портрет поэта, русский язык (2), книга	
14	Семья	Жизнь, родня, родные, родное место, близкие люди (2), дружба, радость, команда, родители, предки, близкие, объединённая родня, родные люди, любовь (3), лучшая, дом, мяуся, люди, которым ты доверяешь, сообщества, цифра	Имитация любви
15	Совесь	Правда, чувство (4), душа, честность(2), правда, чистая, понимание, раскаяние, душа, внутренний компас, есть, нормально, компас внутри человека, компас (2), вечер и страдания, голос, сова, грусть	Нет, страх
16	Урал	Родной край, Родина, регион, место в России, канал, кран, место, Кисловодск, горы (3), часть России, место, город, холодно, медведь, направление, Челябинск, там, где живут, камни, круг, алмаз, треугольник	
17	Пасха	Кулич (4), Воскресение Христово, день, православный праздник (4), бабушка, праздник (7), раскрашенные яйца, яйца (3), петух, весна, кролик	Яички? Не люблю, но праздник классный
18	Победа	УРА!!! (2), счастье (2), праздник (2), радость (6), Ленинград, радость и гордость за что-то, выиграть войну, облегчение, парад, 1945, православие, Россия (2), удача, флаг	Опять кого-то захватили, везение
19	Предки	Победители, корни семьи, любимые, дальние родственники (3), наследники, старые люди, дедушка, бабушка и дедушка, родственники, родители, древние люди, те, кто жил раньше нас (2), старые люди, люди (4), кто умер, конфетки, книга	Обезьяны, они неинтересные и уже умерли
20	Москва	Мама, Папа, столица Мира, крутой город, Кремль, город (7), столица России (2), большое многолюдное место, сто-	Дорогие квартиры, деньги

№	Слово-стимул	Слова-ассоциации	
		Положительная и нейтральная коннотация	Отрицательная коннотация
		лица (4), большой город, слезам не верит, глава	
21	Челябинск	Столица – Родина, родной город (6), столица мира, крутой город, мой город, город в России, город (7), лес, уголь, 9 этажей	Грязный город, дешёвые квартиры

В целом, мы можем наблюдать, что на концепты, связанные с темой Родины, России, патриотизма, большинство детей реагируют положительными или нейтральными ассоциациями. Россия ассоциируется с *Родиной, Матушкой*, но у большинства детей реакция на это слово-стимул нейтральна – *страна*. У слов *патриотизм* и *Родина* есть единичные негативно окрашенные реакции: первое у кого-то ассоциируется с фанатизмом и ненавистью, второе – с убийством. Наибольшее количество реакций с отрицательной коннотацией получило слово *власть*. У некоторых детей она ассоциируется со *злом, злостью, плохим качеством*. На наш взгляд, основная причина этого – позиция родителей относительно власти и тематика домашних разговоров на эту тему.

В отдельную небольшую группу можно выделить символы России, победы, патриотизма: *георгиевская ленточка, берёза, бессмертный полк*. Российская символика воспринимается младшими школьниками практически полностью в положительном или нейтральном ключе. Такие слова-реакции как *победа, уважение, знак памяти, знак победы, парад, военные люди, шествие, верность, бесстрашный, вечный огонь, память, без смерти* свидетельствуют о том, что у детей сформировано уважение к подвигу наших дедов и прадедов в Великой Отечественной войне, а главное – они знают и помнят об этих подвигах. Также в абсолютном большинстве положительные реакции вызвали концепты *победа* и *предки*. Победа у многих ассоциируется с *радостью, праздником, гордостью, облегчением*, предки – с *победой, с прошлыми поколениями родственников*. Центральной линией через все эти концепты проходит уважение к своему прошлому. Таким образом, исторический компонент российской идентичности хорошо проработан у младших школьников, в том числе и благодаря урокам Основ православной культуры.

Интересные наблюдения можно сделать над словами-реакциями на национальности: русский, башкир, бурят. Часть из них являются объединяющими (*человек, нация, национальность, похожий на русский*), часть – разъединяющими (*нерусский, не русский человек, их язык*). И те, и другие реакции указывают на то, что у большинства детей сформирован один из важных компонентов российской идентичности – осознание себя гражданином многонационального государства, знание о том, какие народы проживают на территории страны, и толерантное отношение к ним. Лишь несколько человек показали отсутствие толерантного отношения и выдали реакции с отрицательной коннотацией (*узкий, злорадство, враг, башка, чурка, мерзость*). При этом показательно, что на концепт *башкир* были более терпимые и уместные реакции, так как на Урале русские и башкиры веками живут рядом и крепко переплетены друг с другом. В то время как на концепт *бурят* реакции были другими: многие из них основывались на звуковом сходстве (*сверлят, дробят, шумят, крутяк*) и отразили то, что буряты живут далеко и наши представления о них очень размыты.

Отрадно было наблюдать, что концепты, связанные с православной верой (*православие, совесть, Пасха*) также в большинстве вызвали положительную реакцию. У многих ребят сложились верные представления о совести, православие воспринимается ими как вера, правая вера и как неотделимый элемент культуры России. О Пасхе представления не совсем глубокие, для многих это просто праздник. Некоторые ассоциируют его с чисто внешними атрибутами, не вдаваясь в его суть: *яйца, куличи, кролик*.

Очень порадовали реакции на слово-стимул семья. Для большинства детей семья – это *близкие и родные люди, сплочённая команда*. Традиционная семья – одна из базовых ценностей нашего государства. Положительные реакции на концепты *православие, совесть, семья* свидетельствуют о высокой степени сформированности ценностного и православного компонентов российской идентичности.

На концепты *русский язык* и *Пушкин* основная реакция, за исключением единичных ответов, была нейтральной. Пушкин – это только *человек, поэт, писатель*, то есть один из многих, без указания на его масштаб, великие произведения и роль в нашей культуре. Русский язык половиной детей воспринимается не как великий и могучий, а как школьный предмет (*лучший урок, предмет, уроки, школа, Надежда Степановна, полная противоположность с английским, тяжело*). То есть восприятие концептов, связанное с культурой нашей страны, можно назвать узким. Эту мысль подтверждают и слова-реакции на географические наименования: Урал, Москва, Челябинск. Ассоциации на них можно назвать констатирующими: Москва и Челябинск – город, Урал – регион. Только одна реакция была связана с культурологическим подходом (*Москва-Кремль*), остальные – нет, несмотря на то, что концепты Москва и Челябинск имеют большой потенциал в плане ассоциаций, связанных с культурой: Третьяковка, храм Василия Блаженного, Кремль и т.д. Всё это свидетельствует о том, что культурологический компонент российской идентичности развит у школьников слабее основных. Именно на него следует сделать упор при обучении детей, в том числе на уроках Основ православной культуры.

Таким образом, российская идентичность у школьников 4 класса сформирована достаточно хорошо. Качественно проработаны исторический, ценностный, православный компоненты. Культурологический компонент нуждается в доработке, этому могут способствовать внеклассные мероприятия (экскурсии, походы), а если говорить о предмете Основ православной культуры – специально разработанные упражнения, направленные на глубокое изучение образцов русской живописи, литературы и архитектуры.

Список источников

1. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М.: АЗЪ, 1994.
2. Фрумкина Р.М. Психоллингвистика. – М.: Издательский центр “Академия”, 2001.
3. Бабенко И.И. Об ассоциативности как универсальном коммуникативном свойстве языка // Вестник Томского государственного педагогического университета. 2004. № 1. С. 25–28
4. Головашина О.В. Ассоциативный эксперимент для измерения гражданской идентичности // Социологические исследования. - № 7. – 2015. С. 64-71.

УДК 37

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С ДЕТСКИМИ ОБЩЕСТВЕННЫМИ ОБЪЕДИНЕНИЯМИ

ШУБНЯКОВА ПОЛИНА ВАЛЕРЬЕВНА

магистр
ФГБОУ ВО СГСПУ*Научный руководитель: Носова Тамара Михайловна**д.п.н., к.б.н., профессор
ФГБОУ ВО СГСПУ*

Аннотация: В статье представлены детские общественные объединения, которые способствуют эффективной работе классного руководителя в современных условиях в школе. Активное внедрение мероприятий и проектов различных детских объединений способствует развитию личности и мотивации к воспитанию.

Ключевые слова: классный руководитель, воспитательная работа, воспитание, развитие личности, современная школа, детские объединения.

FEATURES OF THE WORK AND INTERACTION OF THE CLASS TEACHER WITH CHILDREN'S PUBLIC ASSOCIATIONS

Shubnyakova Polina Valeryevna

Scientific adviser: Nosova Tamara Mihailovna

Abstract: The article presents children's public associations that contribute to the effective work of the class teacher in modern conditions at school. The active implementation of activities and projects of various children's associations contributes to the development of personality and motivation for education.

Keywords: homeroom teacher, educational work, upbringing, personality development, modern school, children's associations.

Классный руководитель – одно из главных лиц воспитательного процесса. Он назначается и определяется директором школы из числа педагогических работников, которые трудоустроены в образовательном учреждении. Классный руководитель несет ответственность за жизнь и здоровье детей в стенах школы, формирует и воспитывает классный коллектив, отвечает за учебную работу внутри класса. Классный руководитель несёт ответственность перед руководством школы и органами народного образования за содержание и организацию воспитательной работы в порученном ему классе [2, с. 28].

«Классная» мама для учащихся привлекает их во внеклассную и внеурочную деятельность, коллективно-творческие дела, помогает найти им себя и развить таланты. Одним из способов воспитательной работы с классным коллективом- это проекты Российского движения детей и молодежи «Движение Первых». Движение Первых очень хорошо внедряется в программу воспитания в школе.

Программа воспитания реализуется благодаря в рамках воспитательной работы в школе и вклю-

чает в себя различные модули. Проекты, акции, мероприятия, форумы РДДМ - все это хорошо вписывается в воспитательную работу школы, которая также направлена на развитие разносторонней личности, формирование патриотизма и любви к Родине, включает в себя базовые национальные ценности, экологическое воспитание, творческую и яркую личность.

Проанализировав Программу воспитания, просмотрев модули, которые реализуются в школе, было решено, что проекты, которые содержит в себе «Движение Первых» можно включить в следующие модули:

- Инвариативный модуль - применимо в модуле «Классное руководство» и курсы внеурочной деятельности.
- Вариантивный модуль - можно использовать в ключевых общешкольных делах, детских общественных объединениях и школьные медиа.

Модуль «Классное руководство». Классный руководитель организует деятельность детей в стенах школы, координирует воспитательную деятельность и сам является ее организатором.

Одним из проектов Российского движения детей и молодежи является Всероссийский проект «Классные встречи». «Классные встречи» - это новый вид классных часов, в рамках которого приглашается интересный гость, который может поделиться с ребятами историями из жизни, рассказать о своей профессии. Встреча проходит в формате живого диалога, где каждый желающий ребенок может задать как личный вопрос, так и вопрос профессионального характера, из первых уст получить ответ. А если хотите удивить детей, и чтобы к ним пришли звезды шоу-бизнеса, настоящие ученые или архитекторы, то можно использовать видео записи встреч с гостями Всероссийского проекта «Классные встречи».

Также разработаны готовые сценарии «от» и «до» для проведения «Классных часов Классных встреч», которыми так же может воспользоваться любой желающий, в том числе и классный руководитель. Необходимо просто скачать, прочитать и подготовить реквизит для проведения. Каждый сценарий направлен на раскрытие нравственных ценностей. Учителя могут доверить проведение «Классной встречи» и старшим школьникам из самоуправления, что способствует развитию самостоятельности, ответственности и причастность к большому делу.

Модуль «Курсы внеурочной деятельности». Курс внеурочной деятельности для реализации воспитательных компонентов отражается в туристическо-краеведческом направлении. Данные занятия направлены на воспитание патриотизма, любви к родному краю, Родине, исторической культуре, природе родного края. В основу положен Всероссийский проект «Хранители истории» РДДМ. Курс содержит занятия с заданиями, относящиеся к проектированию и созданию туристического маршрута по родному поселку и району, индивидуальные задания по сохранению исторических памятников, охрану окружающей среды, а также создание своей родословной.

Модуль «Детские общественные объединения». На базе ГБОУ СОШ пос. Сургут создано множество детских объединений, которые с каждым годом пополняются новыми и новыми учениками, благодаря слаженной работе классных руководителей со своими «классными» детьми. Работа по воспитанию в детском общественном объединении - Первичном отделении «Движение Первых» Сургутской школы осуществляется через акции и проекты РДДМ. В данный модуль входит Всероссийский проект «Добро не уходит на каникулы», который очень популярен среди детей, учителей (в том числе классных руководителей). Учащиеся с большим желанием проявляют инициативу, генерируют идеи по написанию проектов по направлению «Добро». Ребята с радостью и большой охотой участвуют в волонтерской деятельности, благодаря этому ощущают свою причастность к добрым поступкам, большим делам на благо школы, поселка и района в целом. Они помогают местному зооприюту «ЗооХэлп», организуют благотворительные акции по сбору корма для животных, в честь дня пожилого человека - акция «Рядышком» по сбору необходимых вещей для проживающих в пансионате с. Кандабулак, дарят книги в рамках акции РДДМ «Книга Другу» для детей из новых присоединенных территорий. Также выходят на субботники и облагораживают местных парков.

Модуль «Школьные медиа». Сейчас не одна современная школа не обходится без школьных медиа-центров, куда входят ученики и педагог-куратор. Они взаимодействуют между собой на основании

партнёрства и сотрудничества, им доверяют, и, соответственно, привлекают к помощи в освещении мероприятий, особо значимых школьных дел, а также участвуют в решении школьных проблем социального характера, оперативно отражают и освещают новости в информационном пространстве с помощью средств коммуникации.

Школьные медиа-центры создают имидж образовательного учреждения в социальных сетях, занимаются продвижением школьных аккаунтов. Это создание пространства для общения личностей, имеющих свой взгляд на мир и желание делиться этим взглядом с другими.

Для структурирования работы Первичного отделения РДДМ в данном модуле мы проводим параллель между воспитательной работой в школе и деятельностью «Информационно-медийного направления» «Движения Первых». Это направление сразу же привлекло внимание учеников Сургутской школы. Благодаря участию во Всероссийском проекте «МедиаПриятствие» ребята прошли обучающий курс, выполняли командные задания. Благодаря этому расширили свое видение на медийную жизнь, научились грамотно оформлять текст, узнали «фишки» для привлечения большего количества людей в группу, вышли из зоны комфорта. Развитию деятельности информационно-медийного направления в школе помогает районный опорный медиамолодежный центр Сергиевского района. В этом году участники информационно-медийного направления посещали областной форум «Контекст» в Кинельском районе Самарской области, благодаря чему вдохновились на создание нового продукта - записи подкастов.

Список источников

1. Бондарева В.В. Движение «красной охраны» в первые годы «культурной революции» в Китае (1966-1967): взгляд отечественных и зарубежных исследователей // Научный диалог. 2020. № 8.
2. Ерофеева, О. Г. Организация воспитательной работы в современной школе: педагогические ресурсы : учеб. пособие / О. Г. Ерофеева ; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. – Владимир : Изд-во ВлГУ, 2021. – 104 с.
3. Официальный сайт «Движение первых» [Электронный ресурс]. - Режим доступа URL: <https://будьвдвижении.рф> (18.12.2023)

УДК 330

«ГОВОРЯЩИЕ СТЕНЫ» КАК КОМПОНЕНТ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ

БИЛЕНКО ГАЛИНА НИКОЛАЕВНА,
ВЛАДЫКИНА НАТАЛЬЯ АЛЕКСЕЕВНА,
ТРОЯНСКАЯ АЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА

воспитатели
МДОУ «Детский сад №32 с. Стрелецкое
Белгородского района Белгородской области»

Аннотация: данная статья посвящена организации образовательного пространства, которое развивает самостоятельность ребенка, делая его полноценным субъектом образовательных отношений. Большое внимание уделяется использованию инновационной технологии «говорящие стены».

Ключевые слова: дети с ограниченными возможностями здоровья, инновационная технология, «говорящие стены», развивающая предметная среда, центры детской активности, инициатива.

«THE "TALKING WALLS" AS A COMPONENT OF THE CORRECTIONAL AND DEVELOPMENTAL ENVIRONMENT OF THE SPEECH THERAPY GROUP»

Bilenko Galina Nikolaevna,
Vladykina Natalya Alekseevna,
Troyanskaya Alena Aleksandrovna

Abstract: This article is devoted to the organization of an educational space that develops a child's independence, making him a full-fledged subject of educational relations. Much attention is paid to the use of innovative technology "talking walls".

Keywords: children with disabilities, innovative technology, "talking walls", developing subject environment, child activity centers, initiative.

Одним из главных условий обучения, развития и воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) выступает создание такого образовательного пространства, которое бы объединяло развивающую предметную среду и содержательное общение взрослых и детей, развивало самостоятельность ребенка, делая его полноценным субъектом образовательных отношений.

Для того чтобы дети проявляли самостоятельную детскую инициативу, нужно оформить групповую комнату так, чтобы в ней было не только уютно, комфортно, безопасно, но и интересно. Ведь большую часть своего времени наши воспитанники проводят в детском саду, чем в семье, и им очень важно почувствовать себя хозяевами в детском саду,

Размещая в группе центры для всех видов детской деятельности, большинство воспитателей часто сталкиваются с нехваткой места для этого.

Так, наряду с использованием стандартных схем, различных опорных карточек и алгоритмов для

организации самостоятельной деятельности детей с ОВЗ, мы используем инновационную технологию «говорящие стены», как оптимальное включение ребенка в создание среды группы.

«Говорящие стены» мотивируют, обучают, развивают и воспитывают детей дошкольного возраста. В таких условиях дети способны сами совершать открытия. ощутить и увидеть себя в «своем» пространстве, проявить активность и инициативность, понять собственную значимость.

В условиях нашей «говорящей» среды у нас нет слово «НЕЛЬЗЯ», дети могут свободно ходить и брать то, что им нужно для творчества, игры. Каждый ребенок может воспользоваться любой мебелью в группе или уединиться и побыть один, если есть такая необходимость.

В нашей логопедической группе дети принимают непосредственное участие при создании «говорящих стен» и центров активности. Мы вместе планируем, определяем, где и как расположить центр, обозначаем каждый центр и игровое оборудование с помощью схем и картинок, придумываем и рисуем правила пользования этим центром.

Так, в нашей группе мы создали вместе с детьми шесть центров детской активности, в которых есть еще определенные небольшие «уголки»:

- центр познавательного развития,
- социально-коммуникативный центр,
- центр художественно-эстетического развития.
- центр физического развития,
- центр патриотического воспитания,
- центр речевого развития.

Мы разделили наши центры для игры на количество от 3 до 5 человек, с помощью такой мебели, как столы, кровати и различные ширмы, обозначая схемами, правилами пользования центром и игровым оборудованием.

В соответствии с темой недели, центры пополняются необходимым материалом, а затем продукты самостоятельной творческой деятельности, например, рисунки, аппликации, различные макеты, постройки, выполненные детьми размещаем в центрах, сохраняем в портфолио, а некоторые работы храним до следующего года и достаём, когда начинается соответствующая неделя.

В детской исследовательской деятельности дети фиксируют в своих Дневниках наблюдений результаты проведенных экспериментов, опытов, создавая таким образом дидактические пособия или игры.

Родители также являются непосредственными участниками образовательного процесса и помогают обогащать «говорящую» среду нашей группы продуктами совместной деятельности. Например, дети вместе с родителями создали макеты климатических зон нашей страны, а дети дополнили их животными и птицами, изготовленными из пластилина, обитающими там.

Мы стараемся использовать все помещения нашей группы. В спальне, например, мы разместили на стене времена года. Дети, наблюдая за сезонными изменениями в природе, обозначают признаки наступающего времени года с помощью зарисовок или картинок, легко запоминая материал.

А, видя свой продукт в группе, каждый ребенок осознает себя частью коллектива, что очень важно для формирования уверенности и поднятия самооценки у детей с ограниченными возможностями здоровья.

Таким образом, можно сделать вывод, что с помощью инновационной технологии «говорящей» среды у каждого ребенка с ОВЗ формируется активная гражданская позиция, каждый может выбрать себе занятие по душе и нести ответственность за свой выбор.

Такой способ организации группы позволяет решить проблему нехватки пространства и разместить больше информации, изменять и легко трансформировать. что повышает развивающий потенциал игр и занятий, а инициатором является не взрослый, а ребенок.

Список источников

1. Инновационная образовательная программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорофеевой.- 6 изд.,доп..-М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2020.-328 С.

2. Современный детский сад. Каким он должен быть/Под редакцией О.А. Шиян—М.:Мозаика-Синтез, 2019.-312 с.
3. Чумакова И.В., Гайдукова С.А., Свистунова Е.Г. Современные образовательные технологии деятельности педагога при реализации ФГОС ДО: Учебно-методическое пособие.-Тула: ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО», 2017.-228 с.

УДК 37.036.5

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРНО-ЭСТЕТИЧЕСКИХ ТРЕНДОВ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЖУРАВСКАЯ АНАСТАСИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

к.филол.н., доцент

ПАТРУШЕВ ИГОРЬ ИВАНОВИЧ

студент

филиал ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)» в г. Твери

Аннотация: статья посвящена анализу педагогического опыта в преподавании эстетики и истории культуры в средних профессиональных и высших учебных заведениях. Рассматриваются подходы к формированию учебных творческих заданий при изучении истории и теории эстетики, прежде всего, в приложении к изучению современных трендов и эстетики повседневности.

Ключевые слова: эстетика, эстетический интеллект, преподавание, эстетика повседневности, эстетический опыт, современная культура России, молодёжные субкультур, эстетический тренд, культурный тренд.

THE CURRENT ISSUES IN STUDYING CULTURAL-AESTHETIC TRENDS IN THE SYSTEM OF SECONDARY PROFESSIONAL AND HIGHER EDUCATION

**Zhuravskaya Anastasia Alexandrovna,
Patrushev Igor Ivanovich**

Abstract: the article is devoted to the analysis of pedagogical experience in teaching aesthetics and cultural history in secondary professional education and higher educational institutions. The approaches to the formation of educational creative tasks in the study of history and theory of aesthetics are considered there, primarily as applied to the study of modern trends and aesthetics of everyday life.

Key words: aesthetics, aesthetic intelligence, teaching, everyday aesthetics, aesthetic experience, modern Russian culture, youth subcultures, aesthetic trend, cultural trend

Изучение философских и культурологических дисциплин студентами высших и средних профессиональных учебных заведений представляет собой и процесс формирования предусмотренных федеральными государственными образовательными стандартами компетенций, и процесс формирования у обучающихся эстетической культуры, эстетического интеллекта, развития творческих способностей. При этом следует отметить, что студенты, для которых данные учебные дисциплины не являются профильными, зачастую не сразу проникаются значимостью этих предметов, считая их дополнительной нагрузкой к профессиональным дисциплинам, называя их, например, «ненужным антиквариатом». В данном случае перед преподавателем встает проблема разработки фонда оценочных средств не

только в плане проверки, закрепления, оптимизации процесса выработки компетенций, но и подбора таких оценочных средств, которые могли бы показать студенту, что данная учебная дисциплина помогает ему стать более квалифицированным профессионалом в выбранной области, совершенствует его профессиональные навыки, учит работать с информацией, видеть прекрасное, анализировать, что в итоге не может не сказаться на его профессиональных качествах.

Одним из способов, помогающих изучать гуманитарные дисциплины эстетического-культурологической направленности, может быть использование эстетических и культурных трендов при разработке учебных занятий и заданий. Прежде всего хотелось бы отметить, что приведенные в данной статье примеры никак не умаляют значимости чтения и анализа текстов известных философов, писавших на темы, связанные с эстетикой и культурой и большое количество подобных заданий в различных учебниках, прежде всего по эстетике. (При этом для многих студентов творческих или технических направлений такие задания могут стать скорее препятствием к погружению в предметную область, связанную с эстетическими категориями, и отдалить их осознания того, что изучение эстетики и других близких к ней дисциплин может помочь им в их будущей профессиональной деятельности).

Одним из современных эстетических трендов является большое внимание к эстетике повседневности. При изучении курса “Эстетика” эта тема может быть одной из “входных” тем, позволяя войти в проблематику, познакомиться с понятием эстетического опыта. При изучении темы “Эстетический опыт” предлагается соотнести понятные студентам примеры с видами опыта: ждать автобус, встречаться с друзьями, есть торт, точить карандаш для глаз (для студентов, обучающихся по направлению 43.02.03 “Стилистика и искусство визажа” это еще и вопрос о профессиональном инструменте), наблюдать в окно за падающим снегом, искать в интернете тренды макияжа 2023-2024 гг.). Данные примеры предлагается соотнести с опытом как попыткой, выпытыванием и испытыванием. Данное задание помогает не только закрепить лекционный материал о видах эстетического опыта, но и показать связь повседневной деятельности с теорией эстетики.

Также студентам предлагается проанализировать обзор трендов в сфере моды, красоты, хобби, дизайна интерьера, домашнего декора на следующий год, который каждый декабрь выпускает социальная сеть по обмену изображениями Pinterest. Студенты могут рассказать, как данные тренды отражаются в их повседневной жизни и в профессии. (Данное задание может варьироваться в соответствии с тем, какой предмет и какой группе студентов преподается, например, задание может быть скорректировано в сторону большего внимания к трендам в современном искусстве для студентов 46.03.01 “История” (профиль “История культуры и искусства”) или к трендам в средовом дизайне для направления 54.03.01 “Дизайн”).

Еще одно задание, которое помогает отследить тренды в эстетике повседневности, это работа с данными трендвотчеров, например, обзор трендов, сделанный Стефаном Нильссоном (Stefan Nilsson), который считает, что в ближайшие несколько лет сохранится и укрепится тренд на устойчивое потребление. Многие студенты, выполнявшие это задание, находили этот тренд и в своей жизни (в виде холщовых шоперов, например). Кроме того, с помощью этого задания студенты могут собственном примере отследить, как на протяжении последних лет растет популярность экологической субкультуры среди молодежи. (Многие молодые люди в России заботятся о сохранении окружающей среды и природных ресурсов, активно поддерживают экологически чистые и рациональные методы потребления, а также организуют акции по очистке территорий, посадке деревьев и т.д.). Экологическая субкультура, таким образом, становится не только модным трендом, но и движущей силой для изменений в обществе.

Также это задание помогает студентам осознать, как технологический прогресс, особенно в сфере информационных и коммуникационных технологий, оказывает существенное влияние на поведение людей и формирование новых культурных практик. Еще одним из интересных и полезных способов изучения современной культуры является анализ популярных медиа платформ, таких как социальные сети, видеохостинги или блогерские платформы. Путем анализа популярных хэштегов, тематических групп или просмотров видео можно определить актуальные темы и тренды в обществе.

Еще одним интересным примером работы с трендами является задание по составлению мудборда по собственной эстетике повседневности и такого же мудборда по эстетике повседневности лю-

бимого персонажа (это может быть персонаж из художественной литературы, кинофильма, сериала, комиксов и т.д.). В результате студенты сравнивают два мудборда и находят точки соприкосновения с любимым персонажем (“творчество, целеустремленность, поиск себя, домашние животные”) или отвечают, что в плане повседневной эстетики соприкосновений мало, они есть на уровне основных качеств характера и модели поведения. В данном случае более обширным и глубоким видом учебного задания может стать анализ развития молодежных субкультур в разных странах или анализ изменений модных трендов на протяжении нескольких десятилетий. Это позволяет определить факторы, влияющие на формирование молодежных субкультур, описать их значительную роль в формировании культурного ландшафта страны и отражение ими актуальных трендов и изменений в обществе.

Еще одним заданием, которое студенты получают при изучении эстетических трендов, является упражнение каждый день записывать какое-то впечатление, связанное с собственным пониманием, что такое красота. В итоге за неделю получается список, из которого преподаватель составляет “облако слов (тэгов)”, которое анализируется по видам эстетического опыта и по тому, чего здесь больше - динамики (например, такие слова как “путешествие” или “огни города”) или созерцательного опыта (“небо, снег, май, блеск), внутренний ли это опыт (“тишина”) или опыт совместной коммуникации (“дом, семья, уют”).

При изучении тем, связанных с историей эстетики можно обратить внимание на то, как классические темы соединены с современностью. Так, например, во многих учебных заданиях по эстетике Японии приводятся цитаты из книги В.В. Овсянникова “Ветка сакуры” [1], где он пишет о таких классических категориях японской эстетики, как югэн, ваби-саби, сибуй, и в качестве примера приводит такое сравнение, что Ив Монтан соответствует понятию сибуй, а Алан Делон не подходит. Для современного студента это могут быть незнакомые имена и задача, которая ставится перед студентами, состоит не только в том, чтобы что-то узнать об этих людях и подумать, почему автор написал о них, но и подобрать примеры известных людей современности, что позволяет сделать рассуждение об этих категориях более близкими для студентов.

При этом изучение традиций национальной японской эстетики - это не только ставшие классическими ваби-саби, но и те тренды, которые есть в японской эстетике сейчас, например, “кавай”, “больной кавай”. Одним из примеров того, как японская эстетика отражена в современности, могут быть коллаборации бренда Louis Vuitton с японской художницы Яёи Кусама в 2012 и 2023 годах и с Такаси Мураками в 2002-2015 гг.

При изучении современных российских культурных и эстетических трендов следует обратить внимание студентов на то, что тренды являются неотъемлемой частью современного общества, отражают его динамичность и разнообразие. Один из таких заметных трендов - это возрождение интереса к национальным традициям. Этот феномен проявляется во многих аспектах культуры, от музыки и кино до моды и гастрономии и способствует сохранению и продвижению уникального культурного наследия нашей страны. Восстановление интереса к традициям помогает преодолеть потерю самобытности в условиях глобализации и создает возможность для формирования гармоничного общества. Это может исследование того, как используют элементы народной музыки современные композиторы, какие коллекции моделей одежды создают молодые российские дизайнеры. (Традиционные вышивки, орнаменты и мотивы становятся популярными в дизайне одежды и аксессуаров. Это не только подчеркивает уникальность российской культуры, но также способствует развитию отечественной индустрии моды). Или темой для студенческого исследования, дискуссии, доклада или курсовой работы может быть вопрос о том, какие фильмы, посвященные истории и культуре России, по мнению студентов, стимулируют интерес к прошлому страны, ее традициям и ценностям.

В последнее время мы достаточно часто сталкиваемся с тем, что современную культуру определяют как визуальную, и именно через эстетический интеллект мы можем понять, как воздействует визуал, который создаем мы сами через личный бренд и профессиональную деятельность, на других людей, какие эмоции у них вызывает. Эстетика и визуал - это и возможность оставаться в хорошей творческой форме, и возможность улучшать коммуникативные навыки: эстетический интеллект “начинается с развития эстетической восприимчивости, глубокого понимания вкусов и взглядов других людей и уважения к ним” [2, С. 31].

В нашей стране наблюдается растущий интерес к различным формам и проявлениям современного искусства. Одним из таких направлений является цифровое искусство, которое становится все более популярным, в том числе, среди молодежи. Цифровые технологии открывают широкие возможности для творчества, позволяя художникам экспериментировать с формой, цветом и движением. Виртуальная реальность, дополненная (или аугментированная) реальность и интерактивные инсталляции стали неотъемлемой частью музейных выставок и фестивалей. Эти новые формы визуального искусства удивительно сочетают в себе традиции прошлого с инновационными приемами исполнения.

Еще одним заметным направлением в современной российской культуре является стрит-арт. Городская среда становится платформой для самовыражения художников, которые создают яркие и заметные работы на стенах зданий, фасадах жилых домов и других общественных местах. Стрит-арт активно используется не только для украшения городского пространства, но и для передачи различных социальных посланий. Одной из форм изучения современного искусства может быть исследование того, как стрит-арт представлен в том городе, где живут студенты (или в близком к их родному населенному пункту городе).

Таким образом, эстетические и культурные тренды отражают глубокие изменения в культуре и обществе, показывают динамику и разнообразие современной российской культуры, изучение которой является важным аспектом для понимания и анализа общества, так как тренды играют значительную роль в формировании культурного ландшафта.

Изучение современной культуры через анализ эстетических и культурных трендов предоставляет возможность лучше понять и интерпретировать социокультурные процессы, происходящие в обществе, а комбинирование различных методов и подходов дает более полное представление о современной культуре России и ее динамике, а эстетическое воспитание обеспечивает “не только гармоничное развитие личности, но и высокий уровень профессиональной деятельности” [3, С. 186].

Список источников

1. Овчинников В.В. Четыре мерила прекрасного // Овчинников В.В. Ветка сакуры [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: <https://wabisabi.by/sabi-vabi-sibuj-yugen/> (11.12.2023)
2. Браун П. Эстетический интеллект. Как его развивать и использовать в бизнесе и жизни / Полин Браун ; пер. с англ. Н. Брагиной. — Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2022. — 320 с.
3. Арановская И.В., Ифань Г. Эстетическое воспитание студентов в системе высшего музыкального образования Китая // "KANT". — 2022. — № 4 (45). — С. 180-186.

© А.А. Журавская, И.И. Патрушев, 2023

УДК 37.013.2

ОСОБЕННОСТИ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ВОСПИТАННИКОВ В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МЕЛЬНИКОВА ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА

заведующий

БЫКОВА ЕЛЕНА ИВАНОВНА,**БАБАЕВА ЗИНАИДА АЛЕКСЕЕВНА**

старший методисты

МАСЛОВ НИКОЛАЙ ПАВЛОВИЧ

канд. ист. наук, методист

Краснояржского межмуниципального методического центра ОГАОУ ДПО «БелиРО»

Аннотация: Представленная статья посвящена научному изучению феномена школьного исторического краеведения как важнейшего компонента современной системы общего образования и как педагогической инновационной технологии развития креативной личности, формирования гражданина и патриота России. На примере региональных материалов, полученных авторами в результате изучения и обобщения накопленного за последние годы опыта работы педагогов-краеведов в общеобразовательных учреждениях Белгородской области, раскрывается неразрывная связь исторического краеведения с модернизацией процесса обучения и воспитания в современной школе. Основное внимание в статье акцентируется на выявлении закономерностей, научном анализе особенностей, определении актуальных направлений и перспективных форм развития исторического краеведения в современном образовательном пространстве РФ. Определяются основные факторы и динамика совершенствования педагогического инструментария исторического краеведения. Существенное место уделяется разнообразным авторским идеям белгородских педагогов и региональных методистов, нашедшим применение в сфере школьного исторического краеведения.

Ключевые слова: Историко-культурный стандарт, родной край, краеведение в школе, родоноведение, отечествоведение, учитель-краевед, феномен краеведческой педагогики, краеведческий музей, историко-краеведческая компетенция, локальный метод, краеведческий инструментарий.

**FEATURES OF THE HISTORICAL AND LOCAL HISTORY ACTIVITY OF STUDENTS AND PUPILS IN THE
CONDITIONS OF MODERNIZATION OF THE EDUCATIONAL SPACE OF THE RUSSIAN FEDERATION**

Melnikova Irina Aleksandrovna,

Bykova Elena Ivanovna,

Babaeva Zinaida Alekseevna,

Maslov Nikolay Pavlovich

Abstract: The presented article is devoted to the scientific study of the phenomenon of school historical local lore as an important component of the modern system of general education and as a pedagogical innovative technology for the development of a creative personality, the formation of a citizen and patriot of Russia. Using the example of regional materials obtained by the authors as a result of studying and generalizing the accumulated experience of local history teachers in general education institutions of the Belgorod region in recent years, the inseparable connection of historical local history with the modernization of the learning and upbringing process in a modern school is revealed. The main attention in the article is focused on the identification of patterns, scientific analysis of features, determination of current directions and promising forms of development of historical local lore in the modern educational space of the Russian Federation. The main factors and dynamics of improving the pedagogical tools of historical local lore are determined. A significant place is given to the diverse author's ideas of Belgorod teachers and regional methodologists, which have found application in the field of school historical local lore.

Keywords: Historical and cultural standard, native land, local history at school, homeland studies, fatherland studies, teacher-local historian, phenomenon of local history pedagogy, museum of local lore, historical and local lore competence, local method, local lore tools.

Актуальность избранной авторами для исследования научно-методической и дидактической проблемы определяется тем обстоятельством, что региональная история и локальная социальность являются важнейшими компонентами педагогической культуры российской цивилизации. Сегодня, в национальной системе общего образования и воспитания социокультурный феномен исторического краеведения выступает не только в качестве уникального методического инструмента, но также является достаточно важным фактором, способным существенно ускорить процессы трансформации и модернизации всего образовательного пространства Российской Федерации. В частности, без привлечения феномена педагогического краеведения невозможна полноценная реализация основных положений Указа Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», а также невозможна реализация Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» до 2030 года и всех других концептуальных программ развития общего образования в России [1, с. 18-32]. Отечественная историография избранной исследовательской проблемы включает в себя достаточно большое количество научных статей, монографий и диссертаций, вышедших в разные годы из-под пера С.И. Архангельского, В.Н. Ашуркова, А.М. Большакова, И.С. Борисова, М.В. Громова, С.А. Гомаюнова, П.А. Данилова, Д.В. Кацюбы, Г.Н. Матюшина, М.А. Никонова и многих других педагогов-исследователей. Однако, на сегодняшний день далеко не все аспекты историко-краеведческой деятельности школьных учителей, обучающихся и воспитанников представлены и изучены в достаточной степени. В ряде работ наблюдаются дефициты полноты и объективности исследования, нередко преобладают устаревшие подходы к школьному историческому краеведению, многие вопросы продолжают оставаться дискуссионными. Объектом представленного научно-педагогического исследования является процесс развития школьного исторического краеведения и процесс формирования краеведческой компетенции в модернизационной системе общего образования РФ.

В национальной системе общего образования историческое краеведение как важный педагогический и социокультурный феномен, как инновационная сфера профессиональной деятельности школьных учителей в основном сформировалось на протяжении 1860-х – 1880-х годов, то есть примерно 150 лет назад. Уже в конце XIX – начале XX вв. повсеместно в России педагоги и обучающиеся проводили масштабную работу по изучению и популяризации региональной истории и народной культуры, выступали организаторами археологических и этнографических экспедиций, участвовали в работе региональных центров по выявлению и охране локальных памятников материальной культуры, народных промыслов и устного народного творчества, создавали в земских школах и гимназиях историко-краеведческие музеи и выставки. Повсеместно в России начали массово издаваться научные и познавательные работы, учебники и методические пособия по региональной истории и социокультуре.

За прошедший полтора столетий период своего развития, историческое краеведение в российской школе демонстрировало как периоды своего подъёма (например: 1920-е – начало 1930-х годов), так и периоды упадка (например: 1930-1950-е годы). При этом, на разных этапах исторической эволюции для определения феномена педагогического краеведения в российской педагогической теории и практике использовалась и продолжает использоваться довольно разнообразная терминология – родиноведение, отечествоведение, историческая регионалистика, местная история, территориальная история, локальная история, микро-история [2, с. 91-95]. В наши дни, краеведческая компетенция представляет собой комплекс знаний, умений и навыков, которые необходимы обучающимся и воспитанникам при их взаимодействии с различными экономическими, социальными, культурными и духовными реалиями российского и мирового сообщества. В контексте новой парадигмы общего образования и перехода образовательного процесса на обновлённые ФГОС, в российском педагогическом сообществе наметилась тенденция к существенной активизации изучения накопленного учителями опыта по формированию у обучающихся краеведческой компетенции. Более активной стала работа по обсуждению и определению перспективных направлений и форм развития школьного исторического краеведения «как области научно-педагогического познания и так важного направления в практической деятельности школьных учителей-краеведов, направленной на формирование у обучающихся историко-краеведческой компетенции, на распространение в российском обществе знаний об историческом прошлом родного края» [3, с. 112-113]. На протяжении 2021-2022 и 2022-2023 уч. годов региональными методистами Белгородского института развития образования была проведена достаточно масштабная работа по изучению и популяризации передового педагогического опыта учителей-краеведов общеобразовательных организаций Белгородской области. Основные результаты проведенного региональными методистами анкетирования свидетельствуют о том, что на современном этапе модернизации национальной системы общего образования возникла необходимость существенной активизации использования школьными педагогами богатого учебного, познавательного и мировоззренческого потенциала, присущего историческому краеведению. Все больше задач, направленных на совершенствование школьного образовательного и воспитательного процессов, стали решаться средствами инновационного методического инструментария педагогического краеведения. Перечисленные выше тенденции, зафиксированные в наши дни белгородской научно-методической службой стали характерными не только для школ Белгородской области, но и для всей национальной системы общего образования РФ. На современном этапе её модернизации все большей остроты стала приобретать актуальность формирования у обучающимся и воспитанникам краеведческой компетенции. Динамичное развитие российской педагогической науки, инновационного методического и дидактического инструментария создают для школьных педагогов новые возможности для организации и совершенствования историко-краеведческой деятельности, которая сегодня определяется национальным Историко-культурным стандартом [4, с. 22-21]. В современной национальной педагогической теории и практике принято выделять урочную, внеклассную и внешкольную формы организации и функционирования системы школьного исторического краеведения. Оптимальное сочетание этих форм являлось необходимым условием успешного формирования у обучающимся краеведческой компетенции как важного компонента функциональной грамотности. При этом, развитие указанного процесса невозможно представить без использования активных педагогических методов и приемов, которые позволяют существенно расширить кругозор обучающихся, приобщить их к материальным и духовным ценностям родного края, созданным в прошлом и имеющим важное значение для сохранения и развития российской цивилизации [5, с. 58-60]. Среди инновационных педагогических технологий наибольшую перспективность сегодня демонстрируют: создание на уроках и на внеурочных занятиях проблемных ситуаций; проблемные диалоги, дискуссии и диспуты; игровые методики – обучение через краеведческие деловые, ролевые и творческие игры; использование приемов драматизации и театрализации; метод мозгового штурма [6, с. 31-34]. Перечисленные инновационные методы и приемы историко-краеведческой деятельности стимулируют развитие у обучающихся коммуникативных навыков и умения аргументированного обсуждения различных вопросов по истории родного края, позволяет обучающимся моделировать различные краеведческие ситуации и эффективно взаимодействовать с другими участниками общероссийско-

го краеведческого движения [7, с. 79-83]. В системе историко-краеведческой деятельности существенное место отводится самостоятельной практической работе обучающихся, которая обычно включает в себя индивидуальную, парную и групповую работу обучающихся в краеведческих отделах библиотек; изучение документальных источников в читальных залах исторических архивов; изучение материальных артефактов региональной истории и социокультуры; экскурсии в историко-краеведческие музеи и изучение музейных экспозиций; посещение историко-краеведческих выставок; изучение и анализ историко-краеведческой информации, которая находится содержится на электронных носителях; проведение обучающимися анкетирования и интервьюирования; просмотр документальных видеофильмов; участие обучающихся в этнографических экспедициях с целью изучения народных праздников, обычаев и традиций; составление обучающимися родословной семьи и генеалогического древа; составление альбомов и буклетов по истории родного края; составление историко-краеведческой презентаций; участие обучающихся в работе круглых столов и в творческих встречах; участие обучающихся в различных творческих конкурсах по краеведческой тематике; участие обучающихся в военно-патриотическом волонтерском движении; участие обучающихся в военно-поисковой работе [5, с. 54-56]. Еще одним важным направлением в историко-краеведческой деятельности является проектный метод, который предоставляет обучающимся возможность максимально раскрыть свой творческий потенциал, позволяет им самостоятельно планировать и реализовывать самые разные историко-краеведческие и музейные проекты, развивать специфические умения и навыки научно-исследовательской работы, способности к творческому креативному мышлению [6, с. 71-72]. Сегодня, все более существенную роль в сфере исторического краеведения занимает деятельность обучающихся и воспитанников по реконструкции различных региональных исторических событий и социокультурных явлений, которая позволяет им вживаться в различные роли и ситуации, развивает эмпатию, социальное и эмоциональное интеллекты. В ходе целенаправленной поисковой деятельности обучающиеся приобретают навыки индивидуальной самостоятельной творческой работы и сотрудничества в коллективе [7, с. 90-92].

Таким образом, по итогам проведенного исследования вполне можно констатировать, что предложенная авторами рабочая гипотеза нашла свое полное подтверждение. В современной России историческое краеведение обладает огромным педагогическим потенциалом и возможностями, занимает одну из главных ниш в профессиональной деятельности школьных педагогов, а реализация основных задач исторического краеведения проходит в рамках самых разных учебных дисциплин. Историко-краеведческая деятельность обучающихся и воспитанников стала важнейшим индикатором модернизационных процессов характерных для образовательного пространства Российской Федерации. В функциональном пространстве современной системы общего образования педагогическая инновационная краеведческая технология направлена на мотивацию у обучающихся интереса к изучению истории и социокультуры родного края, на выявление, популяризацию и охрану культурно-исторического наследия своей малой родины, на формирование у подрастающего поколения патриотических ценностей, развитие гражданственности и национального самосознания.

Список источников

1. Развитие образования в Российской Федерации // Сборник документов и педагогических материалов. – Москва: ВАКО, 2023. – 311 с.
2. Громов М.В. Воспитание обучающихся средствами исторического краеведения / М.В. Громов. – Москва: Глобус, 2019. – 194 с.
3. Старченко, А.А. Педагогические возможности исторического краеведения в школе / А.А. Старченко. – Москва: ВЛАДОС, 2022. – 142 с.
4. Жигунов, М.В. Инновационная педагогика в современной школе / М.В. Жигунов. – Москва: Глобус, 2022. – 140 с.
5. Мукомол, О.Г. Организация краеведческой работы в школе / О.Г. Мукомол. – Курск: Университетская книга, 2020. – 119 с.
6. Харченко, С.П. Организация краеведческой работы в школе / С.П. Харченко. – Москва: Ай-

рис-пресс, 2015. – 84 с.

7. Данилов, Н.П. Историческая реконструкция / Н.П. Данилов. – Москва: Институт всеобщей истории РАН, 2019. – 168 с.

УДК 37

ЗДОРОВЬЕОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

КОВЕХ АННА ГРИГОРЬЕВНА

методист

МАУ ДО ЦДО «УСПЕХ» Белгородского района Белгородской области

КИСЕЛЁВ ВАЛЕРИЙ ЮРЬЕВИЧ

тренер-преподаватель

МУ ДО «ДЮСШ Белгородского района»

Белгородской области

СКУРАТОВА ГАЛИНА ВАСИЛЬЕВНА

инструктор-методист

МБУ ДО «Спортивная школа Чернянского района» Белгородской области

Здоровье определяет один из векторов социально-экономического развития современного общества, человек, обладающий крепким здоровьем, способен принести обществу больше пользы, чем человек, имеющий проблемы со здоровьем. Основы крепкого здоровья через совокупность основных критериев составляющих здоровый образ жизни начинает формироваться в семье и далее развивается педагогами с раннего возраста и имеет целенаправленный, систематический и организованный процесс, способствующий формированию у детей базовых представлений о здоровьесохранении. Важная роль в формировании здоровьесориентированного уклада жизни подрастающего поколения отводится не только учителю школы, но и педагогу в системе учреждений дополнительного образования. Базовой целью деятельности педагога дополнительного образования по мнению современных учёных является мотивирование у детей потребности к соблюдению основных принципов сохранения и укрепления здоровья, а также соблюдение правил здорового и безопасного образа жизни. В связи с вышеизложенным в учреждениях дополнительного образования возрастает роль воспитательного компонента по обучению подрастающего поколения основам здоровьесориентированной деятельности как в теоретической, так и в практической части реализации общеобразовательных программ физкультурно-спортивной, туристско-краеведческой, военно-патриотической, социально-гуманитарной направленности. В образовательные программы дополнительного образования детей включаются темы, отражающие приоритетные цели формирования здорового и безопасного образа жизни. Например, такие теоретические темы как «Гигиенические знания и навыки», «О строении и функциях организма», «Составляющие здорового образа жизни» и др. На практических занятиях наиболее целесообразно применять игровые технологии и включать задания и игры с изучением своего организма, например, через игру «Познай себя», в которой ребёнок может узнать особенности своего физического развития и функционального состояния организма. Включение игровых технологий в совокупности с разнообразным набором методов организации и построения занятий повышают мотивацию, двигательную и познавательную активность, а также создают положительный эмоциональный фон в микросоциуме детей. Также необходимо отметить, что включение в образовательный процесс здоровьесориентированных проектов способствует расширению и углублению дополнительных у ребят знаний об окружающем мире, а также укрепить здоровье и определить свою жизненную позицию. Мероприятия проектов прививают у детей навыки и умения организовывать свой досуг, а также наполнять его творческими и полезными делами. Использование игровых технологий является одним из сегментов реализации проектов. За период реализации

проектов дети вовлекаются в атмосферу творчества, эмоционального подъёма, а также, несомненно повышают свою двигательную активность. В учреждении дополнительного образования без тесного сотрудничества участников педагогического процесса и всей системы учебно - воспитательной работы невозможна решение задач формирования основ здорового образа жизни детей. Через воспитательные мероприятия по здоровьесберегающей тематике в рамках реализации общеобразовательных программ формируются навыки управления своим состоянием здоровья, включая правильное использование внутренних резервов организма. Основные основы здорового образа жизни закладываются прежде всего в семье, где родители, бабушки и дедушки, близкие родственники своим образом жизни и жизненными принципами непосредственно формируют «позитивный образ» ребенка с точки зрения знаний о его здоровье, распорядке дня, питание, активный отдых, а также необходимость занятий физкультурой. Родители и близкие родственники являются примером для своих детей в сохранении ценностных постулатов здорового образа жизни и ответственны за формирование мировоззрения своих детей. Результатом подобного сотрудничества родителей и педагогов является повышение ответственности семьи за здоровое физическое развитие детей. Здоровье ребенка - это многовекторное понятие, объединяющее по совокупности признаков его определённые уровни, отражающее уравновешенное состояние ребёнка с окружающей средой, охватывающие физические, психологические и социальные стороны жизни на протяжении его развития. Однако в современной эволюции общества здоровый образ жизни пока не занимает первое место среди главных ценностей человека. Но если мы научим детей с раннего возраста ценить, беречь и укреплять своё здоровье, будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то можно надеяться, что будущее поколение будет здоровым и развитым духовно и физически.

Список источников

1. Бочарова, Н.И. Оздоровительный семейный досуг с детьми школьного возраста: пособие для родителей и педагогов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Аркти, 2020. – 94 с.
2. Винтенбах, И. В. Применение здоровьесберегающих технологий в учреждениях дополнительного образования / И. В. Винтенбах, Н. В. Шурганова. — Текст : непосредственный // Образование и воспитание. — 2020. — № 2 (28). — С. 40-43.
3. Здоровьесберегающее образование: теория и практика : сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции (г. Белгород, 7 апреля 2021 г.). В 2-х ч. / под ред. А. А. Бучек, Е. А. Богачевой, Т. А. Гайдук, В. А. Гуляевой, Е. А. Гуськовой, И. А. Куренской. – Белгород : ОГАОУ ДПО «БелИРО», 2021. – Ч. 1. – 369 с.

УДК 37.013.42

АНАЛИЗ И ОБОБЩЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ ПО СОПРОВОЖДЕНИЮ СЕМЕЙ ГРУППЫ РИСКА

АЛЕКСАНОВА ЛЮДМИЛА ЮРЬЕВНА

студент

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акумулла»

Аннотация: В данной статье будут представлены анализ и обобщение деятельности социального педагога сельской школы по сопровождению семей группы риска. Социальный педагог играет огромную роль в сопровождении семей группы риска. Также будут рассмотрены методы и формы работы социального педагога сельской школы по сопровождению семей группы риска. В социально-педагогическом сопровождении семей группы риска существуют определенные проблемы, которые также будут представлены в данной статье.

Ключевые слова: социальный педагог, деятельность, школа, семья группы риска, сопровождение.

ANALYSIS AND GENERALIZATION OF THE ACTIVITIES OF A RURAL SCHOOL SOCIAL PEDAGOGUE TO SUPPORT FAMILIES AT RISK

Aleksanova Lyudmila Yurievna

Abstract: This article will present an analysis and generalization of the activities of a social pedagogue of a rural school to support families at risk. A social pedagogue plays a huge role in accompanying at-risk families. The methods and forms of work of a social pedagogue of a rural school to accompany families at risk will also be considered. There are certain problems in the socio-pedagogical support of families at risk, which will also be presented in this article.

Keywords: social pedagogue, activity, school, family at risk, support.

Актуальность исследования проблемы социально-педагогического сопровождения детей из неблагополучных семей социальным педагогом сельской школы обусловлена: увеличением в школе количества детей из неблагополучных семей; недостаточной эффективностью взаимодействия школы и семьи по профилактике безнадзорности и правонарушений детей; увеличением количества учащихся, бросающих школу до её окончания; необходимостью разработки системы мер социально-педагогического сопровождения ребенка из неблагополучной семьи социальным педагогом сельской школы [5, с.88].

Социально-педагогическая работа в сельской школе имеет ряд особенностей: более слабая, по сравнению с городскими школами, материально-техническая база; ненормированный рабочий день социального педагога; низкий социально-экономический статус сельского населения; более низкий, чем в городе, социально-культурный уровень родителей сельских школьников; более высокий уровень реальной безработицы в сельской местности и др. [6, с.65] Специфика сельского уклада жизни и территориальная удалённость сельской школы делает затруднительным, а порой и невозможным использование государственных структур, призванных осуществлять помощь в социально-педагогической, коррекционно-профилактической работе с детьми и их родителями.

На сегодняшний день семья нуждается в комплексной поддержке и сопровождении. Семьи, находящиеся к категории группы риска, должны быть под присмотром компетентных специалистов. Необходимо заниматься исследованием тенденций развития современной семьи и вырабатывать прогнозы и рекомендации по преодолению возникающих кризисов. В Российской Федерации отмечается тенденция увеличения семей, которые относятся к семьям группы риска.

Семья не может в полной мере реализовать свои основные функции, сталкиваясь с определёнными проблемами психологического, жилищного, материально-бытового характера и иных проблем. Семья, испытывая трудности и не зная путей выхода из сложившихся проблем, относится к семье группы риска. Семья – это основа общества. В каждой культуре семьи определяют личность своих членов. У них свои социальные системы, свои культурные ценности. Они обеспечивают безопасность и защиту, поддержку и авторитет. И когда в них происходят сбои, участники часто плывут по течению без направления, без границ, и именно тогда необходима помощь специалистов.

Семьи группы риска – это, прежде всего, такие семьи, как [4, с.25]:

1. малообеспеченные семьи;
2. семьи наркоманов и алкоголиков;
3. семьи, в которых имеются лица с особенностями психофизического развития;
4. семьи, лиц которых отбывают заключения в местах лишения свободы.

Социальными работниками, психологами и педагогами семья группы риска, признается по следующим основным причинам, представленными ниже:

- 1) Привлечение законного представителя или родителей несовершеннолетнего по статье 156 УК РФ к уголовной ответственности [2]. В данной статье предполагается привлечение к ответственности за ненадлежащее воспитание несовершеннолетнего, если оно сопряжено с жестоким обращением.
- 2) Нанесение морального вреда ребёнку законным представителем или родителем.
- 3) Ненадлежащее исполнение обязанностей по воспитанию, обучению, содержанию ребёнка, которое признано частью 1 статьи 5.35 КоАП РФ [1].
- 4) Наличие в семье ребенка, который признан находящимся в группе риска.

В семье группы риска часто в той или иной степени присутствует апатия, жестокое обращение с детьми и пренебрежение. Дети, происходящие из неблагополучных семей, часто имеют низкую уверенность в себе или низкую самооценку, и вырастают, считая такое поведение нормальным. Неблагополучные семьи отрицательно сказываются на развитии ребенка.

Именно поэтому детям из семей группы риска необходима помощь специалистов. Социальный педагог является именно тем специалистом, который может помочь таким детям. С такими семьями необходимо проводить систематическую и постоянную работу. Цель данной работы – осуществление восстановительной и коррекционной работы с семьёй, приведение семьи к нормальному состоянию, а также повышение статуса семьи.

Данная цель, как правило, стоит отметить достигается при выполнении определенного ряда задач, которые непосредственно устанавливаются социальными педагогами:

- организация с родителями образовательной работы;
- предоставить защиту прав детей;
- обеспечить педагогическую коррекцию, чтобы сформировать благоприятный микроклимат в семье;
- родителям необходимо предоставить поддержку;
- необходимо также оказать помощь семье в мобилизации внутреннего потенциала.

Социально-педагогическую работу необходимо направить на:

- реабилитацию и раннюю профилактику семейного неблагополучия;
- формирование, а также развитие досуговой деятельности;
- применение различных технологий педагогической работы;
- проведение работы, связанной с психическим развитием детей дошкольного возраста;
- необходимо сформировать предпосылки, которые способствуют общению детей со сверстниками и с родителями;

– поддержка семьям группы риска, посредством вовлечения их в различные клубы для родителей, проведения тренингов и оказания взаимопомощи.

Исследования показали, что дети, которые остаются со своими семьями, чувствуют себя лучше, чем дети, помещенные в приемные семьи [3,с.201]. Первоочередной задачей социальных педагогов является помощь семьям в стабилизации и восстановлении.

Помимо социальных педагогов помощь семье должны предоставлять и другие специалисты. Например, специалисты центра занятости, которые занимаются подбором работы и искоренением безработицы. В обществе специалисты центра занятости также отвечают за профессиональную переподготовку тех, кто не может долгое время найти себе работу. Многие члены семьи группы риска, в виду затянувшейся депрессии не могут, даже будет вернее сказать, не хотят устраиваться на работу, у них отсутствует желание. В данном случае необходима помощь социального педагога, который находит специально уполномоченное лицо для того, чтобы он провёл работу с безработным. Следовательно, необходимо оказывать воздействие на мышление человека, у которого отсутствует желание к поиску работы.

Также необходимо взаимодействие с представителями ведомств. Например, с органами опеки, с органами внутренних дел и т.д. Благодаря данному взаимодействию производится работа, которая направлена на лечение от наркотической зависимости, от алкоголизма, на корректировку социальных установок в семье.

Таким образом, благодаря взаимодействию различных специалистов и соответствующих органов проводится колоссальная работа с семьёй группы риска.

Сопровождение семьи группы риска должно происходить на регулярной основе. Социальный педагог при работе с семьёй должен учитывать её контингент и должен следить за расходом оказанной помощи в данной семье [7,с.40].

Социальные педагоги должны оценить потребности своих клиентов. Их беседы с семьей позволяют им получить четкое представление о сильных и слабых сторонах семьи, а также о семейной динамике. Интервьюирование отдельных членов семьи часто позволяет выявить другие проблемы, например, возможную неспособность к обучению, алкогольную или наркотическую зависимость или психические заболевания.

После оценки социальный педагог разрабатывает план ухода, в котором определяются необходимые ресурсы и шаги, которые семья должна предпринять для решения своих проблем. Социальные педагоги консультирует семью и партнеров по многим из их вопросов, таких как поиск детского сада, чтобы они могли работать, помощь им в подаче заявления на продовольственные талоны, чтобы они могли есть, или поиск лечения для члена семьи.

Социальные педагоги также предоставляют информацию, которая позволяет клиентам понять свои возможности и принять более взвешенное решение.

Благоприятный климат в семье создаётся благодаря социально-психологической поддержке, а коррекция в свою очередь направлена на изменение межличностных отношений, если, например, в семье имеется физическое или моральное насилие над ребёнком, которое влияет, прежде всего, на его психологическое состояние.

Одним из главных направлений деятельности социального педагога в сельской школе является работа по социально-педагогическому сопровождению семей «группы риска».

Социально-педагогическое сопровождение – это система профессиональной деятельности, направленная на создание условий для успешного обучения, развития и социализации ребенка [8,с. 42].

Семьи групп риска находятся в школе на индивидуальном сопровождении.

Порядок постановки семьи на индивидуальное социально-педагогическое сопровождение регламентируется локальными актами, принятыми в сельской школе.

Основными источниками информации о семье являются [6,с.63]:

- классный руководитель, учителя ребенка;
- социальные паспорта классов;
- беседы с ребенком, его родственниками, сверстниками;

- непосредственные контакты с семьей (посещение на дому, приглашение на беседу в школу);
- наблюдение за ребенком в школе, особенностями его взаимоотношений со сверстниками и педагогами, изучение его социального статуса в группе сверстников, анализ особенностей учебной, игровой деятельности, поведения.

Таким образом, подводя итог можно отметить, что социальные педагоги в сельской школе работают над тем, чтобы сплотить семьи, предотвратить размещение детей вне дома и помочь испытывающим трудности родителям обеспечить здоровые и стабильные отношения дома. В тех случаях, когда родители не в состоянии сделать это из-за психического заболевания или наркомании, социальные педагоги должны быть готовы переселить детей, чтобы обеспечить их благополучие.

Цели социальных педагогов в сельской школе в работе с семьями группы риска, сосредоточены на обеспечении основ выживания и возможностей, дающих надежду. В частности, они способствуют:

- Поиск способов обеспечить более широкий доступ к доходу посредством профессиональной подготовки, постоянного трудоустройства и программ финансовой помощи.
- Предоставление доступа к психиатрической помощи и медицинскому обслуживанию.
- Поощрение родительских программ, чтобы помочь родителям распознать последствия своего поведения, связанного со стрессом, на их семьи.
- Репетиторские программы для решения проблем с обучением.
- Обеспечение доступа к хорошему жилью и надежному транспорту.
- Консультирование по ролям членов семьи в семье.
- Предоставление терапии психических проблем, реабилитация инвалидов и лечение зависимостей.

Список источников

1. «Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях» от 30.12.2001 N 195-ФЗ (ред. от 04.08.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 12.10.2023)
2. «Уголовный кодекс Российской Федерации» от 13.06.1996 N 63-ФЗ (ред. от 04.08.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 12.10.2023)
3. Актуальные вопросы современной науки и образования [Текст] : материалы XVII международной научно-практической конференции (Киров, 17–20 апреля 2018 г.) / Кировский филиал Московского финансово-юридического университета МФЮА. – Киров : МФЮА, 2018. – 897 с.
4. Беличева, С.А. Социально-педагогическое обследование и поддержка семей группы риска / С.А. Беличева // Вестник психосоциальной и коррекционно-реабилитационной работы. 2005. № 2. С. 21–32.
5. Гурьянова М.П. Развитие социально-педагогической деятельности с детьми и семьями в пространстве места жительства. Монография. – М.: ФГБНУ «ИИДСВ РАО», 2018. – 155 с.
6. Дементьева Л.А. Потенциал территориальных сообществ: социально-педагогическая помощь семьям и детям, находящимся в трудной жизненной ситуации // Директор сельской школы – № 1, 2016. С. 62–69.
7. Кибирев А.А. Формы социализации личности безнадзорного ребёнка в социально-ориентированном образовательном пространстве: материалы всерос. науч.-практ. конф. — Новосибирск, 2019. — С. 38-43.
8. Социально-педагогическое сопровождение детей группы риска: региональный аспект [Текст] : моногр. / М. А. Галагузова, Ю. Н. Галагузова, Т. С. Дорохова [и др.] ; под общ. ред. М. А. Галагузовой. – М. : ООО «Издательский дом „Ажур“», 2015. – 224 с.

© Л.Ю. Алексанова, 2023

УДК 37

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ИНСТИТУТЕ

КОРНИЛОВА КСЕНИЯ ЕВГЕНЬЕВНАстудент
ФГБОУВО «РГУП»

Ниже приведены некоторые актуальные проблемы преподавания физической культуры в вузе:

- 1) Отсутствие времени и ресурсов.
- 2) Низкая мотивация студентов.
- 3) Нехватка квалифицированных преподавателей.
- 4) Ограниченные возможности физической инфраструктуры.
- 5) Отсутствие адаптации программ обучения.

Отсутствие времени и ресурсов.

В развивающемся и быстро меняющемся академическом окружении вузов время, отведенное на физическую культуру, может быть ограничено или недостаточным. Это может негативно сказываться на возможности преподавателей создавать программы обучения и предоставлять студентам полноценные занятия.

Низкая мотивация студентов

Интерес к физической активности и спорту у студентов может быть низким из-за различных факторов, таких как отсутствие интереса к спорту, слишком большая академическая нагрузка или неправильное восприятие физической культуры как второстепенной предметной области.

Нехватка квалифицированных преподавателей

Не все вузы имеют достаточное количество квалифицированных преподавателей физической культуры. Это может ограничивать преподавание качественных занятий и создание разнообразных программ.

Ограниченные возможности физической инфраструктуры

Некоторым вузам может не хватать физической инфраструктуры, такой как тренажерные залы, спортивные площадки или бассейны. Это создает проблемы в предоставлении студентам разнообразных видов спорта и физической активности.

Вывод: Это лишь некоторые из актуальных проблем преподавания физической культуры в вузе. Важно найти решения и разработать стратегии, чтобы создать благоприятную среду для физической активности и спорта в учебных заведениях.

УДК 37

КИБЕРСПОРТ В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

АНТОНЬЧЕВ АРТЕМ ГЕННАДИЕВИЧ

Старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Новосибирский Государственный Университет Экономики и Управления «НИНХ»

Аннотация: в статье рассматривается явление киберспорта как неотъемлемого аспекта студенческой жизни. Выделяются аспекты, подчеркивающие популярность киберспорта среди обучающихся высших учебных заведений. Подчеркивается важность поддержки и развития данной дисциплины внутри университетов с целью формирования компетентных навыков, необходимых в подготовке высококвалифицированных специалистов. В работе будут сформулированы рекомендации по развитию киберспорта в студенческой среде. Также выделяются некоторые проблемы с приведением дальнейших путей решения.

Ключевые слова: киберспорт, киберспортивное пространство, ФКС России, студенческий киберспорт, геймификация

ESPORTS IN THE STUDENT ENVIRONMENT: CHALLENGES AND PROSPECTS OF DEVELOPMENT

Antonychev A.G.

Abstract: This article examines the phenomenon of esports as an integral aspect of student life. Aspects highlighting the popularity of esports among students of higher education institutions are emphasized. The importance of support and development of this discipline within universities is underscored for the purpose of cultivating competencies necessary in the training of highly qualified specialists. The paper will provide recommendations for the development of esports in the student environment, and it also identifies some challenges along with potential solutions.

Key words: esports, esports space, Russian Esports Federation (FKS Russia), student esports, gamification

Такое явление XXI века, как киберспорт, обретает большую популярность в студенческой среде. Современное общество стало более осознанным в отношении киберспорта. Университеты также начинают признавать его как неотъемлемый аспект студенческой жизни, а соответственно, дают студентам возможность объединить увлечение играми и образование в единый процесс и социальное взаимодействие. Актуальность выбранной темы заключается в нескольких аспектах:

1. Киберспорт популярен в обществе: наиболее этот вид спорта распространен среди молодого поколения, в частности, среди студентов высших учебных заведений. Многие молодые люди активно следят за профессиональными киберспортивными турнирами и активно принимают участие в этой культуре.

2. Киберспорт – возможность для социального взаимодействия: многие игры являются многопользовательскими, что в свою очередь является обучающим элементом образовательного процесса. Студенты учатся взаимодействовать друг с другом, выстраивать взаимоотношения, а также использовать технологии тимбилдинга в команде.

3. В современном мире многие университеты, в то числе и зарубежные, предоставляют различные образовательные программы и спецкурсы, которые связаны с киберспортом. Студенты имеют возможность изучать аспекты этого вида спорта, такие как: управление командой, стратегии игры, тех-

нические навыки и многое другое.

В прошлом году Организация развития видеоигровой индустрии совместно с центром аналитики НАФИ представили результаты исследования касательно развития и популярности гейминга в России. Около 60 процентов населения уделяют большое количество времени видеоиграм, 17 проц. россиян имеют представления об основных тенденциях и направлениях в сфере киберспорта. По сравнению с 2017-2018 гг. в процентном соотношении количество тех, кто не знаком с таким понятием как киберспорт, снизилось в 5 раз.

В процессе исследования была поставлена цель: провести анализ текущего состояния киберспорта в студенческой среде, исследовав факторы влияния на вовлеченность и заинтересованность аудитории в киберспортивный процесс, а также предложить стратегии развития данной сферы.

Так как данный вид спорта в последнее время получил поддержку среди студентов высших учебных заведений, возник вопрос касательно способов поддержки, способствующих развитию данной отрасли. Также стоит задаться вопросом – насколько важна эта поддержка? Студенческий киберспорт стоит рассматривать как отдельный социальный институт, который может привлечь большой спектр участников и специалистов различного рода. По мнению автора, такой вид спорта помогает формированию навыков, необходимых в дальнейшем на рынке труда: hard-, soft-skills, методы управления, стратегическое планирование, менеджмент, стрессоустойчивость, а также принципы и методы исследования и принятия решений, коммуникация. Киберспорт является площадкой для входа будущих специалистов в IT-отрасль.[1] 2

Активная поддержка данного вида спорта также способствует формированию имиджа университета среди глобального рейтинга вузов. Ориентированность учебной организации на последние тенденции технологий напрямую, привлекает большое количество абитуриентов, формирует позитивное социальное восприятие студенческой аудитории, а также аудитории извне. Наличие киберспортивного пространства формирует медийное пространство, которое соответственным образом есть фактор привлечения аудитории.

Для более подробного исследования были поставлены следующие задачи:

1. Дать оценку ситуации киберспорта среди студенческой среды на сегодняшний день, выявив возможные проблемы, препятствующие развитию этой сферы;
2. Обосновать важность развития киберспортивной среды среди высших учебных заведений;
3. Оценить систему реализации, а также уровень поддержки такого вида спорта в ВУЗах;
4. Отталкиваясь от существующих проблем, составить рекомендации по развитию киберспорта.

Говоря о сегодняшней ситуации в сфере киберспорта, стоит упомянуть ФКС России – Федерацию компьютерного спорта. Данная общественная организация ответственна за развитие массового компьютерного спорта в России. В июне 2022 года приказом МинСпорта ФКС получила аккредитацию в качестве общероссийской спортивной федерации по виду спорта «Компьютерный спорт».

Ежегодно ФКС проводит большое количество соревнований и турниров, организует мероприятия совместно с другими организациями (РФС – российский футбольный союз и др.). [6] Кроме этого, организация занимается построением цельной инфраструктуры массового киберспорта – проводятся аккредитации площадок, обучение и аттестация специалистов, подготавливаются методические материалы, образовательные проекты и т.д. За 3 более чем 20 лет существования Федерации компьютерного спорта было проведено более 1000 турниров; количество участников превысило отметку в 500 тысяч человек.

В настоящий момент ФКС добилась признания новой киберспортивной дисциплины – «тактический трехмерный бой». Для освоения учебной дисциплины были выбраны такие игры, как:

1. CS:GO;
2. World of Tanks;
3. Rainbow Six: Siege;
4. Warface;
5. Valorant;
6. War Thunder;

7. и другие.

Обращаясь к статистическим данным, согласно опросу ВЦИОМ, который проводился во второй половине 2021 года, около 60 процентов респондентов были осведомлены о победе команды Team Spirit на the International (Dota 2). Также половина опрошенных высказались за развитие киберспорта в Российской Федерации; среди возрастной категории респондентов от 18 до 22 лет положительный ответ дали около 80 процентов.

Национальная ассоциация университетского киберспорта – один из наиболее успешных проектов в направлении студенческого киберспорта России. Н.А.У.К.А является совместным проектом Томского Государственного Университета, Университетского консорциума исследователей больших данных, сети киберспортивных клубов компании Colizeum и экспертно-аналитического центра «Научно-образовательная политика. На сегодняшний день насчитывается около 35 ведущих университетов-участников (в нескольких из них были открыты киберклассы). [8]

Но стоит обозначить границы в понимании профессионального и студенческого киберспорта. Второй сильно отличается качеством, уровнем подготовки, а также отношением к своей дисциплине. Ключевой задачей ставится именно получение образования. Соответственно, у быстроразвивающейся отрасли на различных этапах возникает ряд проблем, требующих освещения.

Явной проблемой может являться недостаток финансирования и иных ресурсов высшего учебного заведения. Поддержка киберспорта, как учебной дисциплины для студентов требует больших ресурсных затрат в виде помещений, киберклассов, оборудования. Для повсеместного развития киберспортивной индустрии требуется равное распределение финансирования, что в теории является возможным, но в практическом аспекте имеет свои недостатки. Соответственно, решением такой проблемы может стать привлечение партнеров и сторонних инвесторов, использование альтернативных методов финансирования (например, фонды и гранты) сможет способствовать в привлечении дополнительных средств.

Участники многих студенческих команд высказываются о проблеме структурированности тренировочных программ. Недостатки в этой части могут существенно повлиять на конкурентоспособность киберспортсменов. Одним из способов решения является разработка методических указаний и программ, направленных на упорядочивание учебного процесса

Подготовка высококвалифицированных специалистов, а также планов обучения, индивидуальных тренировок поможет в формировании высокого уровня навыков студентов-киберспортсменов. Кооперация и сотрудничество университетов России, как ведущих, так и начинающих в этой сфере также поможет грамотно организовать учебный процесс.

Слабое освещение в медиапространстве университета и вне его также может быть существенной проблемой развития киберспорта среди студентов. Организация регулярных киберспортивных мероприятий внутри университета, а также активное участие в региональных мероприятиях, и в соревнованиях более глобального уровня, в том числе и взаимодействие с другими студенческими организациями вуза, обсуждение киберспортивных событий может стать решением такой проблемы.

Однако, не смотря на некоторые вышеприведенные проблемы, стоит сказать и о большом количестве киберспортивных мероприятий и форумов, которые проводятся в российских университетах и не только.

Осенью 2022 года, а также в феврале 2023 года в стенах Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» состоялся Киберфест. На большом студенческом фестивале, который был посвящен киберспортивным дисциплинам и диджитал-технологиям, прошел финал межкампусного турнира по CS:GO. Осень 2023 года также не осталась без мероприятия. Более 200 представителей студенческих киберспортивных сообществ России приняли участие в форуме, проходившим в Уфе. «Цифровая среда» – форум и грантовый проект, который организован с помощью Уфимского государственного университета. На мероприятии прошли панельные дискуссии, нетворкинг, проектные интенсивы и мастер-классы с ведущими специалистами.

Вышеприведенные примеры позволяют сделать вывод, что подобные мероприятия демонстрируют повышенный интерес к данной сфере, а также масштабы проведения, их формат привлекают

внимание не только студентов, но и профессиональных игроков.

Далее будет рассмотрена организация киберспорта для студентов на примере Новосибирского Государственного Университета Экономики и Управления. [5]

В 2016 году, когда киберспорт был признан официальным видом спорта, а также была создана ФКС России, среди учащихся вузов возникла Всероссийская Киберспортивная Студенческая Лига (далее – ВКСЛ). [7] Первый сезон был также анонсирован в 2016 году, на базе НГУЭУ была создана первая команда, принявшая участие в этом сезоне, заняв первое место в городе, второе – в регионе. В настоящее время команда НГУЭУ продолжает принимать ежегодное участие в ВКСЛ и других турнирах. Начиная с 2022 года, под эгидой NSUEM ESPORTS около ста игроков принимают участие в различных турнирах, что демонстрирует заинтересованность обучающихся в данном направлении.

Большое количество студентов, обучающихся в вышеупомянутом университете успешно приняли, или принимают участие на чемпионатах мирового уровня. Мидлейнер Денис «Larl» Сигитов в 2020 году занял первое место в дисциплине Dota 2, играя за команду НГУЭУ. Уже в этом году экс-студент в составе команды «Team Spirit» выиграл крупнейший чемпионат – The International 2023. Студенты Николай «Frothe» Шамов и Владимир «shady» Карелин в составе команды QUAZAR также показали высокие результаты, но уже в дисциплине CS:GO. Одержав победу в кубке России 2022, в декабре студенты приняли участие в чемпионате мира IESF World Esports Championship 2022, где заняли 3-е место.

Потенциал российского киберспорта очень велик. Развитие и поддержка этой сферы как учебной дисциплины и отдельного института также может способствовать укреплению патриотизма российской молодежи за счет появления «кумиров» как формы национальной гордости. В свою очередь, это способствует осознанию собственных перспектив. Следует развивать активное сотрудничество с крупными компаниями, содействовать поиску талантливых игроков.

В настоящее время киберспорт неразрывно связан и с процессом цифровизации. Развитие студенческого киберспорта в своей степени является драйвером цифровизации России, а также важным направлением, которое активно используется в интересах цифровизации экономики страны и не только. Говоря о современных трендах, перенос игрового формата в процесс обучения ускоряет процессы, поднимает мотивацию и повышает эффективность обучающихся. Не во всех случаях старые, устоявшиеся системы и подходы к обучению в полной мере работают на практике. Геймификация использует склонность людей к конкуренции и соревнованиям в полезном ключе, хоть идея такого подхода и получила свое развитие достаточно давно. С учетом смены поколения миллениалы и зумеры еще с детства приспособлены к получению информации с помощью электронных ресурсов, а также в познании мира с помощью видеоигр. Соответственно «перенос» методики обучения в такого рода формат является оптимальным. Процесс геймификации прослеживается не только в сфере образования, но и в отраслях бизнеса, маркетинга и др.

Подводя итог вышесказанному, геймификация и киберспорт стали неотъемлемой частью жизни современного общества. Данный метод является универсальным и подходит абсолютно для всех возрастных категорий. При правильном подходе достигается цель – получение знаний и необходимых навыков, а также их применение на практике. Развитие киберспорта среди высших учебных заведений помогает обучающимся получать всестороннее образование. Формирование компетенций способствует дальнейшему успешной реализации студентов как высококвалифицированных специалистов в своей сфере.

Список источников

1. Состояние студенческого киберспорта в высших учебных заведениях Российской Федерации [Текст]: экспертно-аналитический доклад / И. О. Яськов (рук. авт. кол.), Д. В. Пашкова, Н. А. Зарипов [и др.]; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2023. — 50 экз. — 64 с. URL: <https://publications.hse.ru/pubs/share/direct/846000748.pdf> (дата обращения 01.12.2023).

2. Чуринов А.А. ИССЛЕДОВАНИЕ ОСВЕДОМЛЕННОСТИ И ОТНОШЕНИЯ СТУДЕНТОВ ВУЗА К

КИБЕРСПОРТУ // E-Scio. 2022. №4 (67). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/issledovanie-osvedomlennosti-i-otnosheniya-studentov-vuza-k-kibersportu> (дата обращения: 01.12.2023).

3.Лобачева Н.А. Концепция гейминга и её роль в образовательном дискурсе // Московский педагогический журнал. 2018. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontseptsiya-geyminga-i-eyo-rol-v-obrazovatelnom-diskurse> (дата обращения: 01.12.2023).

4.Миронов И.С., Правдов М.А., Митрофанова Г.Н. Киберспорт в студенческой среде: проблемы и перспективы развития // Ученые записки университета Лесгафта. 2019. №1 (167). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kibersport-v-studencheskoy-srede-problemy-i-perspektivy-razvitiya> (дата обращения: 02.12.2023).

5.Официальный сайт Новосибирского Государственного Университета Экономики и Управления «НИНХ». URL: <https://nsuet.ru/> (дата обращения: 02.12.2023).

6.Официальный сайт Федерации компьютерного спорта России. URL: <https://resf.ru/> (дата обращения: 02.12.2023).

7. Официальный сайт Всероссийской киберспортивной студенческой лиги. URL: <https://студлига.рф/> (дата обращения: 02.12.2023).

8.Официальный сайт Национальной Ассоциации Университетского Киберспорта. URL: <https://cybersport.university/> (дата обращения: 02.12.2023).

УДК 330

СУЩНОСТЬ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

КОРЫТИНА ДАРЬЯ ГРИГОРЬЕВНА,
КОЛЕСНИКОВА АННА АЛЕКСАНДРОВНА,
КУРАШОВА АНАСТАСИЯ КОНСТАНТИНОВНА,
МАЙСТРЕНКО ВИКТОРИЯ ВЛАДИМИРОВНА

воспитатели
МДОУ "ДЕТСКИЙ САД №3
С. НИКОЛЬСКОЕ БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ"

Аннотация: в статье рассматривается патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Автором приводятся влияние народных праздников на развитие детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: воспитание, поведение, патриотическое воспитание, народный календарь.

THE ESSENCE OF PATRIOTIC EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN

Korytina Darya Grigoryevna,
Kolesnikova Anna Alexandrovna,
Kurashova Anastasia Konstantinovna,
Maystrenko Victoria Vladimirovna

Abstract: the article discusses the patriotic education of preschool children. The author presents the influence of national holidays on the development of preschool children.

Keywords: education, behavior, patriotic education, national calendar.

На протяжении веков народная педагогика была почти единственным средством воспитания людей. Она создала соответствующий тип личности - трудолюбивой, искренней, честной, доброжелательной, гуманной, гостеприимной и т.д. Освоение детьми дошкольного возраста духовно-материального наследия, формирование у них национального самосознания, утверждение своей культурной идентичности и неповторимости становится определяющей проблемой в нашей жизни. Педагоги и родители должны активно противостоять такому негативному процессу, как исчезновение ценных народных традиций, и целенаправленно искать пути сохранения и возрождения утраченных сокровищ.

Одним из воспитательных средств, позволяющий объединить национальные интересы ребенка, являются народные праздники. Они имеют такой воспитательный потенциал, на который педагогическая наука раньше обращала мало внимания, несмотря на их очевидную ценность. Народные праздники в наше время недостаточно востребованы, и их творческое возрождение воспринимается как своего рода инновационный феномен. Чтобы осуществить воспитание детей через народные праздники, нужно обязательно выделить их особенность и характерные черты:

* Коллективизм. Люди удовлетворяют потребности в коллективных переживаниях, общественной оценке важных для них событий.

* Консерватизм. Праздники обеспечивают преемственность в развитии человеческой культуры.

* Отображение принадлежности человека к работе, жизни, природе.

* Переключение эмоционального состояния человека, его обогащение. Эта особенность важна

для детей старшего дошкольного возраста с их неустойчивостью внимания и психологически обусловленным стремлением к веселью.

* Яркая форма проведения, оказывающая эстетическое и психологическое воздействие на человека.

* Присутствие всех видов искусства.

* Проявление народного творчества во всех ее жанрах: поэтическом, музыкальном, песенном, драматическом, декоративно-прикладном.

* Формирование, углубление и переживание одинаковых эстетических чувств, несмотря на разность ролей. Даже "зрители" превращаются в участников в соответствующие моменты.

* Эстетическое оформление праздников.

Народный календарь - это упорядоченный годовой ритм трудовой и духовной жизни человека. Народные праздники, как отражение национальной традиции аккумулируют исконные обычаи и тем самым воспитывают ребенка путем принятия им идеала родной культуры. Праздник - это время мирных и теплых взаимоотношений детей и взрослых, когда собирались всей семьей, слушали удивительные истории взрослых, играли в разные игры, загадывали загадки, пели, прыгали, лакомились сладостями. В течение года нужно знакомить детей с такими праздниками, как: Рождество (январь), Масленица (февраль), Пасха (апрель), Троица (май), Спас (август).

Праздники являются органической частью народной культуры. Через них не только полнится и активизируется словарь ребенка, но и воспитывается любовь и уважение к родному языку, формируется мировоззрение, душа, мудрость, юмор, талантливость, мастерство своего народа.

Народные праздники имеют свои особенности: коллективизм, переживание людьми одинаковых эстетических чувств, выявление и показ способностей, яркая, игровая форма проведения, эстетическое оформление и др. Благодаря таким особенностям совершается разностороннее воспитание детей.

Народные праздники способствуют развитию эстетических чувств. Дети охотно смеются, переживают, проявляют сочувствие, радость и другие чувства, хорошо понимают поведение взрослых во время выполнения определенных ролей на празднике и соответственно реагируют на них.

Таким образом, можно отметить, что народные праздники и обряды удовлетворяют любознательность детей, их эстетические потребности, тягу к движениям, формируют творческое мышление, побуждают к сотрудничеству, учат познавать белорусскую культуру. Воспитывая патриота, национально сознательного человека, народные праздники и обряды одновременно удовлетворяют потребность детской души в игре, шутке, освоении мира.

Список источников

1. Анисимова Л.А. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами народной культуры / Л.А. Анисимова, О.Н. Борисова, Е.Н. Рамзаева // Грани познания. -2019. - № 4 (63). - С. 4-6.
2. Батаговская Н.Н. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников посредством ознакомления с Родиной / Н.Н. Батаговская, Г.В. Беляева, Н.Н. Малявина //Наука и образование: отечественный и зарубежный опыт: сб. трудов XXIV междунар.науч.-практ. конф.(Белгород, 28 октября 2019 г.) - Белгород, 2019. - С. 109-112.
3. Бесхмельницина Л.Ю. Патриотическое воспитание дошкольников посредством поэзии военной тематики / Л.Ю. Бесхмельницина, В.П. Мухина // Вестник научных конференций. - Тамбов, 2018. - № 5-3 (33). - С. 31-32.
4. Голубь М.С. Особенности и педагогические условия патриотического воспитания старших дошкольников / М.С. Голубь // Перспективы науки и образования. - 2018.- № 5 (35). - С. 110-117.
5. Коротаева Е.В.Формирование образа Родины в художественном восприятии детей старшего дошкольного возраста / Е.В. Коротаева, М.Л. Кусова // Педагогическое образование в России . - 2018. - № 11. - С. 48-53.
6. Кубышкина Н.Д. Патриотическое воспитание дошкольников посредством художественной

литературы / Н.Д.Кубышкина, Н.Л. Будякова, Л.И. Скарга // Молодой ученый. - 2018. - № 22 (208). - С. 332-334.

7. Лесунова В.В. Патриотическое воспитание дошкольников как основа формирования нравственно здоровой личности / В.В. Лесунова // Молодой ученый. - 2018. - № 43 (229). - С. 73-74.

8. Носаева И.А. Проблемы патриотического воспитания детей дошкольного возраста / И.А. Носаева // Вопросы науки и образования. - 2018. - № 6 (18). - С. 141-143.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 159.99

КОНЦЕПЦИЯ ЛЮБОВНОЙ АДДИКЦИИ

БОБРОВА ЮЛИЯ ВАЛЕРЬЕВНАстудент
ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»*Научный руководитель: Малкин Василий Максимович**канд. псих. наук, доцент
ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»*

Аннотация: Статья представляет собой теоретический обзор психологической концепции любовной аддикции. В работе исследуются ее основные аспекты, причины возникновения и последствия любовной аддикции для психического здоровья. Особое внимание в статье уделяется дифференциации любовной аддикции от других видов нехимических видов зависимостей.

Ключевые слова: любовная аддикция, психология, зависимость, компульсия.

THE CONCEPT OF LOVE ADDICTION

Bobrova Julia Valeryevna*Scientific adviser: Malkin Vasily Maksimovich*

Abstract: The article is a theoretical review of the psychological concept of love addiction. The paper examines its main aspects, causes and consequences of love addiction for mental health. Special attention is paid in the article to the differentiation of love addiction from other types of non-chemical types of addictions.

Keywords: love addiction, psychology, addiction, compulsion.

Среди нехимических видов аддикций в специализированной научно-исследовательской литературе были описаны впервые особенности протекания любовной аддикции [2]. Под любовной аддикцией в то время понимали особенности поведения личности, характеризующееся компульсивными проявлениями любви и внимания к своему партнеру, невозможности толерантности к фрустрации отсутствия данного партнера [6].

В настоящее время тематика любовных аддикций развивается особенно активно, однако при большом количестве исследований в данный момент нет единого понимания классификации тех или иных особенностей романтических отношений как патологических, аддиктивных. Некоторые особенности романтических отношений невозможно дифференцировать как поведенческую аддикцию или особенность импульсивности как личностной характеристики [1].

Помимо этого в научно-исследовательских работах отмечается отсутствие единой методологии в диагностике, профилактике и психотерапии данного поведенческого расстройства.

В современных классификациях нехимических видов аддиктивного поведения любовные аддикции занимают свое место наряду с эротическими, сексуальными аддикциями [2].

Данное соседствующее положение в классификации обусловлено единичными признаками этих типов аддиктивного поведения, объединяющими их. Такими признаками является, прежде всего, патологическая фиксация на другом человеке, партнере по романтическим отношениям. Отечественные исследователи Ц.П. Короленко и Н.В. Дмитриева в своих работах дифференцировали три типа аддиктивного поведения, проявляющегося в романтических отношениях людей – это любовные, эротические и избегающие аддикции, которые проявляются, прежде всего, в своем взаимодействии и взаимодопол-

нении [4].

В большинстве современных научных работ аддикции отношений рассматриваются через призму два основных типа – любовной и сексуальной аддикции. Для дифференциации этих двух типов, необходимо, прежде всего, рассмотреть их общие черты, которые выделяют исследователи. К данным общим чертам относятся [1]:

- не прекращающийся поиск и потребность в партнере по романтическим взаимоотношениям;
- низкий уровень фрустрационной толерантности к одиночеству, самостоятельному времяпрепровождению;
- неосознаваемый выбор романтических партнеров, неподходящих и неспособных к построению зрелых отношений;
- использование сексуальных манипуляций с целью формирования эмоциональной зависимости и нестабильности в отношениях партнера;
- использование эротических и романтических чувств, ощущений, с целью избегания негативных переживаний повседневной жизни;
- случайные сексуальные и романтические отношения;
- жертвование личностным развитием, профессиональным становлением и самореализацией ради сохранения патологических зависимых отношений;
- преобладание негативных переживаний, как внутри романтических отношений, так и при отсутствии данных отношений;
- использование стратегии избегания романтических и эротических взаимоотношений, с целью разрешения проблем аддиктивного поведения;
- невозможность завершить патологические аддиктивные взаимоотношения, при условии рационального понимания о том, что данные отношения человеку не подходят и не приносят удовольствия;
- многочисленные попытки возврата в патологические отношения, несмотря на окончательное решение об их прекращении.

В современном научном понимании под понятием любовной аддикции понимают зависимость от романтических отношений и патологическую фиксацию на другом человеке. Как правило, при формировании зависимых романтических отношений, участвуют две личности, имеющие аддиктивные формы поведения. Также одним из наиболее распространенных типов развития любовной аддикции являются романтические взаимоотношения между любовным аддиктиом и человеком, использующим стратегию избегания.

В рамках романтических отношений, развитых в контексте любовной аддикции, в первую очередь, необходимо отметить особенность эмоциональных перепадов, экстремальных проявлений крайностей эмоций, как положительного, так и негативного спектра. Необходимо также отметить, что аддикции отношений могут развиваться не только среди романтических пар, но и среди диады родитель-ребенок, среди друзей, в профессиональной сфере и т.д. [3].

В работах отечественных исследователей И.Н. Хмарука и Ю.С. Степановой [7] изучение особенностей любовной аддикции происходит в контексте соотношения этой формы зависимого поведения к нехимическому типу аддикции. Любовная аддикция рассматривается как поведенческое расстройство привычек и влечений личности. В рамках исследования авторов выделяются следующие характерные черты любовной аддикции:

- компульсивные поведенческие паттерны
- низкий уровень самоконтроля и фрустрационной толерантности к аддиктивному агенту;
- отсутствие влияния рационального начала, сознательности в мотивационных аспектах поведенческой активности, направленной на удовлетворение аддиктивных потребностей;
- фиксация на реализации и удовлетворении аддиктивного влечения;

Однако стоит отметить, что отечественные исследователи Ц.П. Короленко и Н.В. Дмитриева также подробно описали специфические, уникальные только для любовной аддикции закономерности в

поведении и психической жизнедеятельности субъекта [4]:

– Патологическая фиксация на партнере, жертвование большинством своего времени ради внимания и заботы аддиктивного агента в лице романтического партнера. Фиксация на партнере наблюдается не только в поведенческой активности, но и в когнитивных процессах. Преобладают навязчивые мысли и фантазии относительно партнера. Навязчивый характер obsessions и compulsive проявлений любовной аддикции значительно затрудняет процесс избавления от фантазий, мыслей и поведенческой активности, направленной на романтического партнера.

– Зависимая личность находится под влиянием иллюзорных установок, убеждений и ожиданий относительно своего партнера. Также наблюдается отсутствие критического отношения к себе, своему состоянию и партнёру.

– Патологическая одержимость партнером при условии недостаточного внимания к своей личности, потребностям и мотивам. Особенности аддиктивного поведения проявляются не только в условиях романтических отношений, но и в рамках взаимоотношений в родительской семье, профессиональной среде и других значимых для человека межличностных сферах.

У любовных аддиктов довольно часто можно диагностировать нарушения эмоционально-волевой сферы личности. Краеугольным камнем эмоционального аспекта любовной аддикции является страх одиночества, изоляции. В рамках осознаваемых аспектов психической жизнедеятельности любовных аддикт может ощущать беспредметное ощущение тревоги, а также переживать на счет перспективы быть брошенным, покинутым романтическим партнером. Аддиктивное поведение, таким образом, является деструктивным способом совладания с данными переживаниями.

Однако стоит отметить, что нередко можно встретить более глубокий и патологический неосознаваемый мотив любовной аддикции. Таким мотивом может стать страх здоровых близких отношений. Близкие отношения с другим человеком, предполагающие здоровое их развитие определяют необходимость открытия себя настоящего перед другим человеком и, прежде всего, перед самим собой.

Исходя из страха близких искренних отношений, где требуется самораскрытие, любовный аддикт, чаще всего, бессознательно выбирает себе такого партнера, с которым невозможно выстроить здоровый тип отношений. Многие исследователи отмечают, что причиной такого поведения может служить пережитая в прошлом психологическая травма.

В рамках зарубежной психотерапевтической практики существуют различного рода программы, такие как: S-Anon (предназначена для супругов мужей, страдающих сексуальной аддикцией), COSLAA (программа, направленная на помощь супружеским и иным парам, страдающих от совместной любовной или сексуальной аддикции), RCA (анонимная программа для пар, идущих на выздоровление) [3].

Для более эффективного применения психотерапевтических практик в рамках работы с любовными аддиктами зарубежный исследователь А. Лорен предложил аналитический вариант психодрамы. В рамках терапевтической программы автора психодрама межличностных отношений проводилась в течение 18 сессий каждую неделю. В результате данной программы, автор отметил значительные сдвиги в поведенческом и когнитивном аспекте аддиктивного поведения испытуемых.

Подводя итог рассмотрению особенностей любовной аддикции, стоит отметить, что чувство любви является одним из наиболее значимых и интенсивных в жизни каждого человека. При влюбленности человек испытывает большой спектр чувств и эмоций, а также в его организме выделяется множество гормонов и нейромедиаторов. Неудивительно, что многие из тех, кто встречается с этим чувством впервые способны утратить самоконтроль и зафиксировать свое либидо лишь на одном единственном объекте любви.

Механизмы формирования химической зависимости практически идентичны тем, что развиваются в процессе формирования любовной аддикции. Поэтапное формирование химического типа аддикций во многом похоже на этапы развития любовной зависимости. В нашей работе любовная аддикция рассматривается как один из наиболее распространенных в современной культуре вариант нехимического вида аддикции. Данное представление позволяют сформировать перспективы изучения и профилактики данного феномена.

Список источников

1. Бухановский А.О. и др. Болезнь зависимого поведения / Методические рекомендации. - Ростовна-Дону, 2001. – 282 с.
2. Егоров А.Ю. Нехимические зависимости. СПб.: Речь, 2007. – 452 с.
3. Кондрашихина О.А., Моисеева В.В. Предикторы любовных аддикций у женщин: возрастной аспект // Горизонты образования. 2014. Т. 42, № 2. С. 46–53.
4. Короленко Ц.П. Аддиктивное поведение. Общая характеристика и закономерности развития // Обозрение психиатрии и медицинской психологии имени В.М. Бехтерева. 1991, N 1. С. 8-15.
5. Сельченко К.В. Психология зависимости: Хрестоматия. Минск: Харвест, 2004. - 592 с.
6. Хмарук И.Н. Патологическая любовь как форма болезни зависимого поведения// Бехтерев В.М. и современная психология: материалы докладов на рос. науч.-практ. конф. (Казань, 29-30 сентября 2005 г.). Казань: Центр инновационных технологий, 2005. Вып. 3, т. 2. С. 316–321.
7. Хмарук И.Н., Степанова Ю.С. Социально-психологическая predisпозиция формирования эротических аддикций // Бехтерев В.М. и современная психология: материалы докладов на рос. науч.-практ. конф. (Казань, 29-30 сентября 2005 г.). Казань: Центр инновационных технологий, 2005. Вып. 3, т. 2. С. 332–338.

УДК 159.99

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ САМОКОНСТИТУИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ

КОВТУШЕНКО ЗЛАТОСЛАВА НИКОЛАЕВНА

студент

ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»

*Научный руководитель: Маричева Анастасия Викторовна**канд. псих. наук, доцент**ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»*

Аннотация: в рамках данной научной статьи исследуются психологические особенности самоконституирования личности в цифровой среде. Автор рассматривает влияние современных цифровых технологий на закономерности самоконституирования личности и личностной идентификации в онлайн-среде. В работе особое внимание уделяется аспектам социальных сетей, мессенджеров и других форм репрезентации личности в цифровой среде. Особенности социализации в рамках социальных сетей, по мнению автора, напрямую влияют на самоконституирование личности не только в виртуальной, но и в целом, в субъективной реальности.

Ключевые слова: цифровая среда, личность, самоконституирование личности, онлайн-среда, репрезентация личности, самоидентификация, цифровые технологии, социальные сети.

PSYCHOLOGICAL FEATURES OF PERSONALITY SELF-CONSTRUCTION IN A DIGITAL ENVIRONMENT

Kovtushenko Zlatoslava Nikolaevna*Scientific adviser: Maricheva Anastasia Viktorovna*

Abstract: Within the framework of this scientific article, the psychological features of personality self-construction in the digital environment are investigated. The author examines the influence of modern digital technologies on the patterns of self-institutionalization of personality and personal identification in the online environment. The work focuses on aspects of social networks, messengers and other forms of personality representation in the digital environment. The peculiarities of socialization within the framework of social networks, according to the author, directly affect the self-establishment of personality not only in virtual, but also in general, in subjective reality.

Keywords: digital environment, personality, self-institutionalization of personality, online environment, representation of personality, self-identification, digital technologies, social networks.

Цифровая среда стремительно развивается и проникает во все виды деятельности современного человека. В научном мире мнения о влиянии цифровой среды на личность неоднозначны.

Актуальность выбранной темы объясняется тем, что быстро меняющиеся современные социально-экономические условия ведут к изменению положения личности в обществе. В связи с этим изменяются ценности, традиции, методы и пути воздействия на личность, т.е. процесс социализации мо-

дифицируется.

П. Стефанис и Ю. М. Вандоулакиса [11] пришли к выводу, что цифровое пространство способствовало формированию когнитивных новообразований. Т. Марк отметил неоднозначность влияния цифровой среды на формирование клиповости мышления. По мнению Т. Н. Ломбиной [7], активное нахождение в цифровой среде влияет на мозговую деятельность, высшие психические процессы и, как результат, на личность в целом.

В современном мире цифровая среда играет огромную роль в жизни людей. Социальные сети, онлайн-игры, мессенджеры, интернет-магазины - все это оказывает влияние на формирование личности и ее самоконституирование. Из-за постоянного присутствия в цифровой среде у людей могут возникать новые психологические особенности, связанные с самовосприятием, самооценкой, социальной коммуникацией, поиском информации и т.д.

Исследование данной темы актуально, так как позволит лучше понять, как цифровая среда влияет на формирование личности, какие изменения происходят в психологических особенностях людей под воздействием цифровых технологий.

В рамках данной работы самоконституирование личности в цифровой среде рассматривается, прежде всего, с психоаналитических позиций [6]. Таким образом, необходимо рассмотреть функцию Другого в контексте цифровых технологий и формирования особенностей личности и идентификации субъекта.

Функция Другого в рамках цифровой среды также заключается в символизации субъекта, как и до появления современных технологий. Субъект в данном случае, идентифицируется посредством Другого с определенным признаком символического регистра.

Помимо этого, процесс идентификации личности в цифровой среде и формирования ее особенностей сопровождается, в первую очередь, процессом отчуждения, то есть переноса собственной идентичности во внешний объект воображаемого регистра. В данном случае отчуждение является не деструктивным аспектом процесса идентификации, а необходимым шагом к адаптивному самоконституированию фундамента личностной организации.

Исходя из вышесказанного, мы можем выделить два основных вида идентификации личности в цифровой среде отталкиваясь от двух регистров – символического и воображаемого. Символическая идентификация связана, прежде всего, со взглядом Другого, то есть ориентацией на тот образ будущего, который предполагает подражание той позиции из которой этот образ будущего исходит, в то время как воображаемая идентификация напрямую связана с желаемым образом будущего [4].

Таким образом воображаемая идентификация – это своего рода мимикрия под образ Другого, когда символическая идентификация – это ориентация на недостижимую субъектность и уникальность Другого.

Взаимосвязь и взаимовлияние данных двух типов идентификации и составляет процесс самоконституирования личности в рамках цифровой среды.

Неотъемлемой частью самоконституирования личности в цифровой среде также является процесс развития фантазма с точки зрения психоаналитической мысли. Фантазм в данном случае является результатом нехватки и непонимания субъектом того, что желает от него Другой в рамках цифрового пространства [6].

Осмысление процесса самоконституирования личности с помощью цифровых технологий отражает не только взаимосвязь воображаемой и символической идентификации, но и взаимосвязь между желанием и фантазмом субъекта, а также выраженной нехваткой, удовлетворение которой находится в Другом.

Современные исследователи данной тематики выделяют основные этапы самоконституирования личности в цифровой среде, имеющего фантазматический характер. Первый этап самоконституирования сопровождается отказом от реального имени в пользу имени виртуального, создаваемого в пространстве сети Интернет [8].

На второй стадии самоконституирования личности в цифровой среде преобладает «обрастаение», а значит означение собственных психологических виртуальных характеристик цифровой лично-

сти. Развитие виртуальной личности происходит здесь посредством конституирования текстовыми и видео материалами, а также отказом от реальных характеристик [8].

Третью стадию, как правило, описывают как стадию кризиса, где разворачивается противоречие между формированием особенностей цифровой личности и ее несоответствием потребностям и функциям виртуального функционирования. В данном случае нередко происходит возврат ко второй стадии, причем возврат имеет не регрессивный, а прогрессивный характер [8].

Наконец, в завершение данной статьи, необходимо отметить неотъемлемую часть самоконституирования субъекта в цифровой среде, которая заключается в созидательной функции нарциссического объекта в виртуальной реальности. Фундаментальными характеристиками самоконституирования личности в цифровой среде являются текстовые и изобразительные составляющие. С помощью изображений виртуальная личность в цифровой среде приобретает не только внешность, способность идентифицироваться другими субъектами посредством этой внешности, но также и возможность модификации данной внешности.

Текст выступает здесь как основной способ коммуникации и интеграции субъекта в интересующее виртуальное пространство. Таким образом, текст выступает информационной и социальной функцией самоконституирования личности в цифровой среде.

Список источников

1. Бодрийяр Ж. Символический обмен и смерть / Ж. Бодрийяр – 2-е изд. – М.: Добросвет, КДУ, 2006 – 389 с.
2. Войскунский, А. Е. Интернет новая область исследований в психологической науке Текст. / А. Е. Войскунский // Ученые записки кафедры общей психологии МГУ. — 2002. -№ 1. — С. 81-101.
3. Дужик Д. Д., Виликотская Л. А. Глобальная сеть и «клиповое» мышление // Интернет как реальность : сборник докладов III-ей Международной научно-практической конференции, 14–15 марта 2017 года. Рязань: Общество с ограниченной ответственностью «Рязанский Издательско-Полиграфический Дом «ПервопечатникЪ» 2017. С. 86–89.
4. Жак Лакан. Пер. Имена-Отца. с фр./Перевод А. Черноглазова. М.: Издательство «Гозис», Издательство «Логос». 2006. – 160 с.
5. Калина Н.Ф. Основы психоанализа - М.: «Рефл-бук», К.: «Ваклер» 2001. – 352 с.
6. Лакан Ж. Функция и поле речи и языка в психоанализе. – М.: Гнозис, 1995. – 101 с.
7. Ломбина Т. Н., Юрченко О. В. Особенности обучения детей с клиповым мышлением // Общество: социология, психология, педагогика. 2018. № 1. С. 45–50.
8. Малкин В.М. – «Психологические особенности самоконституирования субъекта в виртуальной реальности»: дис ... канд. психол. наук. ТНУ им. В.И. Вернадского, Симферополь, 2013.
9. Психоаналитические термины и понятия: Словарь / Под ред. Борнесса Э. Мура и Бернарда Д. Фаина. — М.: Независимая фирма «Класс», 2000. — 304 с.
10. Чистяков А.В. Социализация личности в обществе Интернет-коммуникаций: социокультурный анализ: дисс. ... д-ра социол. наук: 22.00.06 / А.В. Чистяков. – Ростов-на-Дону, 2006.
11. Stefaneas P. & Vandoulakis I.M. (2012), "The web as a tool for proving", *Metaphilosophy*, vol. 43, no. 4, pp. 480–498.
12. Stornaiuolo A. (2017), "Contexts of Digital Socialization: Studying Adolescents' Interactions on Social Network Sites", *Human Development*, vol. 60, no. 5, pp. 233–238.

УДК 159.9

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПСИХОЛОГИИ СТУДЕНЧЕСТВА

СУРОВЦЕВ МАКСИМ АНДРЕЕВИЧ

аспирант

кафедра прикладной математики и экономико-математических методов
Санкт-Петербургский Государственный Экономический Университет

Аннотация: период студенчества представляет собой один из важнейших периодов в жизни человека как с точки зрения приобретения профессиональных навыков, так и с точки зрения социализации в обществе, представляя широкий выбор для проведения различных исследований в различных областях – от педагогики и психологии до социологии.

Ключевые слова: студенчество, социализация, проблема, этап, адаптация, стресс.

CURRENT ISSUES OF STUDENT PSYCHOLOGY

Surovtsev Maxim Andreevich

Abstract: The student period is one of the most important periods in a person's life, both in terms of acquiring professional skills and from the point of view of socialization in society, presenting a wide range of options for conducting various studies in various fields – from pedagogy and psychology to sociology.

Keywords: students, socialization, problem, stage, adaptation, stress.

Введение

В российском контексте исследования психологии студенчества представляют особый интерес, учитывая специфику образовательной системы и культурные особенности нашей страны. Актуальность этой проблемы является высокой по той причине, что студенческая жизнь в России олицетворяет собой период значительных изменений и вызовов для каждого человека.

Российские исследования в области психологии студенчества акцентируют внимание на факторах, влияющих непосредственно на успешную адаптацию к учебной среде. Это включает в себя особенности высшего образования в стране, социокультурные факторы, а также влияние семейного и социального окружения на психологическое благополучие студентов.

Специфика российского студенчества, как и в других странах, требует внимательного исследования адаптационных процессов и стратегий самоопределения. В свете уникальных условий высшего образования в России, понимание этих аспектов становится ключевым для разработки эффективных подходов к психологической поддержке студентов.

Введение в психологическое исследование студенчества требует внимательного обзора актуальных научных трудов. Разнообразные исследования психологии студентов позволяют нам погрузиться в мир образования, социальных взаимодействий и эмоционального состояния молодых людей.

Систематический обзор актуальных научных публикаций не только предоставляет обширный фактический материал, но и помогает выявить общие тенденции, контексты и дискуссии, присутствующие в исследованиях психологии студенчества. В этом контексте ключевыми становятся вопросы адаптации к новым условиям обучения и самоопределения, которые нередко становятся фокусом внимания в современных научных трудах.

Формулировка научной проблемы становится неотъемлемой частью введения, определяя

направление будущего исследования. Подчеркивается важность психологических аспектов адаптации студентов к учебной среде и одновременно выдвигается проблема поиска собственной идентичности, что формирует контекст для более глубокого исследования.

Таким образом, предварительное обзорное введение в тему психологии студенчества, опирающееся на анализ актуальных научных исследований, создает фундаментальную основу для будущего глубокого анализа психологических особенностей студенческой жизни. Он предоставляет возможность глубже понять эмоциональные переживания, социальные взаимодействия и академические вызовы, с которыми сталкиваются студенты в процессе своего обучения.

Анализ перехода студентов из средней школы в университет: психологические вызовы и изменения

Переход от школьной жизни к университетской среде является периодом значительных трансформаций для студентов. Этот этап сопровождается не только изменениями в образовательной системе, но и переосмыслением личной идентичности каждого человека. Студенты сталкиваются с новыми требованиями к учебной активности, важностью самостоятельности и развитием критического мышления.

Процесс адаптации начинается с понимания особенностей учебной среды, инструкций и ожиданий, что требует активного вовлечения в учебный процесс. Однако предоставление большей свободы в вопросе распоряжения собственным временем может приводить к сложностям в организации и планировании задач.

Также внимания заслуживает социальный аспект перехода от школьного периода к университетскому, так как в вопросе адаптации и социализации играет большую роль такие навыки как налаживание новых социальных связей и встраивание в студенческое сообщество.

Данный период характеризуется для человека переосмыслением собственной роли и новой получаемой ответственности, что в некоторых случаях может вызывать ощущения стресса и беспокойства, а иногда и чувство страха. С другой стороны, в случае успешного преодоления подобных барьеров успешная адаптация в коллективе предоставляет возможность для личностного роста, достижения учебных и профессиональных целей наряду с раскрытием собственного потенциала.

Таким образом, переход со «школьной скамьи» в университет представляет собой не только изменение в образовательном статусе, но и является одним из ключевых элементов формирования взрослой личности и получения профессиональных навыков, которые будут востребованы в будущем.

Стресс как неотъемлемый компонент адаптационного процесса студента

Адаптация к условиям и требованиям студенческой жизни представляет собой период значительных трансформаций, где стресс довольно часто выступает в качестве сопровождающего фактора, вызванного возникновением новых требований в образовательном процессе, изменением социальных отношений студента, а также необходимости довольно быстрого самоопределения.

Отличие получения образования в университете в отличие от школы, заключающееся в необходимости заниматься самостоятельной работой продолжительное время, также может вызывать стресс у студентов ввиду сопутствующего увеличения учебной нагрузки, а также смены подхода в преподавании учебных дисциплин.

Однако в случае адекватного принятия и осознания того факта, что стресс является нормальной реакцией человека на возникновение новых сложностей, позволяет более эффективно справляться с ними. Наряду с этим возникает потребность в получении рекомендаций и навыков по преодолению подобных состояний, так как постоянное изучение состояния стресса позволяет постичь к более глубокому пониманию исходных причин возникновения стрессовых реакций, а также проведения мер по их предотвращения в дальнейшем и управления ими.

Исследование психологических механизмов самоопределения в университетской среде

Процесс самоопределения и поиска идентичности по своей сути являются довольно сложными, а изучение подобных вопросов представляет собой важную задачу в контексте российского образования.

Алексей Леонтьев в своей работе «Деятельность. Сознание. Личность» погружает читателя в психологические аспекты подобных процессов. Поднимаются вопросы о влиянии непосредственной деятельности и сознания на процесс формирования личности. Автор выделяет активность в качестве

главной ведущей силы в вопросе выработке целей и самоопределения.

Также данный вопрос в своих работах рассматривает психолог Людмила Петрановская, которая подробно изучает вопросы идентичности в контексте университетского образования, выделяя постепенно факторы, влияющие на формирование личности студента.

Анализ работ данных авторов наталкивает на мысль о том, что в вопросе исследования самоопределения студентом немаловажную роль играет учет как индивидуальных, так социокультурных элементов.

Анализ влияния учебной нагрузки и экзаменов на психологическое состояние студентов

Возникновение повышенной учебной нагрузки наряду с возникновением таких элементов как экзамены могут также существенно влиять на психологическое состояние студентов, особенно на начальной стадии получения образования в университете. В работе Алексея Леонтьева «Психология учебной деятельности студентов» автором проводится глубокий анализ воздействия структуры и организации учебного процесса на мотивацию студентов и их психоэмоциональное состояние. Автор выделяет тот факт, что активность студента, его личные интересы и ценности играют главную роль в формировании его психологического и эмоционального опыта.

В целом, подобные полноценные исследования позволяют достичь более глубокого понимания влияния учебной нагрузки и структуры образовательного процесса на психологическое состояние студентов, а также предоставляют те или иные практические рекомендации, способствующие формированию условий для более эффективной адаптации и обучения.

Анализ методов преодоления стресса в процессе обучения

Исследование существующих методов преодоления стресса в учебном процессе представляет собой важный элемент, влияющий на психологическое и эмоциональное состояние студентов в рамках образовательного процесса. Анализ различных методик позволяет более глубоко используемые подходы для преодоления стресса, а также непосредственно оценить эффективность тех или иных стратегий в рамках российской системы высшего образования.

К наиболее популярным и наиболее действенным методам преодоления учебного стресса относятся следующие подходы:

- Использование различных методов релаксации;
- Налаживание открытого прямого диалога с преподавателями;
- Активное планирование собственного времени

Эффективное управление стрессом заключается не только в исключительно индивидуальном подходе, но и взаимодействие с социальной средой, выступающей в качестве поддержки. Так как студенты, обладающие социальной поддержкой в лице однокурсников, справляются с подобными сложностями заметно успешнее.

Также довольно успешным методом могут выступать различные тренинги по управлению стрессом. Примеры успешного управления стрессом включают участие в тренингах, направленных на развитие методов релаксации, повышение психологической гибкости и обучение эффективным стратегиям адаптации к изменяющимся обстоятельствам. Применение подобных методов может способствовать улучшению психологического благополучия студентов в условиях учебной среды.

Критический анализ воздействия социального окружения на психическое здоровье студентов

В рассматриваемой работе осуществляется глубокий критический анализ динамики социальной среды университета и ее влияния на состояние психического здоровья студентов. Аспекты, такие как социальные ожидания, формирование социальных связей и социальная динамика, подвергаются детальному рассмотрению. Целью является выделение ключевых факторов, формирующих этот контекст, и их влияния на психическое благополучие студентов в контексте университетской образовательной среды.

Одним из эмпирических примеров в этой области является научная работа Татьяны Бородовицкой "Особенности психологического благополучия студентов различных профилей подготовки". В рамках данного исследования осуществляется комплексный анализ взаимосвязей между социальными

факторами, такими как социальная поддержка и социальная изоляция, а также уровень стресса, с осознанием их роли в формировании психического здоровья студенческой аудитории. Подход такого рода не только обеспечивает глубокое понимание влияния социального окружения на состояние психического здоровья, но также служит фундаментом для дальнейших исследований и разработки эффективных стратегий поддержки в университетской среде.

Исследование формирования социальных связей и их влияние на психосоциальное благополучие

Данный этап исследования направлен на глубокий анализ процесса формирования социальных связей в университетской среде и их воздействие на психосоциальное благополучие студентов. Основываясь на исследованиях российских ученых, можно более детально рассмотреть этот вопрос.

- «Социально благополучие студенчества как проблема научного исследования» (Зборовский Г.Е., 2021). В данной работе проведен анализ влияния социальных связей на психосоциальные аспекты жизни студентов в университетской среде. Особое внимание уделяется роли близких дружеских отношений и их влиянию на общее благополучие студентов.

- «Социально-психологические аспекты развития студенческой группы» (Домрачева С.А., Егошина Е.Д., 2020). Исследование рассматривает различные факторы, влияющие на формирование социальных связей студентов, включая психологические аспекты, такие как внутренняя мотивация и психологическая поддержка от окружающих.

- «Взаимозависимость социальной среды и образовательного процесса и их влияние на личность студента» (Норова Ш.У., 2020). Данное исследование освещает взаимосвязь между характером образовательной среды в университете и возможностями формирования качественных социальных связей среди студентов.

Анализ конфликтов и роли социальной поддержки в контексте университетской среды

Данный этап нацелен на тщательный анализ конфликтных ситуаций, возникающих в университетской среде, а также на выявление влияния социальной поддержки на разрешение этих конфликтов. Подход к анализу подразумевает изучение роли социальной поддержки в формировании и поддержании здоровых межличностных отношений в университете.

Примерами научных работ по данному вопросу выступают:

- «Межличностные конфликты в студенческой среде и условия их преодоления» (Кузьмина В.М., 2013). В данной работе проведен анализ типичных конфликтных ситуаций, таких как разногласия в групповых проектах, межличностные непонимания и распределение ресурсов. Результаты исследования подчеркивают важность выработки стратегий разрешения конфликтов и роли социальной поддержки в этом процессе. Обнаружено, что студенты, которые активно используют социальную поддержку, более успешно справляются с конфликтами и сохраняют психологическое благополучие как в процессе обучения, так и в дальнейшем.

- «Психолого-педагогические условия предупреждения межличностных конфликтов в студенческой среде» (Валуйкова В.Е., 2019). Исследование фокусируется на конкретных стратегиях управления межличностными конфликтами, с которыми студенты сталкиваются. Результаты выявляют, что наличие сильной социальной поддержки, особенно со стороны близких друзей и преподавателей, связано с более эффективными стратегиями управления конфликтами и снижением отрицательных эмоций, связанных с этими ситуациями.

- «Особенности психологических защит и стратегий поведения в конфликте студентов инклюзивного ВУЗа в зависимости от уровня психологического благополучия» (Беленкова Н.Ю., Сазонова С.А., 2020). Это исследование обращает внимание на воздействие социальной поддержки на психологическое состояние студентов в периоды конфликтов. Результаты показывают, что студенты, имеющие доступ к социальной поддержке, испытывают меньший уровень стресса и депрессии в условиях конфликтных ситуаций, что подчеркивает важность социальной сети для поддержки ментального благополучия в университетской среде.

Оценка роли психологической поддержки в поддержании эмоционального равновесия

Исследование роли психологической поддержки в поддержании эмоционального равновесия сту-

дентов представляет собой многогранный аспект, который включает в себя разнообразные подходы, методики и инновационные стратегии.

Индивидуальные консультации и терапия:

- Изучение влияния индивидуальных консультаций и терапии на эмоциональное состояние студентов в контексте университетской среды позволяет оценить эффективность персонализированных подходов. Исследования выявляют, что глубинная работа психолога с индивидуальными потребностями студента способствует более эффективному решению проблем и развитию стратегий управления эмоциями.

Групповые формы воздействия:

- Проведение тренингов, курсов и групповых сессий по управлению стрессом и эмоциями важно для формирования общества студентов, способных поддерживать друг друга. Исследования подчеркивают роль групповых форм воздействия в формировании поддерживающего сообщества, что содействует эмоциональной устойчивости и развитию навыков саморегуляции.

Современные технологии в психологической поддержке:

- Оценка эффективности онлайн-платформ, мобильных приложений и виртуальных консультаций позволяет расширить доступ студентов к психологической поддержке. Исследования в этой области анализируют удобство использования, степень вовлеченности и результативность цифровых технологий в контексте эмоционального благополучия студентов.

Социальное взаимодействие и роль социальных связей:

- Исследования выделяют роль социальных связей в поддержании эмоционального равновесия студентов. Акцент делается на значимости взаимодействия с близкими сверстниками, преподавателями и другими специалистами в процессе психологической поддержки. Анализ культурных и социальных аспектов влияния социальной сети на восприятие и эффективность психологической поддержки предоставляет более глубокое понимание необходимости социальной поддержки.

Инновационные стратегии исследования:

- Включение новаторских методологий, таких как психофизиологические маркеры эмоционального состояния и анализ данных об использовании технологий в реальном времени, позволяет более точно оценивать эффективность различных форм психологической поддержки.

В качестве работ можно привести следующие труды:

- «Состояние и перспективы исследований консультирования и психотерапии в Интернете» (Меновщиков В.Ю., 2009). Данное исследование анализирует результаты использования онлайн-психотерапии среди студентов. Работа выявляет, что студенты, получавшие психологическую поддержку через виртуальные консультации, демонстрировали сопоставимые результаты с теми, кто обращался за помощью традиционными методами.

- «Причины возникновения и профилактика синдрома эмоционального выгорания у студентов» (Мальцева С.М., Смирнова Ж.В., Исаева И.Ю., Назаркина Е.С., 2020). Исследование фокусируется на значимости социальных связей в контексте психологической поддержки. Результаты указывают, что студенты, у которых разнообразные социальные связи, чаще демонстрируют адаптивные стратегии управления эмоциями и менее подвержены эмоциональному выгоранию.

- «К проблеме отражения психологического благополучия личности в цифровом пространстве» (Скорынин А.А., 2022). Данное исследование анализирует влияние использования современных технологий на эмоциональное благополучие студентов. Результаты указывают на важность разработки адаптивных стратегий в условиях расширения технологического воздействия.

- «Вызовы и находки психологического консультирования онлайн» (Лаврова Е.В., Куминская У.А., 2020). Это исследование оценивает эффективность онлайн-форматов психологической поддержки и выявляет особенности и вызовы, с которыми сталкиваются участники данного процесса. Работа подчеркивает необходимость адаптации методов психологической помощи к новым реалиям онлайн-взаимодействия.

Указанные примеры уточняют разнообразие подходов к исследованию влияния психологической поддержки на эмоциональное благополучие студентов.

Влияние развития позитивных эмоций на общее психическое состояние студентов

Исследование влияния развития позитивных эмоций на общее психическое состояние студентов представляет собой значимую область, требующую углубленного анализа и комплексного понимания разнообразных аспектов эмоционального благополучия.

Позитивные эмоции как фактор защиты:

- Одним из ключевых направлений исследования является рассмотрение позитивных эмоций как фактора защиты от негативных последствий стресса и психологических трудностей. Анализируя роль положительных эмоций в контексте университетской среды, исследователи стремятся выявить, какие конкретные эмоции (например, радость, удовлетворение, благодарность) могут служить барьером для развития психических расстройств.

Влияние позитивных эмоций на академическую успеваемость:

- Изучение влияния положительных эмоций на академическую эффективность студентов направлено на выявление связей между эмоциональным благополучием и когнитивными функциями. Исследования в этой области анализируют, как позитивные эмоции могут способствовать лучшему усвоению информации, творческой активности и общей академической мотивации.

Формирование ресурсов психического здоровья:

- Исследование о том, как развитие позитивных эмоций способствует формированию ресурсов психического здоровья, включая резервы стрессоустойчивости и способы адаптации. Углубленный анализ механизмов, через которые положительные эмоции воздействуют на психическое здоровье, предоставляет возможность разработки программ и интервенций для повышения общего благополучия студентов.

Эмоциональное обучение и тренинги:

- Оценка эффективности эмоционального обучения и тренингов в контексте университетской среды направлена на выявление наилучших практик по внедрению программ, способствующих развитию позитивных эмоций. Анализируются результаты программ, ориентированных на формирование навыков саморегуляции эмоций, осознанности и позитивного мышления.

В качестве примеров работ выступают:

- «Влияние позитивных эмоций на здоровье личности студента» (Ханевская Г.В., 2016). В данном исследовании автор выявляет связь между уровнем позитивных эмоций и общим психическим здоровьем студентов.

- «Влияние эмоционального интеллекта студентов ВУЗов на академическую успеваемость» (Восковская А.С., 2022). Исследование фокусируется на оценке эффективности программы эмоционального обучения для студентов. Работа выделяет положительные изменения в эмоциональной компетентности и общем благополучии участников.

- «Эмоциональная педагогика: психолого-педагогические основы включения эмоций в учебный процесс» (Загудуллин Р.Р., 2010). Исследование раскрывает механизмы, способствующие развитию положительных эмоций в процессе учебной деятельности. Автор выделяет важность моментов успеха, признания и самореализации в формировании положительных эмоций у обучающихся и студентов.

- «Стратегии учебного поведения как медиаторы влияния мотивов на академические достижения» (Гижицкий В.В., Гордеева Т.О., 2015). Исследование анализирует связь между использованием эмоциональных стратегий и успехами в учебной деятельности. Работа выявляет, что студенты, осознанно использующие позитивные эмоции, демонстрируют более высокий уровень академической успешности.

Заключение

На основе изученных материалов в рамках данной работы становится понятно, что существует взаимосвязь полученных результатов с фундаментальными теоретическими построениями в области психологии студенчества. Тесное взаимодействие различных составных элементов отражает сложную динамику формирования психологического благополучия, отражая основные элементы концепции влияния учебных факторов на образовательный процесс и эмоциональное состояние обучающихся.

Понимание многогранности вопросов подчеркивает необходимость в продолжении исследований в данной области.

Наличие представлений о переменных, оказывающих то или иное влияние на психоэмоциональное состояние, в будущем позволит создать более полную карту психологического и эмоционального воздействия на обучающихся, что может привести к возникновению особых подходов, используемых в образовательном процессе.

Наряду с развитием и реформированием образовательного процесса стоит уделять все большее внимание практике психологической поддержки студентов в целях снижения испытываемого стресса, повышения собственных компетенций, а также обеспечения доступности психоэмоциональной поддержки.

Список источников

1. А.Н. Леонтьев. Деятельность. Сознание. Личность. // М.: Политиздат -1975
2. Т.О. Бородовицына. Особенности психологического благополучия студентов различных профилей подготовки // Мир науки. Педагогика и психология – 2020
3. Г.Е. Зборовский. Социально благополучие студенчества как проблема научного исследования // Вестник Сургутского государственного педагогического университета – 2021
4. С.А. Домрачева, Е.Д. Егошина. Социально-психологические аспекты развития студенческой группы // Образовательные ресурсы и технологии – 2020
5. Ш.У. Норова. Взаимозависимость социальной среды и образовательного процесса и их влияние на личность студента // Вестник науки и образования – 2020
6. В.М. Кузьмина. Межличностные конфликты в студенческой среде и условия их преодоления // Общество: социология, психология, педагогика – 2013
7. В.Е. Валуйкова. Психолого-педагогические условия предупреждения межличностных конфликтов в студенческой среде // Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки – 2019
8. Н.Ю. Беленкова, С.А. Сазонова. Особенности психологических защит и стратегий поведения в конфликте студентов инклюзивного ВУЗа в зависимости от уровня психологического благополучия // Проблема современного педагогического образования – 2020
9. В.Ю. Меновщиков. Состояние и перспективы исследований консультирования и психотерапии в Интернете // Сибирский психологический журнал – 2009
10. С.М. Мальцева, Ж.В. Смирнова, И.Ю. Исаева, Е.С. Назаркина. Причины возникновения и профилактика синдрома эмоционального выгорания у студентов // Азимут научных исследований: педагогика и психология – 2020
11. А.А. Скорынин. К проблеме отражения психологического благополучия личности в цифровом пространстве // Гуманитарные исследования. Педагогика и психология – 2022
12. Е.В. Лаврова, У.А. Куминская. Вызовы и находки психологического консультирования онлайн // II Международная конференция по консультативной психологии и психотерапии, посвященная памяти Ф.Е. Василюка: сборник материалов – 2020
13. Г.В. Ханевская. Влияние позитивных эмоций на здоровье личности студента // Символ науки – 2016
14. А.С. Восковская. Влияние эмоционального интеллекта студентов ВУЗов на академическую успеваемость // Общество: социология, психология, педагогика – 2022
15. Р.Р. Загидуллин. Эмоциональная педагогика: психолого-педагогические основы включения эмоций в учебный процесс // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения – 2010
16. В.В. Гижицкий, Т.О. Гордеева. Стратегии учебного поведения как медиаторы влияния мотивов на академические достижения // Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки – 2015

УДК 159.955

МЕХАНИЗМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ В СЕМЬЕ

УХАРЕВ АНДРЕЙ ЕВГЕНЬЕВИЧ

аспирант

ОЧУВО «Московский Инновационный Университет»

*Научный руководитель: Лаврик Оксана Викторовна**к. псих. н, доцент**ОЧУВО «Московский Инновационный Университет»*

Аннотация: в статье исследуются механизмы формирования познавательных способностей в условиях семейного воспитания у детей дошкольного возраста. Исследуются формы и методы развития у дошкольников познавательных способностей в семейных условиях.

Ключевые слова: познавательные способности, семья, школа, обучение, воспитание.

MECHANISMS OF FORMATION OF COGNITIVE ABILITIES IN THE FAMILY

Ukharev Andrey Evgenievich

Scientific adviser: Lavrik Oksana Viktorovna

Abstract: The article studies the mechanisms of formation of cognitive abilities in the conditions of family upbringing in children of preschool age. Forms and methods of development of cognitive abilities in preschool-children in family conditions are investigated.

Key words: cognitive abilities, family, school, education, upbringing.

Способности - это свойство личности, которые базируются на задатках, природных предпосылок способностей. Они развивают и обеспечивают успешность в каком-либо виде деятельности. Уровень способностей зависит, конечно, от наличия задатков, но это не значит, что задатки обязательно преобразуются в способности. Для этого нужны определенные условия: полноценное использование чувствительных (сенситивных) периодов развития, высокая познавательная активность, демократичная система обучения и воспитания, высокая самооценка, ситуация успеха.

Семья – это главный институт социализации и воспитания ребенка. Те знания и умения, которые ребенок приобретает в семье, у него потом сохраняются во взрослой жизни. Именно в семье у ребенка закладываются основы познавательной деятельности и познавательных способностей, именно в семье формируются ведущие механизмы познаний окружающего мира [1, с.17].

Именно поэтому необходимо выяснить, какие именно механизмы познавательной деятельности ребенка в семье являются наиболее важными и актуальными. Необходимо выяснить, как именно семья оказывает влияние на познавательную деятельность ребенка, каким образом семейное воспитание способствует интеллектуальному развитию ребенка дошкольного возраста.

Исследователи выделяют ряд факторов семейного воспитания, которые оказывают влияние на развитие у дошкольника познавательных способностей. Прежде всего, это активная позиция родителей по отношению к воспитанию ребенка, а также использование родителями разнообразных форм воспитательного воздействия на ребенка в процессе семейного воспитания. Еще один важный фактор – от-

ношение взрослых к задаткам и способностям, к познавательным интересам ребенка.

Важную роль в развитии познавательной активности ребенка в семье играет также стиль детско-родительских отношений, стиль общения родителей по отношению к дошкольнику, а также состав семьи (полная, неполная, один или несколько детей), социальный статус семьи, взаимоотношения взрослых внутри семьи [2, с.45].

Современные дошкольные образовательные учреждения уделяют много внимания удовлетворению познавательной активности детей дошкольного возраста. Наиболее эффективные формы организации познавательной активности детей в детском саду основаны на взаимодействии родителей с семьей: родителей привлекают к совместным экспериментам, мастер-классам, научно-исследовательским и творческим проектам. У каждой группы современного дошкольного образовательного учреждения есть свой сайт, на данном сайте родители могут получить разносторонние рекомендации по поводу развития у дошкольников познавательной активности.

Тем не менее, несмотря на то, что ребенок дошкольного возраста проводит много времени в детском саду, главную роль в развитии познавательной деятельности у дошкольника все-таки играет семья. Семья является первичным институтом социализации для дошкольника и, следовательно, именно в семье ребенок учится познавать окружающий мир. В отличие от воспитателей, родители и близкие родственники ребенка наблюдают за ребенком ежедневно и, следовательно, первыми могут заметить специфику познавательных интересов ребенка и определить, к каким именно видам деятельности ребенок проявляет склонность. Семья дает ребенку своеобразный вектор направления его познавательных способностей.

Для того, чтобы максимально эффективно организовать познавательную деятельность ребенка дошкольного возраста в условиях семьи, родители должны, прежде всего, показывать ребенку на личном примере, что познавательная деятельность интересна и увлекательна. Если родители проявляют любознательность, дети с большой вероятностью заимствуют такой же стиль поведения. И напротив, если родители безразличны к познанию окружающего мира, дети с большой вероятностью будут так же инертны, и их будет сложно заинтересовать познавательной деятельностью [3, с.83].

Для того, чтобы развить у ребенка интерес к познанию окружающего мира, родители и другие близкие родственники должны постоянно разговаривать с ребенком, рассуждать сами и учить рассуждениям дошкольника. При этом родителям следует рассуждать вслух и аргументировать собственное мнение, тогда ребенок будет следовать их примеру. Если же ребенок сам делает попытки рассуждать, родители должны поддерживать его. Ни в коем случае нельзя высмеивать первые попытки дошкольника мыслить самостоятельно, искать причину того или иного явления. Даже если рассуждения ребенка наивны или заведомо неправильны, родители должны поощрять познавательный интерес и ненавязчиво направлять его.

Значительное влияние на развитие познавательной деятельности у ребенка дошкольного возраста оказывают совместные с родителями путешествия, при этом необязательно посещать другой город или другую страну. Развитию познавательного интереса способствуют и прогулки по родному городу, когда родители вместе с дошкольником открывают для себя какую-то новую информацию о своей малой родине, почувствовав себя «туристами в родном городе».

Благотворно влияют на развитие познавательной активности у дошкольника и встречи со взрослыми гостями, которые отличаются любознательностью и рассудительностью. Следует поощрять любые попытки дошкольника общаться со взрослыми друзьями семьи, посещающими дом, где воспитывается ребенок. Общение является важным фактором, стимулирующим познавательную активность.

Способствует развитию познавательной активности посещение ребенком и родителями музеев, театров и других мест, связанных с культурой и искусством. Хороший результат дает и совместное экспериментирование, а также творческая деятельность. Любые попытки ребенка самостоятельно исследовать окружающий мир должны эмоционально поддерживаться родителями. Необходимо создать ребенку условия для того, чтобы все его творческие замыслы могли осуществиться дома [4, с.41].

Обычно высокий уровень познавательной активности отмечается у дошкольников из семей, где один или оба родителя имеют устойчивые интересы, хобби, увлечения: это может быть музыка, живо-

пись, техническое творчество или чтение художественной, научно-популярной литературы. Любое увлечение родителей провоцирует развитие познавательного интереса у ребенка. Родители должны сделать так, чтобы ребенок ценил и понимал их хобби, а для этого им следует регулярно рассказывать ребенку о своих увлечениях, интересах, любимых занятиях. В этом случае велика вероятность того, что ребенок тоже заинтересуется родительским хобби, а любое увлечение способствует развитию познавательного интереса.

Ребенок в семейных условиях должен познавать окружающий мир не пассивно, а активно - быть не просто созерцателем, но исследователем. Для этого родители должны заниматься познавательной деятельностью вместе с ребенком, но не обеспечивать тотальный контроль, а лишь ненавязчиво направлять познавательную активность дошкольника и, при необходимости, оказывать помощь. Например, при покупке конструктора или другой развивающей игрушки родители должны показать ребенку, как пользоваться этой вещью, а потом предоставить ребенку свободу для творчества и экспериментов. Исключения составляют некоторые химические эксперименты, которые ребенок может выполнять только в присутствии и под строгим контролем родителей.

Еще одно важное условие развития познавательного интереса заключается в том, чтобы родители всегда искали ответ на возникающие у ребенка вопросы. Ни один детский вопрос не должен оставаться без ответа. Если родители игнорируют детские вопросы или предлагают дошкольнику узнать ответ на вопрос самому, ребенок не в состоянии справиться с этой сложной задачей; следовательно, познавательный результат угасает [4, с.92].

Таким образом, можно выделить следующие механизмы формирования познавательного интереса у дошкольников в условиях семьи: личный пример родителей, совместная деятельность родителей и детей, наличие у родителей стойких интересов и увлечений. Соблюдение данных организационно-методических условий способствует росту познавательной активности дошкольника, воспитывающегося в семье.

Список источников

1. Азаров, Ю.П. Семейная педагогика. – М.: Планета, 1985. – 343 с.
2. Дыбина О. В Ребенок в мире поиска. – М.: Эксмо, 2000. – 137 с.
3. Соловьева Е. Как организовать поисковую деятельность детей. // Дошкольное воспитание. - № 1, 2005. – С. 45 – 48.
4. Короткова Н. А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников. // Ребенок в детском саду. - № 3. -2003. – С.65 – 68.
5. Ухарев, А. Е. Роль родителей в развитии познавательного интереса ребенка / А. Е. Ухарев // НАУКА, ИННОВАЦИИ, ОБРАЗОВАНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ XXI ВЕКА : сборник статей V Международной научно-практической конференции, Пенза, 30 марта 2023 года. – Пенза: Наука и Просвещение (ИП Гуляев Г.Ю.), 2023. – С. 194-197.

УДК 159.99

ВЛИЯНИЕ ОЦЕНОК ОКРУЖАЮЩИХ ЛЮДЕЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ САМООЦЕНКИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ДЖАНДЖИЕВА АЛЕВТИНА САНГАДЖИЕВНА

студентка

ФГБОУ ВО «Калмыцкий государственный университет»

*Научный руководитель: Байтуманова Занда Николаевна
старший преподаватель**ФГБОУ ВО «Калмыцкий государственный университет»*

Аннотация: Статья посвящена теоретическим концепциям психологов, обсуждающие проблемы самооценки, ее состав, функционал, шаги формирования. Исследование анализирует специфику формирования самооценки у детей младшего школьного возраста.

Ключевые слова: самооценка, онтогенез самооценки, дети младшего школьного возраста.

THE INFLUENCE OF ASSESSMENTS OF SURROUNDING PEOPLE ON THE FORMATION OF SELF-ESTEEM IN CHILDREN OF PRIMARY SCHOOL AGE

Janjieva Alevtina Sangadzhieva*Scientific adviser: Baytumanova Zanda Nikolaevna*

Abstract: The article is devoted to the theoretical concepts of psychologists, discussing the problems of self-esteem, its composition, functionality, steps of formation. The study analyzes the specifics of the formation of self-esteem in children of primary school age.

Keywords: self-esteem, ontogenesis of self-esteem, children of primary school age.

Формирование благоприятных факторов в целях совершенствования индивида в младшем школьном возрасте, выступает ключевой целью образовательного и воспитательного процесса.

В связи с этим нужно выявить воздействие определенных факторов становления школьника младшего возраста на психологическое здоровье, определить условия воздействия на образовательный процесс школьников и их развитие, делая сложным данный процесс либо делая его удачным.

Ключевым условием влияния на развитие младшего школьника в качестве индивида выступает оценка школьника окружающими, его осуждение или похвала.

В исследовании акцент делается на важном периоде становления ребенка – младший школьный возраст. В 7-11 лет школьник осознает, что он личность, который, непосредственно находится под влиянием социума. Младший школьник понимает, что он должен обучаться и в ходе обучения его ожидают изменения, осваивая коллективные знаки (речь, цифры, ноты и т.д.), коллективные термины, познания и мысли, реализуемые в общественности, комплекс общественных ожиданий относительно статуса и ценностных адаптаций. Одновременно школьник осознает, что отличаются друг от друга и соперничает собственную специфику, желая утвердиться между взрослыми и одноклассниками.

Спецификой психического становления младшего школьника:

- Центральным местом психического становления служит развитие произвольности (планирования, исполнения программ действий и мониторинга).
- Развитие познавательных процессов (восприятия, памяти, внимания).
- Создание высшепсихического функционала (речь, письмо, чтение, счет), что помогает младшему школьнику проводить уже сложнейшие, если сравнивать с дошкольным возрастом, мыслительные расчеты. При благоприятных факторах образовательного процесса и достаточный уровень умственного становления исходя из этого появляются причины становления теоретического мышления. [1,с.1380]

Педагог помогает младшим школьникам осваивать научные азы, искусственной базы, моральных норм и обучаются работать согласно традиционным и инновационным социальным ожиданиям людей. В младшем возрасте школьник четко осознает взаимоотношения его и окружающих людей, разбирается в общественном поведении, морально-нравственном оценивании, значении конфликтных положений, медленно вступая в осознание становления индивида.

Школьная пора - важнейший шаг в жизни детей. Изменяется его соцстатус, растут ответственность и нормы. Главным направлением служит обучение, которое серьезно и ориентировано удовлетворяет познавательную заинтересованность ребенка, обобщает их кругозор. Становясь школьником, ребенок привыкает вести социальную деятельность, от степени исполнения которой находится в зависимости от мнения окружающих. [2,с.4]

Неудачи в обучении, плохие оценки зачастую остро, до слез воспринимается школьником. Самооценка в младшем школьном возрасте создается в основном под воздействием оценок педагога. Особую роль школьники уделяют интеллектуальному потенциалу и как они оцениваются окружающими. Младшим школьникам важно, чтобы позитивное оценивание было признано. Очень важна для школьника в этот период оценка окружающих, от которой зависит становление школьника, его самоуверенность, активность, коммуникабельность, успеваемость и т.д.

Божович Л. И. отмечает, что в течение младшего школьного возраста мнение окружающих - это важный регулятор поведения школьника. В младшем возрасте самооценка находится в зависимости от мнения окружающих (педагогов, сверстников) становится авторитетнее и влиятельнее мнения родных. [3,с.25] В случае, если ребенок не успевает в обучении, оценивание от педагога занижено, это отражается на его поведении. Возникает школьная дезадаптация, которая проявляется в негативных эмоциональных проявлениях, тяжело переживания. Помимо этого, у дезадаптированного школьника дальше снижается неуспеваемость, заинтересованность к обучению падает, начинается портиться поведение, конфликтность с одноклассниками либо окружающими, развивается нервозность.

У младшего школьника невротические реакции вызваны ночными страхами, тиками, заиканием. Либо сложнейшие неврозы – резкое сокращение работоспособности, проблемы внимания на задачах и памяти учебного материала, сонливость и раздражение, отсутствие аппетита.

Боязнь школы вызывает тошноту, рвоту, головные боли и боли в животе, и т.д. К огорчению, зачастую дело обстоит так, что школьникам трудно при освоении программного материала, получают плохие оценки и осуждение окружающих.

Неуспевающие школьники становятся на определенном развитии обучения, когда появляется различие между тем, что от него нужно, и тем, что он не может исполнить.

В начале неуспеваемости, расхождение это не совсем познается, но с течением времени данный школьник замыкается, самооценка снижается, а главное не верит в собственную удачу. [4,с.278]

Согласуясь с этим, педагогам и близким необходимо максимально заставить ребенка поверить в себя, собственные силы и возможности, стремиться постичь каждый раз сложнейшие и высокие ступени познания, развивая диапазон возможного.

Не нужно бояться мотивировать школьника за его достижения, и не нужно осуждать его за любые маленькие погрешности. Младшему школьнику очень важна оценка окружающих, от которого во многом будет зависеть его дальнейшее становление. Психологические факторы развития гармоничного индивида – формирование благоприятных условий общения школьника с окружающими в семье и в образовательном учреждении. [5,с.1489].

Список источников

1. Тургинекова, Л. Х. Особенности формирования действия самооценки у детей младшего школьного возраста / Л. Х. Тургинекова, Е. И. Щербакова // Аллея науки. – 2023. – Т. 1, № 6(81). – С. 1379-1382.
2. Бойцова, Е. В. Особенности формирования самооценки младших школьников / Е. В. Бойцова, Н. В. Алехина, О. А. Калинина. — Текст : непосредственный // Педагогическое мастерство : материалы XIV Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2021 г.). — Казань : Молодой ученый, 2021. — С. 1-5.
3. Колесова, О. В. Современные подходы к формированию самооценки у детей младшего школьного возраста / О. В. Колесова, С. А. Зайцева, Н. В. Захарычева // Карельский научный журнал. – 2021. – Т. 10, № 1(34). – С. 24-28.
4. Семякина, Е. Д. Факторы формирования самооценки детей младшего школьного возраста / Е. Д. Семякина, П. И. Васильева // Теория права и межгосударственных отношений. – 2021. – Т. 1, № 6(18). – С. 272-278.
5. Дашанимаева, В. П. влияние межличностных отношений на самооценку в младшем школьном возрасте / В. П. Дашанимаева, Э. В. Будаева // Инновации. Наука. Образование. – 2021. – № 30. – С. 1488-1490.

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 316.622

ОСОБЕННОСТИ НЕМЕЦКОГО МЕНТАЛИТЕТА

КИПКЕЕВА ЗЕМФИРА КАЗИМОВНА

студентка

Карачаево-Черкесский государственный университет имени У. Д. Алиева,
г. Карачаевск, Россия**Научный руководитель: Лепшокова Елизавета Ахияевна***к.п.н. доцент кафедры германской филологии**Карачаево-Черкесский государственный университет имени У. Д. Алиева,
г. Карачаевск, Россия*

Аннотация: В данной статье мы рассмотрим особенности немецкого менталитета. В каждой нации существуют свои стереотипы. Например, где-то правдивые, где-то преувеличенные бывают стереотипы. Стоит отметить, что нации состоят из отдельных уникальных личностей со своим характером и опытом. В каждой стране свои привычки и негласные правила, которые очень трудно узнать, если вы являетесь обычным туристом. Поэтому стоит знать, чего ожидать от общения с немцами, какие у них есть особенности, чтобы как можно лучше адаптироваться под эту среду.

Ключевые слова: Германия, немцы, правила, молодёжь, ресурсы, отношения, общение.

FEATURES OF THE GERMAN MENTALITY

Kipkeeva Zemfira Kazimovna*Scientific adviser: Lepshokova Elizaveta Akhiyaevna*

Abstract: In this article we will look at the features of the German mentality. Every nation has its own stereotypes. For example, some stereotypes are true and some are exaggerated. It is worth noting that nations are composed of individual unique individuals with their own character and experience. Each country has its own habits and unspoken rules, which are very difficult to learn if you are an ordinary tourist. Therefore, it is worth knowing what to expect from communicating with Germans, what characteristics they have, in order to adapt to this environment as best as possible.

Keywords: Germany, Germans, rules, youth, resources, relationships, communication.

Обычно первое, что приходит россиянам на ум, когда они слышат о немцах – это пунктуальность. У немцев есть много обстоятельств, которые обязывают их быть пунктуальными. Немцы стараются всё держать под жёстким контролем и планировать свое расписание поминутно на долгий срок вперед. Например, не стоит удивляться, если немец пригласит на День рождения, который состоится не через неделю, а через полгода. Один из факторов, который влияет на пунктуальность у немцев – это страсти к терминам [3, с. 351].

На официальных приёмах принято пожимать руку, как мужчинам, так и женщинам.

Даже самые незначительные законы немцы привыкли соблюдать. Если, например, туристы в Германии нарушают закон, то они должны отвечать за последствия. За соблюдением правил и законов строго следят и сами немцы. Тот факт, что вы турист и случайно нарушили закон, не разобравшись, не поможет. Штраф всё равно выпишут за нарушение порядков. Немцы сами могут позвонить в полицию, если станут свидетелями противоправных действий, будь то жестокое обращение с животными, барбекю в неполюженном месте или соседи слишком громко слушают музыку. Если в другом менталитете

это считается ябедничеством или за это осуждают доносчиков, то в Германии это в порядке вещей. Благодаря такому подходу на улицах царит в основном порядок. Они не боятся обращаться в полицию даже, если им показалось, что совершается преступление.

Большинство немцев очень ответственно относятся к своим рабочим обязанностям. На тех, кто ленится и не выражает должного рвения в трудовой деятельности, смотрят косо. Поэтому в таком случае лучше воздержаться от обсуждений, не касающихся работы, особенно, если это новичок в коллективе. В Германии принято придерживаться баланса работы и личной жизни, то есть можно не отвечать по рабочим вопросам в нерабочее время [1, с. 46].

В Германии нет такого понятия как мужчина добытчик или женщина хранительница домашнего очага. Принято делать равносильный вклад в отношения со стороны обоих партнёров. Таким образом, быт распределён между мужем и женой. Женщины нередко делают карьеру. В немцах с детства воспитывают самостоятельность и приучают их заботиться о себе. Таким образом, мужчины не вырастают с ожиданием, что их будут обслуживать в бытовом плане. Женщины работают наравне с мужчинами. Очень часто бюджет в семье раздельный, то есть один супруг может не знать, сколько зарабатывает другой. Женщины не ожидают особого отношения к себе из-за полового признака. Они пожимают руку при встрече и, если перед ними галантно открыть дверь или уступить место, то они этого не поймут. Средний возраст для заключения первого брака для женщин 32 года, для мужчин 34 года.

Обычно доходы в Германии не позволяют волноваться о таких базовых вещах как покупка и оплата счётов, немцы всё равно стараются экономно использовать ресурсы. Например, зимой настраивают термостат на температуру ниже 20 градусов, бережно расходуют воду и ведут счёт каждой копейке. Также они заботятся об окружающей среде, например, сортируют мусор. Тема экологического образа жизни очень актуальна в Германии. В магазине можно найти большое разнообразие экологически чистых продуктов и бытовой химии, которая не вредит окружающей среде. Немцы планируют свои затраты заранее.

Немцы без тени сомнения откладывают свои деньги в банк, не боясь, что он закроется и все их накопления улетучатся. Отношение к полиции у них совсем другое. В Германии полицейский, действительно, защитник правопорядка.

Немецкая молодёжь не спешит поступать в ВУЗы. Многие учреждения в Германии постоянно ищут новых студентов, а также принимают иностранцев. Немцы долгое время выбирают себе специальность, то есть пробуют ту или иную область [2, с. 313].

Подружиться с немцами сразу может быть трудно. Они не привыкли впускать в личное пространство людей, с которыми общаются недавно. К вам будут поначалу приглядываться. Личное пространство очень важно в Германии. Например, гостей приглашают домой нечасто и чаще всего они встречаются на нейтральной территории. Многие немцы предпочитают встретиться со знакомыми и друзьями в парке или в кафе, чем у себя дома.

В Германии очень гордятся достижениями Родины, например, будь то заповедники, хлеб, пиво, который имеет там множество разновидностей.

Денежный вопрос в Германии обсуждать непринято. Очень часто немцы не знают, сколько получают их коллеги. Вопрос о том, сколько ты зарабатываешь, считается очень невежливым, даже, если задавать его близкому знакомому.

Самая популярная фамилия в Германии – Мюллер. В Германии проживает около 320 тыс. людей с этой фамилией.

Обладатели немецких паспортов могут посещать без визы более 170 стран.

Немцам очень важна самостоятельность и независимость, поэтому родители обычно не контролируют каждый шаг ребенка в Германии. Дети сами не ждут от родителей многого, поэтому они понимают, что сами должны себя обеспечивать всем желаемым, например: на покупку квартиры, дорогой машины и т.д. То есть детям прививают, что они сами должны всего достигать без участия родителей. Родители тем временем от детей тоже не ждут, что они в старости могут забрать их себе и будут за ними ухаживать. Чаще всего в Германии родители выбирают себе дом престарелых [4, с. 58].

Список источников

1. Вежбицкая, А. Понимание культур через посредство ключевых слов / пер. с англ. А. Д. Шмелева. – М.: Языки славянской культуры, 2001а. – 288 с. Степанов Ю. С. Методы и принципы современной лингвистики : учеб. пособие / Ю. С. Степанов. – Москва : Школа «Языки русской культуры», 2001. - С. 43-47.
2. Лепшокова Е. А. Способы обучения студентов практическому владению иностранным языком / Е. А. Лепшокова // В сборнике: Ключевские чтения - 2020. материалы научно-практической конференции с международным участием. Карачаевск, 2020. С. 311-314.
3. Лепшокова Е. А. Хосуева Ф.А. Культура речи: предмет и проблемы дисциплины в изучении иностранных языков / Е. А. Лепшокова, Ф.А. Хосуева // В сборнике: Молодежь. Наука. Образование. Материалы республиканской научной студенческой сессии. Карачаевск, 2020. С. 347-352.
4. Медведева, Т. С. Ключевые концепты немецкой лингвокультуры: монография / Т. С. Медведева, М. В. Опарин, Д. И. Медведева; под ред. Т. И. Зелениной. – Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2011. – 160 с.

© З.К. Кипкеева, 2023

УДК 316

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ РЕКЛАМЫ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

ПЕТРЕВИЧ ЕВГЕНИЯ ОЛЕГОВНА,
ПАТЕЙКИНА КАРОЛИНА ЭДУАРДОВНА,
ТУРОВА АНАСТАСИЯ ВИТАЛЬЕВНА

студенты

Могилевский государственный университет имени А. А. Кулешова

Аннотация: Статья посвящена анализу методов исследования рекламы в социальных сетях. Социальные сети перестали быть лишь средством межличностной коммуникации, а стали каналом массовой коммуникации, который используется в том числе для реализации рекламных стратегий. В этом пространстве набралась такая аудитория, что субъекты бизнеса должны обязательно учитывать мнения и отзывы о себе и своих продуктах, выражаемые пользователями социальных сетей.

Ключевые слова: реклама, социальные сети, методы исследования, наблюдение, опрос, фокус-группа, контент-анализ.

RESEARCH METHODS OF ADVERTISING ON SOCIAL NETWORKS

Petrevich Evgeniya Olegovna,
Pateikina Karolina Eduardovna,
Turova Anastasia Vitalievna

Abstract: The article is devoted to the analysis of research methods of advertising in social networks. Social networks have ceased to be just a means of interpersonal communication, but have become a channel of mass communication, which is used, among other things, to implement advertising strategies. There is such an audience in this space that business entities must necessarily take into account the opinions and feedback about themselves and their products expressed by users of social networks.

Keywords: advertising, social networks, research methods, observation, survey, focus group, content analysis.

Социальные сети на сегодняшний день выступают как средство общения, развлечения, а также как инструмент, который коммерческим фирмам необходимо применять при осуществлении рекламной деятельности. Существует огромное множество видов рекламной деятельности, которые обеспечивают взаимодействие с целевой аудиторией фирмы на различных уровнях, но на сегодняшний день реклама в Интернете выступает в качестве самого быстроразвивающегося и актуального вида рекламы. Ее заслуги перед другими проявляются в ее значительной дешевизне, возможности вмешательства и изменения хода рекламной кампании, существенном расширении рынков сбыта (вплоть до выхода на мировой рынок), быстром обновлении рекламной информации и интерактивности. Расширение рекламных возможностей благодаря Интернету приводит к возникновению новых форматов и способов рекламы, нацеленных на целевую аудиторию. В то же время растущее количество рекламных методов и площадей требует новых методов оценки реальной заметности и эффективности рекламы. Возникают такие методы, которые основаны на поведенческих стереотипах, что повышает эффективность рекламных кампаний, а мультимедиа- и видеореклама открывают возможности для новых отношений потребителей с брендом, в том числе и в социальных медиа [4, с. 3-5].

Хорошо всем известный метод наблюдения в социологических исследованиях обычно занимает пограничное положение между количественными и качественными методиками. Но в нашем случае то, что люди коммуницируют и выражают свое мнение опосредованно в социальных сетях и мы можем сделать определенные выводы на основе количественных данных (количество упоминаний, лайков, посещений сайта и т.д.) позволяет нам рассматривать наблюдение как количественный метод сбора данных.

Наблюдение может проявляться в различных формах, но применительно к изучению рекламы в социальных сетях, метод наблюдения чаще всего выступает в виде научного, так как отличается своим намерением получить специфическую информацию для поставленных целей исследования, невключенного и скрытого наблюдения. Так, если компания выкладывает пост на странице своего аккаунта в определенной социальной сети, то легко можно проанализировать количество положительных и отрицательных комментариев, а в дальнейшем и их содержание, количество «лайков», упоминаний и т.д. Таким образом можно исследовать рост или падение упоминаний бренда в социальных сетях, уровень узнаваемости бренда, повышение трафика на сайт по брендовым или другим запросам, связанным с компанией и увеличение количества посещений аккаунта бренда. Рассмотрим также, на что необходимо обращать внимание при проведении исследования рекламы в социальных сетях методом наблюдения. Возьмем для примера всем знакомую соцсеть ВКонтакте. Здесь мы чаще всего можем встретить таргетированную рекламу, у которой есть свои показатели эффективности. В данном случае используется понятие «метрики» — это качественные или количественные показатели, которые отражают успешность вашего продукта. По таким данным делают выводы что им нравится, а что нет [3, с. 1-3]. У каждой цели свои метрики, которые помогают оценить насколько эффективно работает реклама, помогает ли добиться результата или тратит бюджет впустую.

Правильно построенная система опросов может рассказать больше, чем любая автоматическая статистика. Проведение опросов не только прерогатива социологии. Этот метод сбора данных применяется во многих сферах деятельности (политология, медицина, образование и т. п.), где есть потребность в получении однотипной количественной информации от определенной совокупности людей. Поэтому он является самым распространенным способом сбора первичных данных в том числе и в маркетинговых исследованиях [2, с. 170-175].

Проведение интернет-опросов в социальных сетях дает массу преимуществ:

- 1) Экономия ресурсов. Во многих вариантах, проводя онлайн-опрос, исследователь получает возможность задействовать существенно большее число респондентов и добиться при этом значительно меньшего уровня затрат.
- 2) Быстрота опроса. Широкомасштабное и глобальное онлайн-исследование, содержащее опрос нескольких тысяч человек по всему миру, возможно провести в течение одного-трех дней.
- 3) Широта охвата. Исследования через сети Интернет дают возможность изучать самые разнообразные социальные группы и сообщества, преодолевая государственные границы и любые географические расстояния, реализовывать межнациональные исследования.
- 4) Нацеленность. Возможность ориентации на специфические выборки, вовлечение людей с конкретными, специфическими интересами.
- 5) Достижимость. В Сети можно провести опрос теми, кто недоступен для маркетологов в реальной жизни – никогда не пойдет на контакт.

Конечно, в проведении опроса в социальных сетях встречаются и недостатки: возможно отсутствие репрезентативности, изменчивость социального пространства в Интернете, ограниченная длина опросника и возможное искажение данных. Но так или иначе, данный метод исследования встречается очень часто в самых различных социальных сетях.

Применение контент-анализа в области исследования социальных сетей, выявляет не только основные социальные установки и ориентации создателя текста, но и определяет степень их восприятия в различных социальных группах. Качественный контент-анализ позволяет изучать подписчиков страниц бренда в социальной сети, содержание комментариев и т.п. [5, с. 1-2]. Например, в адрес рекламной кампании определенного бренда внезапно полились потоки негатива, ни с чем ранее не схо-

жие. Как в этом случае понять, была ли это атака нечестивого конкурента, или бренд действительно совершил какую-то ошибку в подаче рекламной информации? Для такой сложной ситуации и стоит применить метод качественного контент-анализа рекламы. В данном случае он поможет сравнить лексическую основу подозрительного шквала сообщений с предыдущими, более редкими негативными отзывами, проанализировать категории причин негативной реакции и сопоставить их с объективными недочетами проведения рекламной кампании. В целом, качественный контент-анализ комментариев потребителей к рекламному посту (или другому виду представления рекламного объявления) может многое рассказать об отношении людей к рекламируемому объекту, их впечатлениях о рекламе и к самому бренду. Обычно, люди не стесняются высказывать свое мнение в Интернете и в социальных сетях, ведь они всегда могут остаться анонимными.

Рассмотрим также фокус-группы, как метод исследования рекламы в социальных сетях. Характерной особенностью фокус-групповых исследований в социальных сетях от ставших уже в некоторой степени традиционными онлайн-дискуссий, считается особенность самой площадки исследования. Фокус-групповое исследование в социальной сети ведется непосредственно на базе специально созданного для этих целей закрытого сообщества. Основная нагрузка по проведению фокус-группового исследования ложится на модератора. Именно от него во многом зависит, насколько удачно пройдет исследование. Модератор, в зависимости от динамики дискуссии, должен оперативно регулировать ее ход, вводить дополнительные вопросы (желательно, заранее подготовленные), осуществлять проверку и корректировку сформировавшихся гипотез в ходе фокус-группового исследования, подводить необходимые итоги после завершения очередного этапа данного исследования. Также, вне зависимости от темы обсуждения, по итогу должен составляться отчет о результатах беседы, должны выделяться рекомендации и ключевые особенности, связанные с потреблением контента. Такая методика проведения фокус-группового исследования может помочь бренду узнать экспертное мнение по поводу их рекламной деятельности, выявить недостатки и получить представление о видении их целевой аудитории. Исходя из вышесказанного видно, что метод является весьма эффективным и малозатратным [1, с. 1-11].

В целом, очевидно, что Интернет предоставляет огромные возможности для продвижения брендов, товаров и услуг. Здесь важно правильно выстроить маркетинговую рекламную стратегию при использовании социальных медиа и научиться с помощью определенных методов ее исследования понимать, как целевая аудитория реагирует на тот или иной контент и что необходимо предпринимать в случае необходимости.

Список источников

1. Галимов, Р. И. Методика проведения фокус-групповых исследований в социальных сетях [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.marketing.spb.ru/lib-research/focus/vk.htm>. – Дата доступа: 17.12.2023.
2. Дудина, В. И. Методология и методы социологического исследования: учебник / В. И. Дудина, Е. Э. Смирнова; под ред. В. И. Дудиной, Е. Э. Смирновой; С.-Петербург. Гос. Ун-т. - СПб.: Изд-во СПбГУ, 2014. — 388 с.
3. Машковцев, С. А. Продуктовые метрики: что это такое и зачем они нужны [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://l-a-b-a.com/blog/1584-produktovye-metriki-chto-eto-takoe-i-zachem-oni-nuzhny>. – Дата доступа: 17.12.2023.
4. Положенцева, Ю. С. Трансформация интернет-рекламы в социальных сетях в эпоху цифровой глобализации / Ю. С. Положенцева, О. Ю. Непочатых, В. В. Масленникова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/transformatsiya-internet-reklamy-v-sotsialnyh-setyah-v-epohu-sifrovoy-globalizatsii/viewer> – Дата доступа: 17.12.2023.
5. Яковлева, П. В. Контент-анализ комментариев пользователей сообщества Instagram (на примере jetpizza_magadan) // Международный студенческий научный вестник. – 2021. – № 2.

УДК 316.4

ЦЕННОСТИ И ИДЕНТИЧНОСТЬ: АНАЛИЗ КУЛЬТУРНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ РУССКИХ И ИНГУШ

АРЧАКОВ МАГОМЕД-АМИН АХМЕТОВИЧ

студент

Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова

Научный руководитель: Борисова Ульяна Семёновна

д.с.н., профессор

Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова

Аннотация: В данной статье проводится анализ культурных ориентаций русских и ингуш с целью исследования их влияния на ценности и идентичность данных народов. Исследование рассматривает различные аспекты культурных ориентаций, такие как система ценностей, верования, обычаи и традиции, влияющие на формирование и самовыражение ценностей. Статья основывается на сравнительном анализе данных, полученных из различных источников, включая литературные и эмпирические исследования, интервью с представителями обоих народов и анализ социокультурного контекста. Результаты исследования позволяют выявить общие факторы, определяющие ценностные ориентации русских и ингуш, а также их взаимосвязь с идентичностью каждой из этих культур. Статья имеет практическое значение, поскольку ее результаты могут быть использованы для лучшего понимания и взаимодействия между представителями разных культур, приводя к укреплению межэтнического сотрудничества и уважения. Исследование также актуально для области культурной антропологии и социологии, а также для разработки политик и программ, направленных на поддержку межкультурного диалога и сотрудничества. По распределению на национальности 51 представителей русской национальности и 52 ингушской национальности. В процентном распределении респондентов исследования 49,51 % к 50,49%. По гендерному разделению 25 мужчин, что составило 24,27 % от общего числа респондентов и 78 женщин – это 75,73%. Возрастной диапазон варьировался от 14 до 35 лет.

Ключевые слова: ценностные ориентации, национальные особенности, приверженность, восприятие, культура, традиции, религия, законы и нормы поведения, население, современное общество, молодежь, студенты, сходство и различие.

VALUES AND IDENTITY: AN ANALYSIS OF THE CULTURAL ORIENTATIONS OF RUSSIANS AND INGUSH

Archakov Magomed-Amin Akhmetovich*Scientific adviser: Borisova Ulyana Semenovna*

Abstract: This article analyzes the cultural orientations of Russians and Ingush in order to study their influence on the values and identity of these peoples. The study examines various aspects of cultural orientations, such as the value system, beliefs, customs and traditions that influence the formation and self-expression of values. The article is based on a comparative analysis of data obtained from various sources, including literary

and empirical studies, interviews with representatives of both peoples and an analysis of the socio-cultural context. The results of the study allow us to identify common factors that determine the value orientations of Russians and Ingush, as well as their relationship with the identity of each of these cultures. The article is of practical importance, since its results can be used to better understand and interact between representatives of different cultures, leading to strengthening interethnic cooperation and respect. The research is also relevant for the field of cultural anthropology and sociology, as well as for the development of policies and programs aimed at supporting intercultural dialogue and cooperation. According to the distribution of 51 representatives of Russian nationality and 52 of Ingush nationality by nationality. The percentage distribution of survey respondents is 49.51% to 50.49%. According to the gender division, 25 men made up 24.27% of the total number of respondents and 78 women made up 75.73%. The age range ranged from 14 to 35 years old.

Keywords: value orientations, national characteristics, commitment, perception, culture, traditions, religion, laws and norms of behavior, population, modern society, youth, students, similarities and differences.

В нашей статье мы представим результаты исследования, анализирующего глубинные ценности с учетом национальных особенностей двух национальностей: русских и ингушей. А также вариативность ценностного ориентира между двумя национальными группами [1],[2]. Мы надеемся, что наша работа поможет построению лучшего культурного диалога и преодолению межкультурных преград. Более глубокое понимание ценностей и идентичности различных культур способствует уважению и толерантности друг к другу, а также укреплению взаимодействия и сотрудничества [3],[4].

Эмпирическое исследование, которое было проведено нами в рамках исследования данной темы включало в себя использование опросника «Ценностные ориентации».

Всего было опрошено 152 человека. Респондентами являются представители двух национальностей: русские и ингуши, проживающее как в Республики Ингушетия, так и на территории Российской Федерации в различных городах и областях. В процентном эквиваленте данное разделение по критерию «национальность» следующие: русские – 49,51 %, ингуши – 50,49%. По гендерному разделению 25 мужчин, что составило 24,27 % от общего числа респондентов и 78 женщин – это 75,73%. Возрастной диапазон варьировался от 14 до 35 лет.

Для распределение и определения среднего значения относительно ценностных ориентаций респондентов была использована программа IBM SPSS Statistics. Далее полученные результаты по ответам распределили по национальной принадлежности респондентов. Графически данные представлены на рис.1. Пояснение к диаграмме представлено после рис.1.

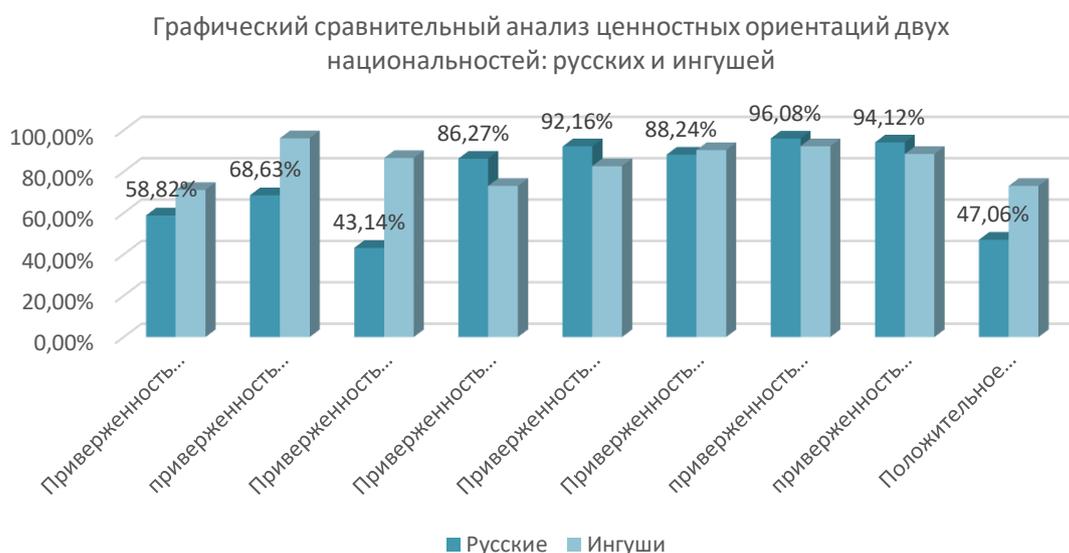


Рис. 1. Ранжирование итоговых показателей по результатам эмпирического исследования

Данные свидетельствуют, что 58,82% из числа респондентов с национальностью «русский» демонстрируют высокий показатель приверженности своей стране и ее истории, респонденты с национальностью «ингуш» показали 71,17%. В процентной составляющей ингуши имеют наиболее высокий уровень приверженности по данному критерию на 12,33%. По критерию ценностных ориентаций «приверженность семейным ценностям наибольший процент положительных ответов продемонстрировали представители ингушской национальности 96,15%, русские – 68,63%. Разница в процентном показателе 27,52%. По критерию ценностных ориентаций «приверженность религии и вере» также более высокий показатель отмечается у ингушей 86,54%, у русских – 43,14 %, что меньше на 43,4%. Это один из самых больших отрывов относительно приверженности ценностных ориентаций между двумя национальностями. По критерию «приверженность законам и нормам поведения в обществе» лидирующий показатель продемонстрировали респонденты из числа русских – 86,27%, ингуши – 73,08%. Процентная разница 9,19%. По критерию «Приверженность идентификации по национальной и исторической принадлежности» русские – 92,16%, ингуши – 82,69%. Процентная разница 9,47%. По критерию «Приверженность материальным благам и социальному статусу» русские – 88, 24%, ингуши – 90,38%. Данная разница в 2,14% является самой незначительной. По критерию «приверженность самореализации, обучению и развитию» русские – 96,08%, ингуши – 92,31%. Данная разница в процентном показателе также имеет наименьшее значение. По критерию «Положительное отношение к здоровому образу жизни» русские – 94,12%, ингуши – 88,46%. По критерию «приверженность национальным традициям и культуре» русские – 97, 06 %, ингуши -73,08%. Важно отметить, что эти показатели отражают средние значения исследования и являются статистическими результатами. [5].

Таким образом, причины, по которым как русские, так и ингуши проявляют высокий уровень приверженности законам и нормам поведения в обществе, идентификации по национальной и исторической принадлежности, материальным благам и социальному статусу, а также приверженности самореализации, обучению и развитию, могут быть связаны с тем, что в обеих культурах, русской и ингушской, существуют ценности, которые подчеркивают важность соблюдения законов, норм и общепринятого поведения в обществе, а также стремление к материальному благополучию и социальному признанию. Однако, почему русские и ингуши демонстрируют различные уровни приверженности в отношении религии и веры, а также к здоровому образу жизни, может быть обусловлено тем, что русский народ и ингуши имеют свои уникальные исторические, этические и культурные традиции, которые могут повлиять на их отношение к религии и здоровому образу жизни. Понимание этих различий может помочь в дальнейшем формировании и разработке политик и программ, направленных на удовлетворение потребностей и предпочтений обоих народов.

Список источников

1. Горбунова А.А. «Социологическое измерение процессов этнической идентификации (по материалам исследований в приграничных регионах российской федерации)». Диссертация на соискание ученой степени кандидата социологических наук. Барнаул, 2017
2. Константинов В.В. Социально-психологическая адаптация мигрантов в принимающем поликультурном обществе: автореф. дисс. ...д.психол.н.: 19.00.05. СГУ им. Н.Г. Чернышевского. – Саратов, 2018. 53 с.
3. Шварц Ш. Культурные ценностные ориентации: природа и следствия национальных различий // Журнал высшей школы экономики. Психология, 2008. Т. 5. №2. С. 37-67.
4. Воскресенский А.А., Рабош В.А., Сунягина А.Г. Постматериальные ценности поколения Z на пути к обществу знаний - к постановке проблемы // Общество. Среда. Развитие. 2018. № 1. С. 84-87.
5. Мохова С.Ю. Иерархия в системе жизненных целей у представителей X, Y и Z-поколений // Мир науки. 2017. Т. 5, № 2. URL: <http://mir-nauki.com/PDF/69PS MN217.pdf>
6. Schwartz S.H., Cieciuch J., Vecchione M., Torres C., Dirilen-Gumus O., Butenko T. Value tradeoffs propel and inhibit behavior: Validating the 19 refined values in four countries // European Journal of Social Psychology. 2017. № 47 (3). P. 241-258. DOI: 10.1002/ejsp.2228. Поступила в редакцию 26.11.2018 г.; повторно 03.04.2019 г.

References

1. Gorbunova A.A. «Sociologicheskoe izmerenie processov etnicheskoy identifikacii (po materialam issledovaniy v prigranichnyh regionah rossijskoj federacii)». Dissertaciya na soiskanie uchenoj stepeni kandidata sociologicheskikh nauk. Barnaul, 2017
2. Konstantinov V. The Role of the Host Local Population in the Process of Migrants' Adaptation. Social Sciences. 2017, 6(3):92. DOI: 10.3390/socsci6030092
3. Schwartz S. Cultural value orientations: the nature and consequences of national differences // Journal of the Higher School of Economics. Psychology, 2008. Vol. 5. No. 2. pp. 37-67.
4. Voskresensky A.A., Rabosh V.A., Sunyagina A.G. Postmaterial values of generation Z on the way to the knowledge society - to the formulation of the problem // Society.
5. Mokhova S.Y. Hierarchy in the system of life goals among representatives of the X, Y and Z generations // The world of science. 2017. Vol. 5, No. 2. URL: <http://mir-nauki.com/PDF/69PS MN217.pdf>
6. Schwartz S.H., Cieciuch J., Vecchione M., Torres C., Dirilen-Gumus O., Butenko T. Value tradeoffs propel and inhibit behavior: Validating the 19 refined values in four countries // European Journal of Social Psychology. 2017. № 47 (3). P. 241-258. DOI: 10.1002/ejsp.2228. Поступила в редакцию 26.11.2018 г.; повторно 03.04.2019 г.

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 81-2

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ С КОМПОНЕНТОМ «RAIN» В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

ГАФУРОВА МАРЖАН САБИРОВНА

студент

ФГБОУ ВПО «Дагестанский государственный университет»

Аннотация: в статье рассматриваются различные фразеологические единицы с компонентом «Rain», также описываются их классификации.

Ключевые слова: Фразеологическая единица, дождь, классификация, плохая погода.

PHRASEOLOGICAL UNITS WITH THE "RAIN" COMPONENT IN ENGLISH

Gafurova Marzhan Sabirovna

Abstract: The article discusses various phraseological units with the "Rain" component, and also describes approaches to the classification of phraseological units.

Keywords: Phraseological unit, rain, classification, bad weather.

Фразеологические единицы – это образные, языковые выражения, которые в зависимости от контекста способны воздействовать как свободные словосочетания. Сам термин «Фразеологизм» возникает от греческого языка, а именно от слов **«phrasis»**, которое обозначает как «выражение», и **«logos»**, которое имеет значение «учение». В первый раз данный термин был употреблен немецким ученым Георгом Бюхманом. Он был первым, кто упомянул данный термин в своей работе «Крылатые слова» в XIX веке. С тех пор каждый лингвист дает свое понятие фразеологических единиц.

В современном мире существует различные классификации фразеологических единиц. Каждый ученый внес свой вклад в их развитие.

Одним из распространенных классификаций фразеологизмов является структурная классификация. В структурной классификации фразеологические единицы взаимодействуют с конкретной частью речи. Также в структурной классификации предполагается обособление главного слова и определение части речи этого слова. Данной классификацией согласовали такие ученые, как П.П. Литвинов, И.В. Арнольд, Е.Ф. Арсентьева и другие.

Согласно мнению Е.Ф. Арсентьевой, в структурной классификации выделяются следующие группы фразеологизмов:

1. Субстантивные. Фразеологизмы данной группы функционально согласовываются с существительным, другими словами, главным словом является существительное [1, с. 21].

Например:

Rain through sunshine – грибной дождь;

Rain closet – душевая

Pour (with) rain – проливной дождь;

Rain buckets – сильный дождь

Rain or shine – при любых условиях;

Rain closet – душевая.

2. Адъективные. Фразеологизмы данной группы функционально согласовываются с прилагательным, другими словами, главным словом является прилагательное [1, с. 30].

Например:

Rain stair-rods – дождливый.

3. Глагольные. Фразеологизмы данной группы функционально согласовываются с глаголом, другими словами, главным словом является глагол [1, с. 11].

Например:

It's raining cats and dogs – льет как из ведра;

Rain something down – обрушить что-либо;

Rain in on someone or something – затопить кого/что-либо;

Rain on (one's) parade – разрушить чьи-либо планы;

Rain fire and brimstone on (someone or something) – причинять боль; критиковать;

Rain stopped play – перенести событие из-за погодных условий (используется в спорте);

To get out of the rain – избегать проблем;

It never rains but it pours – беда не приходит одна;

Into each life some rain must fall – Жизнь прожить, не поле перейти;

To save something for a rainy day – отложить что-либо на черный день;

He who marries on a rainy day will be happy for the rest of his life - Тот, кто женится в дождливый день, будет счастлив всю оставшуюся жизнь

To be caught in the rain – попасть под дождь;

Thatch your roof before rainy weather, dig your well before you become parched with thirst. - Покройте свою крышу соломой перед дождливой погодой, выкопайте колодец до того, как вы умрете от жажды.;

To get/take a rain check (on) – отложить что-либо на потом;

Make it rain – разбрасывать деньги (в знак демонстрации богатства);

The rain comes down in torrents – идет сильный дождь;

As right as rain – быть в полном порядке.

4. Также выделяют фразеологические единицы, основанные по построению простого предложения, способны согласоваться как подлежащее и сказуемое. Фразеологизмы данной группы могут быть характерны как в английском, так и в русском языке [1, с. 32].

Например:

The plant God favors will grow even without rain. - Растение, которому благоволит Бог, будет расти даже без дождя.;

When the rain falls, it falls on both the freeborn and the slaves. - Когда идет дождь, он падает как на свободнорожденных, так и на рабов.;

Rain does not make friends with anybody - it falls on any person it meets outside. - Дождь ни с кем не дружит - он падает на любого человека, которого встречает на улице.;

For a morning rain leave not your journey. - Из-за утреннего дождя не покидай своего путешествия.;

A promise is a cloud; fulfillment is the rain. - Обещание - это облако; исполнение - это дождь.;

He who is drowned is not troubled by the rain. - Того, кто утонул, дождь не беспокоит.;

After the rain the grass will grow; after wine, conversation. - После дождя вырастет трава; после вина - беседа.;

Anyone who says sunshine brings happiness has never danced in the rain. - Тот, кто говорит, что солнечный свет приносит счастье, никогда не танцевал под дождем;

Life is like this: sometimes sun, sometimes rain. - Жизнь такая: иногда солнце, иногда дождь;

It's the rain that fills the rivers not the dew. - Реки наполняются дождем, а не росой;

Two lovers in the rain have no need of an umbrella - Двум влюбленным под дождем не нужен зонт;

Don't have the cloak to make when it begins to rain – Не принимайся шить себе плащ, когда начинает идти дождь;

A wise man carries his cloak in fair weather, and a fool wants his in rain - Мудрый человек в хорошую

погоду плащ возит, а дурак в дождь в плаще нуждается;

When the thunder is very good, there's very little rain – Когда раскаты грома громкие, дождя совсем мало;

Pale moon rains, red moon blows; white moon neither rains nor blows – Ни дождя, ни ветра;

Early rain and a woman's tears are soon over – Взойдет солнце - росу высушит;

If I peddle salt, it rains; if I peddle flour, the wind blows. - Если я торгую солью, идет дождь; если я торгую мукой, дует ветер.;

The farmer hopes for rain, the walker hopes for sunshine, and the gods hesitate. - Фермер надеется на дождь, путник - на солнечный свет, а боги колеблются.;

Happiness is like a sunbeam, which the least shadow intercepts, while adversity is often as the rain in the spring.- Счастье подобно солнечному лучу, который перехватывает малейшая тень, в то время как невзгоды часто подобны весеннему дождю.

Таким образом, в данной статье были рассмотрены различные фразеологические единицы с компонентом «Rain» и их распределение в структурной классификации. Данная классификация продемонстрировала наибольшее количество фразеологизмов со структурой предложения. Причиной этому может быть многозначность возникновения пословиц, которые способны отражать исторический опыт народа.

Список источников

1. Арсентьева Е.Ф. Сопоставительный анализ фразеологических единиц : монография / Е.Ф. Арсентьева – Казань : Издательство Казанского университета, 1989. – 128 с.
2. Англо-русский фразеологический словарь : под редакцией А.В. Кунина. – Москва : «Русский язык», 1984. – 945 с.
3. The concise Oxford dictionary of proverbs : edited by John Simpson and Jennifer Speake. – England : «Oxford University Press», 2003. – 364 с.
4. PROVERBICALS.COM : The Library of Proverbial Wisdom [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: <https://proverbicals.com/> (12.12.2023).

© М.С. Гафурова, 2023

УДК 81-2

THEMATIC CLASSIFICATION OF PROVERBS AND SAYINGS WITH THE COMPONENTS "HEART" AND "SOUL" IN ENGLISH

АЛИЕВА ЗАЙНАБ АРТУРОВНА

студент

ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный университет»

Аннотация: Предметом исследования являются тематические группы пословиц и поговорок с компонентами «heart» и «soul» в английском языке. Цель работы - провести анализ паремий, содержащих компоненты «heart» и «soul» в английском языке. Материал исследования представлен корпусом из 71 пословиц и поговорок английского языка, извлеченных из англо-русских словарей методом сплошной выборки.

Ключевые слова: паремия, пословица, поговорка, английский язык, компонент, значение, человек.

ТЕМАТИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРОК С КОМПОНЕНТАМИ «HEART» И «SOUL» В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Alieva Zainab Arturovna

Abstract: The subject of the study is the thematic groups of proverbs and sayings with the components "heart" and "soul" in the English language. The purpose of the work is to analyze the paroemias containing the components "heart" and "soul" in English. The research material is presented by a corpus of 71 proverbs and sayings of the English language extracted from English-Russian dictionaries by the continuous sampling method.

Key words: paroemia, proverb, saying, English, component, meaning, person.

Пословицы и поговорки с компонентами «heart» и «soul» отражают различные нравственные, этические и религиозные проблемы. Тематическая классификация данных пословиц и поговорок включает следующие группы:

1) Влияние крепких спиртных напитков на сердце человека и их последствия является одной из первых тематических групп, куда входят пословицы и поговорки с компонентом «heart». Приведем следующие примеры:

a) The drunken mouth reveals the heart's secrets – Пьяный рот открывает тайны сердца.

b) A drunken heart won't lie - Пьяное сердце не соврет

c) Children and drunk people speak the truth – Пьяный-что малый: что на уме- то и на языке

d) What the sober man keeps in his heart, is on the tongue of the drunkard – Что трезвый человек хранит у себя в сердце, то же и на языке пьяницы.

e) In the looking- glass we see our form, in wine – the heart – В зеркале мы видим свою форму, в вине – сердце.

2) Описание людей, которые расточают сладкие речи, но добры они только на словах, а на самом деле являются холодными и расчетливыми является следующей тематической группой, к которой мы прикрепляем данные примеры:

a) A honey tongue, a heart of gall - На языке мед, а на сердце лед [1, с. 10].

- b) Mouth and heart are wide apart - Рот и сердце широко расставлены
 - c) The heart doesn't think all the mouth says – Сердце не думает все, что говорят уста.
 - d) He has the Bible on his lips, but not in his heart – У него Библия на устах, но не в сердце.
 - e) Honey in the mouth, bile in the heart - Мед во рту, желчь в сердце.
 - f) The mouth prays to Buddha, but the heart is full of evil – Уста молятся Будде, но сердце полно зла.
 - g) A honeyed mouth hides a daggered heart – Сладкий рот скрывает пронзенное сердце.
- 3) Внутренняя натура человека совпадает с внешними проявлениями, то есть с речью. Это до-

казывают такие пословицы и поговорки, как:

- a) What the heart thinks, the mouth speaks – Что думает сердце, то и говорят уста.
- b) If your heart is a rose, then your mouth will speak perfumed words – Если сердце твое – роза, то

уста твои будут говорить благоуханные слова.

- c) What the heart is full of, the mouth runs over with – Чем полно сердце, тем и наполняется рот.
- d) His heart is in his mouth – Сердце у него во рту.
- e) The mouth is the interpreter for the heart - Уста- переводчик сердца.

4) Данная тематическая группа состоит из пословиц и поговорок, где компонент «heart» отождествляется с мягкосердечностью, которая не всегда является хорошим моральным качеством. В подтверждение этому мы приведем следующие примеры:

a) A tender hearted mother makes scabby daughter – У добросердечной матери дочь становится паршивой.

b) Six things have no business in the world: a fighting priest, a coward knight, a covetous judge, a stinking barber, a soft-hearted mother, and an itchy baker – Шести вещам нечего делать в этом мире: воинственному священнику, трусливому рыцарю, жадному судье, грязному цирюльнику, мягкосердечной матери и зудящему булочнику.

c) It ill becomes a carpenter to be heavy-handed, a smith to be shake-handed, or a physician to be tenderhearted – Плотнику не подобает иметь тяжелую руку, кузнецу - трясти руками, а врачу- быть мягкосердечным.

d) The excessively kind-hearted person becomes a slave – Чрезмерно добро-сердечный человек становится рабом.

5) Следующая тематическая группа собрала в себе пословицы и поговорки о большом влиянии матери в жизни ребенка и о ее нескончаемой любви:

a) A mother's heart is always with her children – Сердце матери всегда с детьми.

b) The greater love is a mother's, then a dog's, then a sweetheart's - Самая большая любовь – материнская, затем идет собачья, затем любовь к возлюбленным.

c) A mother's heart is a child's schoolroom – Сердце матери – это детская школа.

6) От наполнения сердца человека зависит, будет ли присутствовать в нем Бог или же Он отвернется от него. В подтверждение этому приведем следующие пословицы и поговорки:

a) God lives in an honest heart – Бог живет в честном сердце [2, с. 373].

b) God gives to us according to the measure of our hearts – Бог дает нам по мере сердца нашего.

c) Who loves God with all his heart, lives happy and dies happy – Кто любит Бога всем сердцем, тот живет счастливо и счастливо умирает.

7) Данная тематическая группа состоит из пословиц и поговорок, в которых компонент «heart» помогает выразить наличие в каждом человеке доли львиного, отважного либо свирепого, сердца:

a) A lion lurks in everyone's heart; don't awake him - Лев таится в сердце каждого; не буди его.

b) There lives a lion in every heart – В каждом сердце живет лев.

c) Death was afraid of him, because he had the heart of a lion – Смерть боялась его, потому что у него было сердце льва.

d) A good surgeon must have an eagle's eye, a lion's heart and a lady's hand - Хороший хирург должен иметь орлиный глаз, львиное сердце и женскую руку.

8) Невозможность до конца узнать и понять другого человека. Данная тематическая группа включает в себя такие пословицы и поговорки с компонентом «heart», как:

a) The heart of a man may be compared to a sausage; no one can tell exactly what's inside – Сердце человека можно сравнить с колбасой, никто не может точно сказать, что внутри.

b) A man's heart is a forest – Сердце человека - лес

c) The heart is a locket that does not open easily – Сердце- медальон, который нелегко открыть.

d) A man's heart is not a sack open to all – Сердце человека – это не мешок, который легко открыть.

9) Влияние позитивных эмоций на сердце и влияние счастливого сердца на дух человека подтверждают следующие пословицы и поговорки:

a) The joy of the heart makes the face fair – Радость сердца делает лицо светлым.

b) The heart's mirth does make the face fair - Веселье сердца делает лицо прекрасным.

c) Laughter does wonders for the heart – Смех творит чудеса с сердцем.

d) A cheerful heart is a good medicine, but a crushed spirit dries up the bones - Веселое сердце – хорошее лекарство, а сокрушенный дух сушит кости.

10) В данную тематическую группу были определены пословицы и поговорки, в которых компонент «heart» помогает выразить недостатки женского сердца:

a) The heart of woman is as capricious as a drop of water on a lotus leaf – Сердце женщины капризно, как капля воды на листе золота.

b) A woman has the form of an angel, the heart of a serpent, and the mind of ass - Женщина имеет облик ангела, сердце змеи и разум осла.

c) The speech of maiden should no man trust nor the words which a woman says; for their hearts were shaped on a whirling wheel and falsehood fixed in their breasts – Никто не должен доверять речи девушки и словам, которые говорит женщина, ибо их сердца были сформированы в виде вращающегося кольца, а ложь запечатлена в их груди.

d) The village slatternly wench has the form of a dove, the heart of a fox and the mind of a toad – Деревенская неряшливая девчонка имеет облик голубки, сердце лисицы и ум жабы.

Также мы разделили на тематические группы пословицы и поговорки с компонентом «soul». Их общее количество – 10.

1) Одной из первых является тематическая группа, в которой компонент «soul» помогает отразить принадлежность человеческой души Богу и Его влиянию на нее:

a) Your soul to God, your body to dust, your property to your relatives, because thus it has been found written - Твоя душа Богу, твое тело – праху, твое имущество – твоим родственникам, потому что так написано.

b) Your body belongs to the Tsar, your soul to God and your back to the squire –Твое тело принадлежит царю, душа твоя Богу, а спина помещику.

c) The soul belongs to God, and possessions to their owners – Душа принадлежит Богу, а имущество – его владельцам.

d) The soul to God and the body to the Earth – Душа Богу, а тело Земле [3, с. 63].

e) Let us be glad to those who make us happy, for their Gods who makes our souls happy – Давайте порадуемся тем, кто делает нас счастливыми, ради своих Богов, которые радуют наши души.

2) Причины, из-за которых душа человека может ослабнуть. К данной тематической группе относятся следующие пословицы и поговорки:

a) Age may wrinkle the face, but lack of enthusiasm wrinkles the soul – Возраст может морщить лицо, но отсутствие энтузиазма морщит душу.

b) Sorrow is to the soul what the worm is to wood – Горе для души то же, что червь для дерева.

c) A healthy soul cannot live in a dry body – Здоровая душа не может жить в сухом теле.

d) Thick body, weak soul – Толстое тело, слабая душа

e) Anger of the mind is poison to the soul – Гнев разума – яд для души.

3) Данная тематическая группа состоит из пословиц и поговорок, в которых компонент «soul» отождествляется со стержнем, основанием чего-либо:

a) Punctuality is the soul of business – Пунктуальность – душа бизнеса.

b) The will is the soul of the work – Желание – душа дела.

- c) Brevity is the soul of wit - Краткость – душа остроумия.
- d) Silence is the soul of all things – Тишина- душа всего сущего.
- e) Order is the soul of everything – Порядок – душа всего.
- d) Silence is the soul of negotiation – Молчание – душа переговоров.
- 4) Измученная душа намного хуже раненого тела. В данную тематическую группу мы определили такие пословицы и поговорки, как:

- a) A wounded soul is difficult to heal – Раненую душу трудно исцелить
- b) A body is more dressed than the soul – Душевные раны страшнее телесных [4, с. 29].
- c) It is worse to be sick in the soul than in body – Душой болеть хуже, чем телом.
- 5) Следующая тематическая группа состоит из пословиц и поговорок о предметах, которые питают нашу душу, являются темой для размышления:

- a) Conversation is the food for the soul – Разговор – пища для души.
- b) Beauty is the eye's food, but the soul's – sorrow – Красота – пища для глаз, а печаль для души.
- c) Prayer is food for the soul – Молитва – пища для души.
- 6) Отрицательное влияние денег на душу человека. К данной тематической группе мы отнесли следующие пословицы и поговорки:

- a) The devil catches most souls in a golden net – Дьявол ловит большинство душ золотую сеть.
- b) Man is after the money, but money is after his soul – Человек гонится за деньгами, но деньги гонятся за его душой.

7) Данная тематическая группа включает в себя пословицы и поговорки, в которых компонент «soul» помогает отразить утверждение, которое гласит, что от гармонии души зависит образование мира на земле:

a) If there is light in the soul, there will be beauty in the person. If there is beauty in the person, there will be harmony in the house. If there is harmony in the house, there will be order in the nation. If there is order in the nation, there will be peace in the world - Если в душе свет, будет красота в человеке. Если в человеке красота, то и в доме будет гармония. Если в доме гармония, то и в стране будет порядок. Если в стране порядок, то во всем мире будет мир.

b) True peace between nations will only happen when there is a true peace within people's souls – Истинный мир между народами наступит только тогда, когда будет истинный мир в душах людей.

8) Следующая тематическая группа включает в себя пословицы и поговорки, в которых компонент «soul» отождествляется с живым человеком, который будет хранить надежду до последнего вздоха:

a) Hope won't be cut from the soul that has not been expired – Надежда не будет отрезана от не истекшей души.

b) Hope is the dream of the soul awake – Надежда- мечта бодрствующей души.

Таким образом, мы получили 10 групп пословиц и поговорок, содержащих компонент «heart», где наиболее многочисленными являются такие группы, как: влияние спиртных напитков на сердце человека, лицемеры, расточающие сладкие речи и мягкосердечность, как негативное качество в человеке. Также мы получили 8 групп пословиц и поговорок с компонентом «soul». Наиболее многочисленными из них являются такие группы, как: принадлежность человеческой души Богу, причины ослабления души человека и отождествление компонента «soul» со стержнем, основанием чего-либо.

Итак, изучив понятия «heart» и «soul» в английских пословицах и поговорках, мы приходим к выводу, что в рассмотренных пословицах и поговорках компонент «heart» имеет, в основном, переносное значение, обладает эмоциональной насыщенностью, является полисемичным. Когда как «soul» обладает прямым значением, отражая в пословицах и поговорках в большинстве случаев человеческую душу и важнейший элемент человеческой сущности.

Список источников

1. Гварджаладзе И. С. Английские пословицы и поговорки: монография. – Москва: Высшая школа. – 1971. – 77 с.

2. Кунин А. В. Большой англо-русский фразеологический словарь: монография. – Москва: Просвещение. – 2001. – 1230 с.
3. Митина И. Е. Английские пословицы и поговорки и их аналоги: монография. – СПб.: Каро. – 2019. – 336 с.
4. Кусковская С. Ф. Сборник английских пословиц и поговорок: монография. – Минск: Высшая школа. – 1987. – 257 с.

УДК 81–2

СЕМАНТИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ ПОНЯТИЙ «БОГАТСТВО – БЕДНОСТЬ» В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

АГАБАЕВА АМИНАТ ИЛЬСОВНА

студент

ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный университет»

Аннотация: в данной статье мы исследуем особенности функционирования фразеологизмов, выражающих «богатство – бедность» в английском языке. Актуальность данного исследования заключается в том, что фразеологические единицы с данными компонентами еще недостаточно изучены, вследствие чего у большинство людей возникают проблемы с их переводом и объяснением. Материал исследования представлен из 78 фразеологических единиц английского языка, извлеченные из англо – русского словаря А.В. Кунина.

Ключевые слова: фразеологические единицы, классификация фразеологизмов, английский язык

SEMANTIC CLASSIFICATION OF THE CONCEPTS OF "WEALTH – POVERTY" IN THE ENGLISH LANGUAGE

Agabaeva Aminat Ilyasovna

Abstract: in this article, we investigate the peculiarities of the functioning of phraseological units expressing "wealth - poverty" in the English language. The relevance of this study lies in the fact that phraseological units with these components have not yet been sufficiently studied, as a result of which most people have problems with their translation and explanation. The research material is presented from phraseological units of the English language extracted from 78 the English-Russian dictionary of A.V. Kunin.

Keywords: phraseological units, classification of phraseological units, English language.

По нашим наблюдениям тема богатства и бедности весьма актуальна в наши дни, поскольку данные понятия отражают систему ценностей, которая заключена в языковой картине мира представителей той или иной культуры. Исходя из этого, мы делаем вывод, что фразеологические единицы, выражающие «богатство–бедность» представляют особый интерес для изучения с точки зрения различных наук, в том числе и с позиции лингвистики.

Проанализируем значения понятий «богатство–бедность» в английском языке, используя толковый словарь. Понятие «богатство» в английском языке представлено таким словом, как *wealth*, а бедность, как *poverty*. В словаре Cambridge Dictionary представлены следующие значения существительного *wealth*:

1. *a large amount of money or valuable possessions that someone has;*
2. *a large amount of something good;*
3. *a large amount of money, property, or valuable possessions that a person or a country owns.*

Рассмотрим следующие значения существительного *poverty*:

1. *the condition of being extremely poor;*
2. *the condition of being poor.*

В.В. Виноградов выделял три типа фразеологических единиц: фразеологические сращения, фразеологические единства и фразеологические сочетания. Н.М. Шанский также выделил дополнительный вид к раннее приведенной классификации - фразеологические выражения:

1. Фразеологические сращения, где смысл всего слова не может быть выведенным из значений слов, которые составляют данный элемент.
2. Фразеологические единства, где целостное значение мотивировано значением слов, входящие в его состав.
3. Фразеологические сочетания, где каждый компонент сохраняет свое значение, и один из компонентов сочетается лишь с определенным словом.
4. Фразеологические выражения, которые в основном представлены пословицами и поговорками [2, с. 12].

В качестве источника нашего исследования был использован Англо-русский фразеологический словарь А.В. Кунина, а также несколько других словарей. Чтобы проследить семантические особенности понятий «богатство-бедность» рассмотрим их по отдельности. Фразеологические единицы, выражающие «богатство» в английском языке:

1. Фразеологические сращения: *live like a fighting cock* – жить припеваючи; *the silk-stocking gentry* – богатые люди; *a man about town* – светский, богатый человек; *a butter-and-egg man* – богач, сопящий деньгами; *the upper thousand* – высшее общество; *a gentleman at large* – светский человек (об обеспеченном человеке); *easy street* – достаток, богатство; *wool on the back* – богатство, состояние; *on velvet* – живущий в роскоши; *grease smb's hand* – обогащать кого-либо; *make a killing* – очень быстро разбогатеть, приложив к этому минимум усилий; *make a pile* – разбогатеть; *funny money* – деньги, полученные нечестным путем; *clean up* – выиграть большие деньги на ставках; *to better off* – становиться богаче; *rob the spittle* – обогащаться, наживаться нечестным путем [1, с. 123].

2. Фразеологические сращения: *the fat purse* – богатство; *earn one's crust* – зарабатывать на кусок; *the idle rich* – богачи; *a pretty penny* – большая сумма денег; *made of money* – богачи; *swim im luxury* – утопать в роскоши; *the fat of the land* – богатство, материальные блага; *the golden calf* – богатство; *deer pocket* – богатые люди; *roll in money* – купаться в золоте; *coin money* – быстро богатеть, наживаться; *hit the jackpot* – быстро разбогатеть; *to make a fortune* – разбогатеть; *easy money* – легко доставшиеся деньги; *a license to print money* – легкие деньги; *black money* – деньги заработанные нечестным путем; *a quick buck* – быстро заработанные деньги; *earn an honest penny* – заработать честным трудом.

3. Фразеологические выражения: *to be born with a silver spoon in your mouth* – родиться в богатой семье; *have plenty of money to burn* – денег куры не клюют; *from poverty to wealth* – из грязи в князи. *Riches have wings* – У богатства есть крылья. *If you look after the pennies, the dollars will look after themselves* – Копейка рубль бережет. *They are rich who have true friends* – Богат тот, у кого есть настоящие друзья [4, с. 156].

Следующий этап нашего исследования основан на построении семантической классификации фразеологизмов выражающих «бедность»:

1. Фразеологические сращения: *a poor snake* – бедный, нуждающийся человек; *to be out at elbows* – бедствовать; *to dine with duke Humphrey* – голодать; *keep body and soul together* – жить впроголодь; *to live from hands to mouth* – сводить концы с концами; *a hand-to-mouth existence* – полуголодное существование; *on the low gag* – в полной нищете; *make ends meet* – сводить концы с концами; *to take someone to the cleaners* – обчистить; *swallow a spider* – обанкротиться; *put in the red* – обанкротиться; *go to the devil* – обанкротиться; *have a green bonnet* – обанкротиться; *run aground* – разориться; *make the flop* – попрошайничать.

2. Фразеологические единства: *the nakedness of the land* – крайняя нищета; *to live on the breadline* – жить в нужде; *to be in a hole* – иметь финансовые трудности; *to the bad* – в убытке, в долгу; *not have a bean* – сидеть без денег; *out of cash* – не при деньгах; *not to have a dime* – не иметь денег; *to be badly off* – нуждаться, быть в трудном положении; *do a cadge* – попрошайничать, жить милостыней; *live on the alms-basket* – жить на подаяние; *a light (an empty) purse* – полное безденежье, пустой кошелек; *to tighten one's belt* – урезать расходы; *be flat broke* – на мели; *to go to the bad* – разориться, обанк-

ротиться; *to go bankrupt* – обанкротиться; *to go out of business* – обанкротиться; *beg on the fly* – попрошайничать на улице.

3. Фразеологические выражения: *not to have a leg to stand on* – не иметь ничего за душой; *to throw money around* – разбрасываться деньгами; *ease smb. of his purse* – обобрать, обчистить кого-либо. *Beggars can't be choosers* – Беднякам не приходится выбирать. *Not have two nickels to rub together* – Быть очень бедным, не иметь гроша за спиной [3, с. 17].

С помощью данной классификации было установлено, что большинство фразеологических единиц, выражающие «богатство – бедность» относятся к фразеологическим сращениям и единствам. Данное исследование свидетельствует о важности изучения фразеологизмов в английском языке, так как их смысл не всегда выводится из значений, которые входят в его состав. Общеизвестным фактом также является то, что у каждого народа есть своя культура и история, что в значительной мере обуславливает своеобразную структуру фразеологизмов. Поэтому в процессе изучения иностранного языка необходимо уделять особое внимание данному пласту языкознания, чтобы научиться понимать значение фразеологических единиц и активно использовать их в речи.

Список источников

1. Кунин А. В. Большой англо-русский фразеологический словарь; монография. – Москва.: Просвещение. – 2001. – 1230 с.
2. Кунин А. В. Курс фразеологии современного английского языка: монография. – Москва.: Высшая школа. – 1996. – 200 с.
3. Кусковская С. Ф. Сборник английских пословиц и поговорок. – Минск.: Вышейская школа. – 1987. – 257 с.
4. Щадрин Н. Л. Русско-английский словарь пословиц и поговорок монография. – Москва.: Просвещение. – 2001. – 1230 с.

© А.И. Агабаева, 2023

УДК 811.11-112 ББК 81.1

О РОЛИ ПРОСОДИИ В МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

СЕЙРАНЯН МАРГАРИТА ЮРЬЕВНАд.ф.н., доцент, профессор
ФГБОУ ВО «Московский Педагогический
Государственный Университет»

Аннотация: В центре внимания данной статье перспективы исследования речевой коммуникации через призму межкультурной прагматики. Особое внимание уделено супraseгментным единицам языка. Результаты исследований подтверждают, что просодические характеристики речи можно рассматривать как метапрагматический ключ к пониманию актуального смысла высказывания.

Ключевые слова: межкультурная прагматика, лингвокультурный код, взаимодействие, просодические сигналы, контекстный фактор.

THE ROLE OF SPEECH PROSODY IN INTERCULTURAL COMMUNICATION

Seiranian Margarita Yurjevna

Abstract: This article deals with the insights intercultural pragmatics can bring human communication research. Special focus is given to the role of suprasegmental language means. Prosody is believed to serve as metapragmatic key to the message meaning / message interpretation

Key words: intercultural pragmatics, linguocultural code, interaction, prosodic signs, contextual factor.

Очевидно, что язык живет только в человеческом общении, вектор которого зависит от ряда контекстообразующих и контекстомодифицирующих факторов. Контекстная обусловленность приобретает особую значимость в межкультурной коммуникации, которая по-прежнему является актуальным объектом исследований и предметов дискуссий в различных областях гуманитарного знания.

Несмотря на определенные различия в подходах, обусловленные целями и задачами, интересами исследователя, в большинстве случаев речь идет о речевом общении представителей разных этно- и этносоциокультурных сообществ. При этом, независимо от выбранного объекта и предмета, материала и направления научных работ, общим является признание значимости владения навыками межкультурной коммуникации в различных сферах общества. Не вызывает сомнения, что эффективная межкультурная коммуникация – залог гармоничных созидательных отношений как на межличностном, так и на государственном уровне. (индивидуальном профессиональном, общественном, государственном). В результате усилий исследователей были созданы так называемые портреты языка и культуры определенного этноса, выявлены ключевые особенности поведения индивида в процессе межкультурного взаимодействия, установлены коды поведения в различных ситуациях общения, так называемые «стандарты коммуникации». Языковые средства при этом рассматриваются не только как ключ к пониманию культурной и социальной принадлежности индивида, но и как «хранилище» культурного наследия и достояния народа. В этой связи открываются новые направления изучения интерференции языков и культур, в частности в прагматическом и дискурсивном аспектах.

Одним из таких направлений является межкультурная прагматика, в центре внимания которой находится изучение разных типов речевого взаимодействия в разных культурах, а также факторов, обуславливающих данное взаимодействие. Ряд исследователей разграничивают два понятия межъ-

языковую и межкультурную прагматику, представляя первую как «совокупность лингвистически, когнитивных, социальных и внутриязыковых характеристик в рамках одной лингвокультуры, а вторую – как взаимодействие (в коммуникации) двух лингвокультур, в том числе и с помощью третьего языкового кода, отличающегося от предыдущих двух [1:362] В то же время, как в узком (межъязыковом), так и в широком (межкультурном) аспекте, цель тесно связана с «изучением отношения знаков к их интерпретаторам» [2:6], что предполагает учет трех ключевых составляющих коммуникации: языкового кода, участников коммуникации, лингвистического и экстралингвистического контекста.

Представляется, что в основе данного направления лежат три базовые теории: теория максим коммуникации Г.Грайса, [3] теория промежуточного языка и теория вежливости С. Левинсона [4].

В то же время, по мнению И. Кечесеса эти теории предполагают относительную независимость, изолированность культурно-языковых систем, а их взаимодействие между собой носит второстепенный характер. Кроме того, подвергается сомнению универсальность данных теорий, когда речь идет о значимости контекста (ситуативного и глобального). Следует отметить, что подходы межкультурной прагматики во многом схожи с методами анализа в рамках критического анализа дискурса, направленными на исследование взаимодействия людей через призму «контекстуальных систем» (личностных контекстов) – совокупности лингвистических, когнитивных, социальных, культурных и пр. навыков и знаний, которые в дальнейшем выступают в качестве факторов, регулирующих поведение в реальном акте интеракции.

В русле вышесказанного представляется важным еще один аспект, который приобретает особую значимость в межкультурном пространстве – бинарная дихотомия мы-они или свой – чужой. “In intercultural interactions the actual situational context does not always work as a collective frame that helps interlocutors make similar sense of the linguistic signs. Oftentimes the actual situational context is interpreted differently by the interlocutors because their prior experience is rooted in different cultures” [5:214]. Очевидно, что представители разных культур находятся в оппозиции по культурному коду, но в то же время смогут принадлежать к группе своих по схожести, например, научных и политических взглядов. Так, ученые лингвисты, разделяющие подход критического анализа дискурса, являются представителями одной системы, и представителями разных систем, например, если в рамках одной социокультурной группы мы фиксируем оппозицию политических взглядов.

Таким образом, среди актуальных проблем межкультурной прагматики по-прежнему остаются вопросы, связанные с определением идентичности, мультикультурализмом, коммуникативными стилями и кодами, оппозиционностью мнений, стратегиями разрешения коммуникативных конфликтов, и поиском ключа к взаимопониманию представителей разных культур.

Представляется, что одним из таких базовых ключей являются просодические единицы языка. Данная идея созвучна современным подходам к изучению просодической вариативности звучащей речи в русле фоностилистики, прагмафонетики, конверсационной фонетики, совмещающей методологию и подходы теории контекстуализации и конверсационного анализа [6,7,8]. Специфика ракурса научного анализа, основанного на изучении процесса контекстуализации, состоит в особом внимании к тому, как осуществляется выбор определенных языковых средств для реализации смысла сообщения (speaker meaning, social meaning) в процессе социального взаимодействия участников устного дискурса. Ключевым для исследования просодической реализации звучащей речи является учет актуального и глобального контекста, который позволяет представить просодический компонент дискурса как маркер существующего контекста и как фактор формирования нового контекста[9]

На данный момент учеными-представителями данных научных школ накоплен богатый опыт и данные, доказывающие значимость просодических сигналов речи как метапрагматического средства, связующего звена между широким и ситуативным контекстом. метапрагматическое средство, как связующее звено между контекстуальными системами- культурными кодами, приобретают особое значение сегодня, когда мы наблюдаем экстенсивное использование онлайн коммуникации.

Отметим, что в межкультурной коммуникации просодия выступает как ключ к пониманию, широкого спектра значений, включая замысел и намерение говорящего и его социокультурную принадлежность, актуального контекста коммуникативного события, как в сочетании с средствами других языковых уровней, так и изолированно.

Перефразируя точку зрения т.Ван Дейка [10: 15] о прагматическом понимании высказывания, можно говорить о ключевых компонентах прагматической интерпретации просодических сигналов, значимых в межкультурной коммуникации.

- наблюдение / восприятие коммуникативной ситуации;
- хранящиеся в памяти знания / мнения о говорящем и его свойствах, а также информацию о других особенностях данной коммуникативной ситуации;
- в частности, знания / мнения относительно характера происходящего взаимодействия и о структуре предшествующих коммуникативных ситуаций;
- знания / мнения, полученные из предыдущих речевых актов, то есть из предшествующего дискурса;
- знания общего характера о (взаимо)действии, о правилах, главным образом прагматических;
- другие разновидности, имеющие общий характер знаний о мире.

Подводя итог, можно сформулировать ряд ключевых вопросов для современных исследований просодического компонента межкультурной коммуникации :

- 1) анализ просодических сигналов речи как кода, регулирующего речевое общение в межкультурном пространстве;
- 2) исследование просодии как ключа к адаптации высказывания актуальному контексту;
- 3) развитие исследований социокультурного компонента просодического оформления высказывания;
- 4) изучение просодической вариативности речи участников межкультурного общения.

Список источников

1. Kecskes, I., Davidson, D., Brecht R. The foreign language perspective // *Intercultural Pragmatics*. Kecskes, I., Davidson, D., Brecht R. – 2005, V. 2–4. Pp. 361–369.
2. Morris, Charles W. *Foundation of the theory of signs*/ Morris, Charles W. –International Encyclopedia of Unified Science – Vol. 2 – No . 1. Chicago: University of Chicago Press, 1938
3. Grice, Herbert Paul. *Studies in the way of words*. Grice, Herbert Paul –Cambridge: Harvard University Press, 1989. –394 p
4. Brown, P., Levinson, S. *Politeness: some universals in language usage*. _ Brown, P., Levinson, S. - – Cambridge: Cambridge University Press, 1987. 335 p.
5. Kecskes, Istvan *Intercultural pragmatics*. – Kecskes, Istvan. – Oxford University Press. 2014. 289 p
6. Couper-Kuhlen, E. *Prosody in Interaction* / E. Couper-Kuhlen. – John Benjamins Publishing, 2010. – 406 p
7. Опыт междисциплинарного изучения просодии устного дискурса на английском языке / Е. Л. Фрейдина, Е. А. Никулина, М. Ю. Сейранян, О. А. Первезенцева. – монография. – Москва : Московский педагогический государственный университет, 2023. – 172 с. – ISBN 978-5-4263-1287-6. – DOI 10.31862/9785426312876
8. Шевченко, Т.И. Социофонетические методы анализа звучащей речи: учебное пособие /Т.И. Шевченко, Е.А. Бурая,И.Е. Галочкина, М.О. Кузьмина,Т.В. Сокорева, М.В. Федотова; под ред. Е.А.Бурой, Т.И. Шевченко. – Дубна: Феникс +, 2015. – 212с.
9. Сейранян, М. Ю. Эмоционально-модальная функция просодии в дискурсе британских медиа дебатов / М. Ю. Сейранян, Е. Л. Фрейдина // *Казанская наука*. – 2020. – № 7. – С. 60-65.
10. Дейк, ван, Т. *Язык. Познание. Коммуникация* / Т. ван Дейк. – М. , 1989. – 331с.

УДК 81-2

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ КРЕОЛИЗОВАННОГО ТЕКСТА В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СМИ

НУРАЛИЕВА АЛИНА ИСАМОВНА

студент

ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный университет»

Аннотация: В данной статье рассматриваются и анализируются лексические и синтаксические стилистические приемы, чаще используемые в креолизованных текстах на примерах англоязычных СМИ. Актуальность исследования обусловлена тем, что на данном этапе развития общества выросла потребность к изучению креолизованного текста, с которым человек постоянно сталкивается в повседневной коммуникации, а также необходимость выявить и исследовать средства воздействия, которые используются в креолизованном тексте.

Ключевые слова: креолизованный текст, средства массовой информации (сми), лексические стилистические приемы, синтаксические стилистические приемы.

LINGUISTIC FEATURES OF CREOLIZED TEXT IN ENGLISH-LANGUAGE MEDIA

Nuralieva Alina Isamovna

Abstract: The article is devoted to the consideration and analysis of the lexical and syntactical stylistic devices that are more often used in creolized texts using examples of English-language media. The relevance of the research is due to the fact that at this stage of the development of society, the need to study the creolized text, which a person constantly encounters in everyday communication, has grown, as well as the need to identify and investigate the means of influence that are used in the creolized text.

Key words: creolized text, mass media, lexical stylistic devices, syntactical stylistic devices.

Обращение к креолизованным текстам приобрело большую популярность благодаря разработке новых средств передачи информации, поскольку они отвечают современным принципам быстрого восприятия информации. Короткие слоганы и изображения воспринимаются намного быстрее, чем текстовые абзацы, которые оказывают гораздо большее влияние на реципиента, и с большей вероятностью вызовут у получателя ответную реакцию и достигнут желаемого эффекта. Креолизованный текст широко используется в различных сферах общественной жизни, в особенности в СМИ, искусстве, образовании и т.д. [1, 79].

Впервые креолизованные тексты стали изучаться в рамках семиотики, которая исходила из того, что язык символов принципиально не отличается от языка вербального. По мнению В.А. Колеватова, «...любое созданное непосредственно человеком изображение абстрактно, ибо оно обозначает выделенные отвлеченные человеком свойства объекта. В этой своей функции изображение не отличается от слова. Как слово, так и изображение могут выражать понятия разных уровней абстрактности» [2, с. 184].

В лингвистике термин «креолизованный текст» впервые был использован Ю.А. Сорокиным и Е.Ф. Тарасовым, которые дали следующее определение: «Креолизованные тексты – это тексты, фактура

которых состоит из двух и более неомогенных частей (вербальной языковой (речевой) и невербальной (принадлежащей к другим знаковым системам, нежели естественный язык)».

Креолизованные тексты включают газетные статьи, научно-технические тексты, образовательные тексты, художественные тексты с иллюстрациями, рекламные тексты, плакаты, комиксы и плакаты. Для описанных выше креолизованный текст характеризуется различными комбинациями и соотношениями лингвистических и невербальных элементов. Кроме того, у каждого вида есть свои особенности. [3, 128].

С лингвистической точки зрения классификация креолизованных текстов зависит от сферы их применения и типа отношений, существующих между языковыми и неязыковыми элементами (иконография, звук, изображение и т.д.). Креолизованные тексты выполняют различные функции, среди которых необходимо выделить их различные функции: привлекательную, эстетическую, информативную, организующую текстовое пространство и т.д. [4, 146]. Несмотря на то что явление креолизации является относительно новым, дальнейшее углубленное исследование креолизованных текстов и их функций в сфере коммуникации представляется необходимым.

Теперь на практике проанализируем лингвистические особенности креолизованного текста в англоязычных СМИ, а именно – исследуем, какие лексические и синтаксические стилистические средства могут использоваться в креолизованных текстах в целях языкового манипулирования.

В СМИ широко используется антономазия, лексический прием, в котором имя собственное заменяется описательной фразой или эпитетом. Делается это разными способами. Например:



Рис. 1. Пример антономазии

Здесь фраза *“The King of Rock”* подразумевает известного британского рок-певца Фредди Меркьюри, вокалиста рок-группы *Queen*, творчество которого прочно отпечаталось в истории рок-музыки. Данная замена в сочетании с фотографией певца направлена на то, чтобы читатель сам автоматически провел параллель и понял, о ком идет речь (рис. 1).



Рис. 2. Пример антономазии 2

В данном примере так же идет замена имени Майкла Джексона на “The King”. Ниже, в подзаголовке статьи можно заметить еще одну замену его имени на “Pop megastar”, что указывает на безоговорочную популярность певца (рис. 2).

Сравнение – это лексическая фигура, которая помогает сравнивать две вещи с использованием слов “подобно” или “как” (в англ. - “like”, “as”).



Рис. 3. Пример сравнения

В данной газетной статье представлено сравнение “Men are like bees”. Известный ученый Никола Тесла сравнивает людей с пчелами, ниже подкрепляя это высказывание тем, что без труда человек пойдет на дно, его жизнь опирается на материалистический строй и, наконец, жизнь – это полноценный механизм, как жизнь пчел, или как звездная система, так живет и человек (рис. 3).

Метафора – это лексический прием, в котором слово или фраза применяются по отношению к объекту или действию, к которым они не могут быть применены буквально.



Рис. 4. Пример метафоры

Во фразе “They say looks can kill and I might try!” словосочетание “looks can kill” употреблено метафорически. Имеется в виду, что внешний вид (образ) поражает, а не убивает в буквальном смысле (рис. 4).



Рис. 5. Пример метафоры 2

В заголовке газетной статьи словосочетание “*White House*” функционирует в роли метонимии, так как под ним подразумевается не белый дом в буквальном смысле, а президент и люди, которые там работают (рис. 5).

Парадокс – это лексический прием, при использовании которого утверждение кажется противоречивым или невозможным, но на самом деле является истинным.

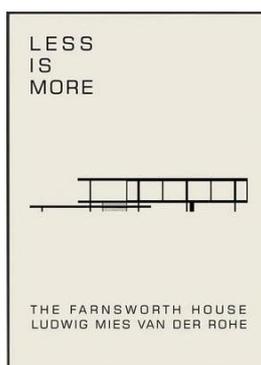


Рис. 6. Пример парадокса

Рассмотрим парадокс на примере данного креолизованного текста, где выражение “*Less is more*” является парадоксом, так как вызывает противоречие, но тем самым добавляет глубины смыслу (рис. 6).

Повтор – это синтаксический прием, который используется для усиления значения определенных слов, для обращения на них особого внимания читателя.



Рис. 7. Пример повтора

В данном заголовке газетной статьи мы можем заметить повтор “*Liar, liar*”, который используется для усиления значения слова “*liar*”, а также для привлечения внимания читателя в совокупности с портретом Клинтона на фоне заголовка.

Обособление – это синтаксический прием, при котором выделяются второстепенный член пред-

ложения и зависимые от него слова для сообщения ему самостоятельной коммуникативной значимости и синтаксической самостоятельности.



Рис. 8. Пример обособления

Рассмотрим заголовок данной газетной статьи. “*Elvis, king of rock, dies at 42*”: “*king of rock*” является обособлением, использованным для уточнения и акцента внимания на профессиональной и творческой деятельности того, о ком идет речь (рис 8).

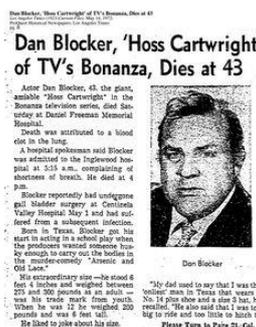


Рис. 9. Пример обособления 2

В заголовке “*Dan Blocker, 'Hoss Cartwright' of TV's Bonanza, dies at 43*”, “*'Hoss Cartwright' of TV's Bonanza*” также является обособлением, примененным в данном случае для уточнения и выделения дополнительной информации (рис. 9).

Асиндетон – это построение речи путем опущения союзов, соединяющих слова; с помощью данного приема автор придаёт высказыванию стремительность, динамичность, чтобы передать быструю смену картин, впечатлений, действий.



Рис. 10. Пример асиндетона

Рассмотрим данный прием на примере подзаголовка газетной статьи. В предложении “*Astronauts land on plain; collect rocks, plant flag*” мы можем четко отследить динамичность новости, быструю смену действий, а также следует отметить, что союзы и соединяющие слова в этом примере опущены (рис. 10).

Инверсия – это нарушение обычного (прямого) порядка слов в предложении с целью придания речи художественной выразительности.



Рис. 11. Пример инверсии

Например, в данной статье, в заголовке *“If your short attention span won’t allow you to read this entire ad, have we got a film festival for you”*, отрывок *“Have we got a film festival for you”* является инверсией, так как вспомогательный глагол *have* перемещен в начало этого предложения, несмотря на то, что это предложение утвердительное, а не вопросительное. Благодаря инверсии предложение приобретает некую выразительность (рис. 11).

Таким образом, изучив лингвистические особенности креолизованного текста в англоязычных СМИ, можно прийти к выводу, что на лексическом и синтаксическом уровне широко употребляются различные стилистические приемы, используемые для улучшения качества и оригинальности текста, а также для оказания определенного воздействия на реципиента.

Список источников

1. Неудахина, Ю. Н. Разнообразие методических подходов к понятию креолизованный текст / Ю. Н. Неудахина // Современные тенденции в науке и образовании: новый взгляд : материалы Международной (заочной) научно-практической конференции (11 ноября 2021 г., Нефтекамск). – Нефтекамск, 2021. – С. 79-82.
2. Колеватов В. А. Социальная память и познание. – М., 1989. – 190 с.
3. Анисимова, Е. Е. Лингвистика текста и межкультурная коммуникация (на материале креолизованных текстов) : учебное пособие для студентов факультета иностранных языков / Е. Е. Анисимова. – М. : Академия, 2003. – 128 с.
4. Ворошилова, М. Б. Креолизованный текст: аспекты изучения / М. Б. Ворошилова // Политическая лингвистика. – Екатеринбург, 2016. – Вып. 20. – С. 180-189.

© А.И. Нуралиева, 2023

УДК 81-2

ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ СОМНЕНИЯ В РОМАНЕ ДЖ. КЕННЕР «КОД ЖИВАНШИ»

НАСРУЛЛАЕВА АСИЯТ ТУЛПАРОВНА

студент

ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный университет»

Аннотация: в статье проводится анализ особенностей выражения категории сомнения лексическими и синтаксическими средствами в англоязычном художественном тексте, выявляются три группы задач, актуальность которых обусловлена отсутствием лингвистических исследований относительно категории сомнения в английском художественном языке.

Ключевые слова: задачи, лингвистическое исследование, категория сомнения, способы выражения, сущность.

LINGUISTIC MEANS OF EXPRESSING DOUBT IN THE NOVEL BY J. KENNER «THE GIVENCHY CODE»**Nasrullayeva Asiyat Tulparovna**

Abstract: The article analyzes the peculiarities of expressing the category of doubt by lexical and syntactic means in an English-language literary text, identifies three groups of tasks, the relevance of which is due to the lack of linguistic research on the category of doubt in the English literary language.

Key words: tasks, linguistic research, category of doubt, ways of expression, essence.

«Сомнение заставляет человека искать истину и правильные ответы на свои вопросы, пытаться найти правду. Подвергать сомнению можно как научные факты, так и утверждения, которые встречаются в повседневной жизни» [1, с. 159].

Сомнение является одним из наиболее распространенных состояний, с которыми человек сталкивается в обыденной жизни и, конечно же, оно может быть выражено языковыми средствами.

Основой для научного труда послужила повесть J. Kenner «The Givenchy Code» (2005). Обращение к детективному жанру неслучайно: так как основную суть изложения детектива составляет поиск нечто правдивого и истинного [2, с. 79]. Это обуславливает присутствие в тексте умозаключений, догадок, оценок и в конечном итоге сомнений героев относительно происходящих событий. Кроме того, в повести поднимаются и нравственные вопросы, герои напряженно вникают в нелёгкие и важные для жизни вопросы, что порождает достаточно богатый языковой материал для подробного анализа. Важно и то, что повествование в основном ведется от первого лица, и текст предельно предвзят. В данном случае особенно четко представляется позиция, которой придерживается говорящий, что дает возможность для оценивания, существующего во многих видах и формах проявления ментальной операции сомнения.

Сомнение как явление семантики прежде всего может быть выражено лексически – при помощи лексем *doubt, uncertainty, disbelief* и т.д. [3, с. 87].

Для анализа лексических и синтаксических средств выражения сомнения нами было отобрано несколько предложений. Источником нашего исследования стала детективная повесть *The Givenchy Code* by J. Kenner [4].

Оказалось, что лексемы, составляющие группу с обобщенным значением *disbelief*, представляют такие значения, как сомнение – подозрение, сомнение – недоверие, страх, сомнение – опасение, сомнение – возражение, несогласие с чем-то, сомнение – неодобрение, чувство тревоги, нарушение покоя.

Рассмотрим группу синонимов с обобщенным значением *disbelief*. В нее входят: *suspicion*, *distrust*, *questioning*, *fear*, *reservation*, *cynicism*, *apprehension*, *mistrust*, *disquiet*, *qualms*, *incredulity*, *lack of faith*, *misbelief*, *query*. Примеры их текстовых употреблений обнаруживают обширный спектр значений, например, «You're not getting this because of Todd, are you?» Jenn asked **suspiciously**».

«Details were unavailable at press time, but the same sources have confirmed that Stryker has been ruled out as a **suspect** in Tate's death».

«They ruled you out as a **suspect**,” I said».

«She'd locate the clue and, without **suspecting** a thing, would carry it away, sending a signal to Lynx's computer as she did so».

«As soon as she'd confirmed our **suspicious**, we'd rented a car from Apple Rent-A-Car, and after a bit of a schlep, we were almost there».

«Her expression didn't change. **No trust**. Just cold, hard fear.

«ME: That's it? That's your hard-hitting **question**?»

Использованием лексем *suspicion*, *distrust*, *fears*, *apprehensions* реализуются такие оттенки значения, как сомнение-недоверие; сомнение с оттенком подозрения, опасения; сомнение как чувство ожидания чего-то опасного.

Форма множественного числа придает лексеме *qualm* (*qualms*) значение «сомнение, неуверенность».

«The game was both **incredibly** complicated and beautiful in its simplicity, but I wasn't inclined to discuss the ins and outs with this man».

Лексема *incredibly* имеет в данном предложении значение «недоверие-сомнение», поскольку говорящий выражает сомнение в одновременной сложности и неотразимости произошедшего.

Таким образом, сомнение – относящаяся к умственной деятельности, модальная категория, производимая субъектом высказанного суждения относительно объекта (факта, события, явления), которая может быть реализована в предложении при помощи лексических средств, в ядро которых входит лексема *doubt* и её производные.

Синтаксические средства, равно как и интонационные, не являются преобладающими средствами в численном аспекте по отношению к лексическим средствам выражения сомнения.

В данном произведении на синтаксическом уровне сомнение интересно выражается в вопросах. Можно предположить, что любой вопрос выражает сомнение. Это утверждение основано на том, что человек, задающий вопрос, не уверен в чем-то, он хочет что-то уточнить и поэтому задает вопрос.

He lunged at her and clamped a hand over her mouth, undoubtedly terrifying her even more, but what the hell choice did he have?»

Обращение к контексту показывает, что главная героиня, несмотря на то, что она испытала шок от содеянного её другом, задается вопросом, имеет сомнение, был ли еще выбор у её знакомого в произошедшей ситуации, то есть вопросительное предложение в данном контексте выражает сомнение главного героя относительно наличия других вариантов решения возникшей проблемы.

Рассмотрим ещё одно вопросительное предложение, выражающее сомнение в данной повести:

«Will it be open when the boat docks?» Stryker asked.

Главная героиня сомневается в том, что дверь будет открыта, когда причалит лодка, ввиду этого она выражает сомнение относительно возможности вернуться через дверь после прогулки на лодке.

«You're not getting this because of Todd, are you?» Jenn asked **suspiciously**».

Приведенная выше вопросительная конструкция наталкивает нас на мысль, что контекст сомнения выражен не только лексически с помощью слова *suspiciously*, но и синтаксически – сам вопрос выражает сомнение. Главная героиня сомневается, получает ли ее друг наказание из-за Тода, поэтому она задает вопрос, чтобы развеять свои сомнения относительно данной мысли.

«Tiffany's?» Mel asked, her face reflecting Stryker's confusion».

Проанализируем выше данный пример из детективной повести «The Givenchy Code». Аналогичный предыдущему случай, когда в предложении мы наблюдаем не только лексическое выражение сомнения, но и синтаксическое. Героиня, Мел, увидев едва знакомое лицо, озадачилась, не является ли этот человек её давней знакомой – Тифани, ввиду испытываемого ею сомнения, она задает вопрос, чтобы удостовериться, Тифани ли это.

На основании проведенного анализа по детективной повести «The Givenchy Code» можно сделать вывод, что переводчик использовал целый комплекс трансформаций для выражения сомнения на синтаксическом уровне.

В подавляющем большинстве для передачи средств выражения сомнения используются лексические трансформации, использование вводных фраз, модальных частиц, которые передают семантику сомнения.

Список источников

1. Якубова, Н. М. Изучение сомнения в современной науке / Н. М. Якубова // Вестник Амурского государственного университета. – 2015. – № 68. – С. 159-162.
2. Руднев, В. П. Словарь культуры XX века : монография / В. П. Руднев. – Москва : Аграф, 1999. – 384 с.
3. Нагорный, И. А. Сомнение как универсальная ментальная операция субъекта / И. А. Нагорный // Картина мира: язык, литература, культура. – 1995. – № 33. – С. 80-125.
4. The Givenchy Code // readonline88.com : большая онлайн библиотека. – URL: <https://readonline88.com/book-reader/the-givenchy-code/> (дата обращения: 10.12.2023).

© А.Т. Насруллаева, 2023

УДК 800

ФЕНОМЕН ГЕНДЕРНОЙ СТЕРЕОТИПИЗАЦИИ В ВОЕННОМ СОЦИУМЕ США

РОМАНОВ АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧд.ф.н., доцент
МГИМО МИД РФ**БАБУШКИНА ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА**преподаватель 33 кафедры английского языка (второго)
Военный университет МО РФ**СУБАЧЕВА ЕЛЕНА ГЛЕБОВНА**к.ф.н.
Военный университет МО РФ

Аннотация: Статья посвящена анализу профессионального образа мира американского военнослужащего в аксиологическом и гендерном аспектах. Материалом исследования послужили номинативные единицы социально-группового диалекта. Дается обоснование тезису о патриархальности военного социума США, пропитанного гендерными стереотипами. Работа нацелена на эмпирическое выявление социальных стереотипов, эксплицированных в речевых практиках неформальной коммуникации.

Ключевые слова: вооруженные силы США, гендер, гендерный стереотип, военный подъязык, социально-групповой диалект.

THE PHENOMENON OF GENDER STEREOTYPING IN THE U.S. MILITARY

**Romanov Alexander,
Babushkina Elena,
Subacheva Elena**

Abstract: This article focuses on American service members' professional world image through axiology and gender. Based on the military lingo this study substantiates the thesis that the U.S. military cohort is patriarchal and imbued with gender stereotypes. This research aims to empirically identify social stereotypes exemplified through speech practices of informal communication.

Keywords: US Armed Forces, gender, gender stereotype, military sublanguage, professional sociolect.

Героический образ защитника имеет древнюю историю, восходящую к греческому эпосу. Возвеличивание вооруженных сил составляет важную часть национального нарратива и глубоко укоренилось в американской лингвокультуре. Независимо от половой принадлежности, утверждает Й. Файнштайн, поборник прав и свобод США снискал статус «наиболее почетного гражданина нации» (*“the most deserving citizen of the nation”*) [9, p. 4]. Однако на уровне институциональном статус братьев и сестер по оружию не одинаков. Несмотря на активную интеграцию в оборонное ведомство начиная с 1970-х гг., вопреки расширению диапазона доступных военно-учетных специальностей и политкорректность офицера, женщины-военнослужащие по-прежнему составляют отдельную когорту.

Согласно теории гендерных ролей (Eagly, 1987; Eagly & Steffen, 1984; Wood, Wendi, & Eagly, 2000), стереотипы производны от сложившихся исторически типов социальных практик на основе трудовых, статусных и властных отношений. Невзирая на культурные различия народов мира, распреде-

ление ролей в значительной степени детерминировано половой принадлежностью. В отличие от термина *sexus*, означающего пол биологический, английский термин *gender* подчеркивает социокультурную природу межполовых различий [1, с. 8]. В соответствии с воззрениями апологетов феминизма, сексизм находит выражение как в социальных практиках, так и в структурах языка. Стереотипы отражают реальную стратификацию общества, поэтому каждая из страт обнаруживает собственные стандартные модели поведения, приписываемые мужчинам и женщинам (Кирилина, 1999). В связи с ритуализацией пола, важное значение приобретают гендерные стереотипы. Последние представляют собой общепринятые суждения обыденного сознания о социальных группах или отдельных представителях этих групп на основе половой принадлежности (Романов, 2017).

Ядерным компонентом профессиональной среды выступает культ маскулинности. Традиции, история строительства вооруженных сил, демографический фактор способствовали утверждению андроцентричности, возводящей мужские нормы, идеалы, ценности и модели поведения в абсолют. Гегемония воинствующей маскулинности (*“the combat masculine-warrior paradigm”*), по К.О. Дунивину, мыслится критерием оценки профессиональной зрелости воина [3, с. 52–53], [5, р. 533]. Именно мужчиной создана армейская культура как институт социализации.

Признаки андроцентричности военного социума отражены в номинативных единицах современного профжаргона, реализующих гендерные стереотипы. Приводимый далее иллюстративный материал извлекается методом сплошной выборки из англоязычных специализированных словарей военного жаргона (Dickson, 2003; Rottman, 2007; Taylor, 2010; Axelrod, 2013), тематических глоссариев и сетевых форумов, военных художественных кинолент. Исследуются жаргонные лексемы, прецедентные имена, устойчивые словосочетания.

Гендерные стереотипы, подчеркивающие низкий уровень профессионально-должностной, боевой, строевой и общей физической подготовки прекрасного пола, наглядно прослеживаются в следующих примерах профессионального социолекта. Ср.: *a crack troop* – ‘слабо подготовленное в военном отношении подразделение, «отборные войска»’ (от сущ. *crack* – ‘трещина, щель, треск’)¹. Атрибутивное словосочетание, как правило, ассоциируется с подразделением, в составе которого есть женщины. Профессиональные качества *GI Jane* нередко ставятся под сомнение, о чем свидетельствует устойчивое речение *a hollow bunny* – ‘некомпетентный специалист’. Его синонимичным эквивалентом выступает *an empty suit* (досл. ‘пустышка, пустое место’). Аналогичным примером послужит диминутивное изречение *he is from the 4th battalion* – ‘парень из четвертого батальона’, содержащее гендерно мотивированную аллюзию не только к Корпусу морской пехоты США, но и к уровню профессиональной выучки. Под «четвертым батальоном» понимается учебно-тренировочный центр КМП на о-ве Пэррис-Айлэнд, предназначенный для подготовки будущих морских пехотинцев-женщин. Стилистически сниженное устойчивое словосочетание *a Power Point bitch* – ‘канцелярский работник, делопроизводитель’ может быть адресовано представителям обоих полов. По негласным армейским канонам испытанием на прочность во все времена служило участие в бою. Прошедший «боевое крещение» (*baptism of fire*) становится полноправным членом воинского коллектива. При этом административная, канцелярская работа, исключая риск для жизни, считается малопрестижной, немужской. Подтверждением сказанному служат жаргонные словосочетания *desk jockey* – ‘канцелярский работник’ (досл. ‘заведующий письменным столом’), *chair borne commando* – ‘канцелярский спецназ’ (приводимый жаргонизм содержит аллюзию на *air-borne commando* – ‘спецназ воздушно-десантных войск), *Chair Force* (US Air Force) – ‘кабинетно-воздушные силы’ (BBC США), *pencil pusher* – ‘писарь’ и др.

На современном этапе строительства вооруженных сил США «особое отношение» к представительницам прекрасного пола обусловлено историческим, демографическим, культурным и, не в последнюю очередь, гендерным факторами. Консерватизм военного социума с его акцентом на примат мужских норм и ценностей, отчетливо прослеживается не только в обычаях и традициях, но и в речевых поведенческих практиках.

¹ Перевод здесь и далее по тексту выполнен нами – А. Романов, Е. Бабушкина, Е. Субачева

Список источников

1. Кирилина А.В. Гендер и язык / Московский гос. лингвистический ун-т; Лаборатория гендерных исследований. М.: Языки славянской культуры, 2005. 624 с.
2. Кирилина А.В. Гендер: Лингвистические аспекты (монография) / А.В. Кирилина. М.: Ин-т социологии РАН, 1999. 155 с.
3. Романов А.С. Стереотипизация субкультурных констант в аксиологии социально-группового диалекта (на материале ценностей и реалий военной службы в языковой культуре США): дис. ... уч. ст. доктора филол. наук. Шифр научной специальности: 10.02.19. М.: ВУ, 2020. 444 с.
4. Романов А.С. Этнические стереотипы армейской субкультурной среды США в знаках языка и культуры: монография / А.С. Романов. М.: Военный университет, 2017. 231 с.
5. Dunivin K.O. Military Culture: Change and Continuity / K.O. Dunivin // *Armed Forces and Society*, 1994. Vol. 20. Issue. 4. P. 531–547.
6. Eagly A.H., Steffen V.J. Gender stereotypes stem from the distribution of women and men into social roles // *Journal of Personality and Social Psychology*, 1984. Vol 46(4). P. 735–754.
7. Eagly A.H. Reporting sex differences // *American Psychologist*, 1987. Vol 42(7). P. 756–757.
8. Egnell R. Women in battle: Gender perspectives and fighting // *Parameters*, 2013. Vol 43. P. 33–41.
9. Feinstein Y. The Thin Line between “Crazy” and “Hero”: Exploring the Multiple Statuses of US Veterans in a Work-therapy Program // *Armed Forces & Society*, 2015. Vol. 41(1). P. 3–22.
10. Wood W., Eagly A.H. Once again, the origins of sex differences // *American Psychologist*, 2000. Vol 55(9). P. 1062–1063.

УДК 800

ПАТРИАРХАЛЬНОСТЬ ВОЕННОГО СОЦИУМА США И ГЕНДЕРНЫЕ СТЕРЕОТИПЫ

РОМАНОВ АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧд.ф.н., доцент
МГИМО МИД РФ**БАБУШКИНА ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА**преподаватель 33 кафедры английского языка (второго)
Военный университет МО РФ**СУБАЧЕВА ЕЛЕНА ГЛЕБОВНА**к.ф.н.
Военный университет МО РФ

Аннотация: объектом настоящего исследования избрана система ценностей военного социума США, выраженная в военном подъязыке. Предмет исследования – речевые формы реализации гендерных стереотипов в номинативных единицах профессионального социолекта. Цель исследования состоит в том, чтобы с опорой на речевые феномены военного социально-группового диалекта обосновать тезис о патриархальности военного социума США, пропитанного гендерными стереотипами.

Ключевые слова: вооруженные силы США, гендер, гендерный стереотип, военный подъязык, профессиональный социолект.

THE U.S. MILITARY COHORT PATRIARCHY AND GENDER STEREOTYPES

**Romanov Alexander,
Babushkina Elena,
Subacheva Elena**

Abstract: The object of this study embraces the U.S. military cohort's hierarchy of professional values through its sublanguage. The subject of the study embraces speech forms of gender stereotypes realization in nominative units of the social-group dialect. Our research aims to empirically identify social stereotypes exemplified through speech practices of informal communication.

Keywords: U.S. Armed Forces, gender, gender stereotype, military sublanguage, professional sociolect.

Армейская субкультурная среда иерархична, консервативна, патриархальна. По мнению ряда исследователей, в глазах общественности образ идеального солдата соотнесен с мужчиной, что ставит соратниц по оружию в подчиненное положение (Silva, 2008; Lundquist, 2008; Rollins, 2012; Egnell, 2013; MacKenzie, 2015). Под андроцентричностью военного социума понимается стандарт, нормативность мужского начала и девиантность женского.

Идеал воина в мужском обличье (*GI Joe*) метафорически отождествляется с образом войны. В качестве иллюстрации нам послужат устойчивые речения и прецедентные имена *a son of Mars* – ‘Сын Марса’, *a man-of-war* – ‘военный корабль’, *a devil dog* – ‘морской пехотинец’, *Captain Jack* и *Mr Army* – ‘фольклорные образы идеального военного, воплощающего мужество, отвагу, профессионализм’² [2, с. 64–65, 161].

² Перевод здесь и далее по тексту выполнен нами – А. Романов, Е. Бабушкина, Е. Субачева

Солдат в женском обличье (*GI Jane*) бросает вызов общепринятым представлениям о том, что значит быть солдатом. В профанном массовом сознании рядового американца морские пехотинцы символизируют высокий профессионализм и стойкость духа. В качестве примера приведем вербовочные слоганы, ставшие визитной карточкой Корпуса морской пехоты (КМП) США, *“The Marine Corps Builds Men”* – «Морская пехота воспитывает мужчин» (1960-е– начало 1970-х гг.), *“We Don’t Promise a Rose Garden”* – «Легкой службы вам никто не обещал» (1970-е–1980-е гг.), *“The Few. The Proud. The Marines.”* – «Избранные. Гордые. Морские пехотинцы» (1977 – наст. вр.), *“Battles Won”* – «Победы остались за нами» (2017 – наст. время) [Там же, с. 132–137]. Недаром женщин-морпехов гордо именуют «львицами» (*lionesses*). Однако внутри армейского социума, и по сей день пропитанного социальными стереотипами, к женщинам особое отношение. Доценты университета Канзаса А. Доан и С. Портилло выделяют ряд гендерных стереотипов, распространенных в мужской среде армии США: (а) физическая сила и выносливость – природные свойства мужского организма (*physical strength and endurance*), (b) мужской рационализм противопоставлен женской эмоциональности (*rational thinking and emotions*), (c) в отличие от женщин-военнослужащих, мужчинам присущи командные и лидерские качества (*leadership*), при этом роль заботливой матери естественна для женщин, (d) в армейской андроцентричной среде институт наставничества (*mentorship*) преимущественно представлен мужчинами, (e) романтические отношения на службе неизбежно влекут за собой репутационные издержки по причине возможных обвинений в непристойном поведении (*favoritism and sexual harassment*) [3].

На уровне социолекта женщины-военнослужащие нередко получают эмоционально окрашенные и пейоративно-димиутивные номинации. Сторонники феминистской критики языка (феминистской лингвистики), возникшей в конце 60-х – начале 70-х гг. прошлого века, утверждают, что феминные наименования могут подразумевать отрицательную оценочность. А.В. Кирилина приходит к выводу о том, что «применение мужского обозначения к референту-женщине допустимо и повышает ее статус. Наоборот, номинация мужчины женским обозначением содержит негативную оценку» [1, с. 16]. Соответствующее подтверждение находим в профжаргоне американских военных: *man, you’re such a girl!* – ‘ну ты и слабак!’, *wimp* – ‘маленький сынок, сплунт’яй’, *pussy* – ‘женоподобный мужчина’. И, напротив, почетный неформальный титул *honorary male* – ‘почетный муж, сослуживец’ присваивается женщинам-военнослужащим, демонстрирующим высокие показатели в профессиональной выучке и физической подготовке [4, р. 12, 16]. Подчеркнуто уважительным «титлом» *a lady of war* награждаются дамы с опытом боевых действий (*an action girl*), сохранившие женский шарм. Общепринятыми формулами обращения к мужчинам и женщинам выступают *Sir and Ma’am* соответственно. К основным стилистически нейтральным формам номинации женщин отнесем *service member* – ‘военнослужащий’, *woman / female soldier* – ‘женщина-военнослужащая’, *sister in arms* – ‘сестра по оружию’, *woman warrior* – ‘женщина-воин’, *warriorress* – ‘воительница’.

На современном этапе строительства вооруженных сил США «особое отношение» к представительницам прекрасного пола обусловлено историческим, демографическим, культурным и, не в последнюю очередь, гендерным факторами. Консерватизм военного социума с его акцентом на примат мужских норм и ценностей, отчетливо прослеживается не только в обычаях и традициях, но и в речевых поведенческих паттернах. Парадигма воинствующей маскулинности – одна из базовых характеристик военного социума США.

Список источников

1. Кирилина А.В. Гендер и язык / Московский гос. лингвистический ун-т; Лаборатория гендерных исследований. М.: Языки славянской культуры, 2005. 624 с.
2. Романов А.С. Стереотипизация субкультурных констант в аксиологии социально-группового диалекта (на материале ценностей и реалий военной службы в языковой культуре США): дис. ... уч. ст. доктора филол. наук. Шифр научной специальности: 10.02.19. М.: ВУ, 2020. 444 с.
3. Doan A., Portillo S. Entrenched stereotypes keeping women from military front lines, professors' new book says [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://news.ku.edu/2019/06/18/profs-cite-organizational-obliviousness-book-about-stereotypes-keeping-women-military> (дата обращения: 25.10.23)

4. Do J.J., Samuels S.M. I Am a Warrior: An Analysis of the Military Masculine-Warrior Narrative Among U.S. Air Force Officer Candidates // *Armed Forces & Society*, 2020. P. 1–23.
5. Lundquist J.H. Ethnic and gender satisfaction in the military: The effect of a meritocratic institution // *American Sociological Review*, 2008. Vol. 73. P. 477–496.
6. MacKenzie M. *Beyond the band of brothers: The U.S. military and the myth that women can't fight*. Cambridge, MA: Cambridge University Press, 2015. 219 p.
7. Rollins A. Act like a lady! Reconsidering gender stereotypes and the exclusion of women from combat in the light of challenges to “don’t ask, don’t tell.” // *Southern Illinois University of Law Journal*, 2012. Vol. 36. P. 355–365.
8. Silva J.M. A new generation of women? How female ROTC cadets negotiate the tension between masculine military culture and traditional femininity // *Social Forces*, 2008. Vol. 87. P. 937–960.

УДК 371.3

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПА НАГЛЯДНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИЙ WEB 2.0 В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ В ШКОЛЕ

ИСАКОВА ФАТИМА ЗУМРУДИНОВНА

студентка 3 курса факультета иностранных языков
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный университет»
Махачкала, Россия

БАХМУДОВА АНЖЕЛИКА ШАМИЛОВНА

к.ф.н., доцент кафедры английской филологии
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный университет»

Аннотация: Современные интернет-технологии становятся все более популярными в сфере образования. Мультимедийные технологии, такие как мультимедийные приложения, интерактивные программы и веб-анимация, могут значительно улучшить образовательный процесс. Освоение мультимедийных технологий позволяет учителю расширить сферу своей деятельности, согласно российской системе образования.

Ключевые слова: интернет, технологии, веб-приложения, обучение, компьютер, эффективность, мультимедиа, анимация, графика.

IMPLEMENTATION OF THE PRINCIPLE OF VISIBILITY THROUGH WEB 2.0 TECHNOLOGIES IN THE PROCESS OF TEACHING ENGLISH AT THE MIDDLE STAGE AT SCHOOL

**Isakova Fatima Zumrudinova,
Bakhmudova Anzhelika Shamilovna**

Abstract: Modern Internet technologies are becoming increasingly popular in the field of education. Multimedia technologies, such as multimedia applications, interactive programs and web animation, can significantly improve the educational process. They allow you to combine text, sound, images and animation, making lessons more interesting. Mastering multimedia technologies allows teachers to expand the scope of their activities, according to the Russian education system.

Keywords: internet, technologies, web applications, training, computer, efficiency, multimedia, animation, graphics.

В настоящее время веб - технологии стремительно развиваются, и найти удобный сервис или приложения для создания мультимедийной наглядности не представляет сложности.

В России цифровизация коснулась всех сфер, в том числе и систему образования. Интеграция технологий web 2.0 в образовательный процесс делает процесс обучения более эффективным. Компьютерные технологии постепенно становятся не дополнением в образовательном процессе, а его неотъемлемой частью, что значительно улучшает качество обучения [1, 79].

Мультимедиа – это новейшая информационная технология, сочетающая в себе текст, графическое изображение, анимацию, видео, звуковое сопровождение, картинки или фотографии. Данная технология обладает рядом преимуществ: в процессе обучения учитель имеет возможность творчески построить занятие, а использование анимации, видеоматериала, звука не только делает урок интересным, но и приводит к улучшению качества обучения, вызывает интерес у учащихся, повышает мотивацию. Использование мультимедийных презентаций при объяснении материала позволяет учащимся лучше понять и запомнить информацию [2, 102].

Иностранный язык относится к числу предметов, которыми учащийся овладевает в процессе активной речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо). Наглядные мультимедийные средства обучения обеспечивают мотивационно–побудительный уровень общения, создают ситуацию или обстановку, приближенную к реальным условиям, в следствие чего появляется потребность в общении друг с другом.

На среднем этапе обучения английскому языку учащиеся сталкиваются с трудностями в понимании и запоминании материала, следовательно, теряют интерес к изучению языка. Основная задача учителя вызвать интерес к преподаваемому предмету, что можно достичь путем создания наглядных образов объектов, явлений, картин, и что содействует созданию у учеников эмоционально-оценочного отношения к изучаемому предмету [4, 3286].

Есть необходимые требования к мультимедийным средствам: наглядные средства обучения должны быть:

- содержательными, изложение материала позволяет обеспечить системность, последовательность и прочность усвоения изучаемой темы;
- ориентированы на мотивацию обучения и вызывать интерес к предмету. Один из основных стимулов мотивации является проблемность, она активизирует мыслительную или творческую деятельность.
- интерактивными, способными организовывать коммуникативные ситуации.
- доступными, то есть соответствовать возрастным особенностям учащихся.
- иллюстративными, они помогают пониманию трудных текстов.
- дозированными, необходимо использовать оптимальное количество наглядности. Перенасыщение наглядностью может иметь обратный эффект. Необходимо, чтобы учащийся не отвлекался на наглядность [3, с.111].

В интернете можно найти большое количество сервисов, которые позволяют создавать мультимедийную наглядность. Мы рассмотрели некоторые из них. Сервис Prezi предоставляет возможность создавать динамичные и интерактивные презентации онлайн, в которые можно включить видео и аудио. Презентации, созданные в Power Point, статичны и более традиционны, хотя тоже предлагают широкий выбор шаблонов и инструментов.

Еще один сервис для создания наглядности – Lino it. Это мультимедийная классная доска, которая может заменить школьную доску. Работает данный сервис в режиме web, предоставляет возможность включать видео и аудиоматериал, а также работать совместно.

Еще одной мультимедийной программной платформой, который учитель может использовать на среднем этапе обучения английскому языку, является Macromedia Flash, которая очень популярна у пользователей Интернета. Применение этой платформы в процессе обучения вызывает интерес к урокам, стимулирует познавательную активность учащихся, а также способствует улучшению навыков в сфере IT.

Отличительными чертами этой платформы можно считать следующее:

- Macromedia Flash представляет платформу для создания игр, видео и мультфильмов
- Macromedia Flash первоначально направлен на экранный просмотр, а не на печать, что делает качество картинки близкой к фотографическому изображению;
- имеет огромный выбор инструментов: графические эффекты, анимация, текст, видео и аудио.

Macromedia Flash позволяет создавать цифровые учебные материалы. Можно создавать не

только ребусы, кроссворды и тесты, но и составлять видео-уроки. Видео-уроки можно использовать при дистанционном обучении.

Несмотря на ряд достоинств данной платформы, необходимо отметить и недостатки. Создание цифровых учебных материалов на этой платформе нелегкая работа, поскольку необходимо иметь некоторые знания языка программирования, И хотя созданные на платформе Macromedia Flash материалы позволяют провести занятие увлекательнее и насыщеннее, учителя предпочитают пользоваться более простыми онлайн-сервисами.

Таким образом, мультимедийные технологии улучшают качество преподавания английского языка, способствуют повышению мотивации. Благодаря технологии мультимедиа статическая наглядность сменилась динамической.

Применение мультимедийных презентаций в обучении языкам способствует лучшему усвоению материала, вызывает интерес к преподаваемой дисциплине, развивает креативность и воображение, открывает перспективу межпредметных связей.

Список источников

1. Вовк Е. Информатика: уроки по Flash. - М: Кудиц-Образ, 2005. С. 78-86.
2. Егорова Ю. Н. Мультимедиа в образовании - технология будущего//Новые технологии обучения, воспитания, диагностики и творческого саморазвития личности: Материалы. Третьей Всероссийской научно - практической конференции. - Йошкар-Ола, - 1995г.- С. 101-103.
3. Егорова Ю.Н., Морозов М.Н., Кириллов В.К. Мультимедиа технология как комплексное средство повышения качества обучения в общеобразовательной школе//Материалы Региональной научно - практической конференции Чебоксары, ЧТУ им. И. Н. Ульянова, 1999 г. - С. 170 -172.
4. Киргизова Е. В., Цуркан М. В. Дидактические возможности использования мультимедиа-технологий в учебном процессе // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2013. – Т. 3. – С. 3286–3290. – URL: <http://e-koncept.ru/2013/53663.htm>.

УДК 81

ИНТЕРАКТИВНОЕ КИНО КАК НОВЫЙ ВИД МЕДИА-ПРОДУКТА

МАЗУКАБЗОВА МАДИНА ХАСИНОВНА

аспирант

ФГБОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»

*Научный руководитель: Каменский Михаил Васильевич**к.ф.н., доцент*

ФГБОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»

Аннотация: В данной статье говорится об интерактивном кино как о новом жанре медиа-продукта. Рассматривается история создания интерактивного кино и основные характеристики данного жанра. Также описываются базовые различия интерактивного кино и классического кинематографа.

Ключевые слова: кино, компьютерная игра, интерактивное кино, медиа-продукт.

INTERACTIVE CINEMA AS A NEW KIND OF MEDIA PRODUCT

Mazukabzova Madina Hasinovna*Scientific adviser: Kamensky Mikhail Vasilyevich*

Abstract: This article talks about interactive cinema as a new genre of media product. The history of the creation of interactive cinema and the main characteristics of this genre are considered. The basic differences between interactive cinema and classical cinema are also described.

Key words: cinema, computer game, interactive cinema, media-product.

Интерактивное кино - это жанр видеоигр, основной особенностью которого является интерактивность. В век стремительного развития информационных технологий, границы расширились во всех сферах деятельности, искусство не стало исключением. Появились такие понятия, как «мультимедиа» и «интерактивность», а также направления в искусстве, которые основываются на компьютерных технологиях [1, с. 25]. История интерактивного жанра кино зародилась еще в 1980-х годах, когда в текстовой компьютерной игре были добавлены фрагменты видео, а в 1983 вышел первый интерактивный мультфильм «Dragon's Lair», в котором в определенный момент нужно было нажимать кнопки и выбирать следующее действие. Быстрый скачок в развитии данный жанр получил уже в 1990-х гг., но, из-за низкого качества графики, также использовались видеофрагменты. С развитием компьютерных технологий улучшилось как и качество продуктов, так и способы интеракции.

Во век стремительного развития медиа-искусства интерактивные фильмы сделали возможным участие зрителей в создании своей истории с помощью интерактивности. В интерактивных фильмах взаимодействие происходит между людьми, а также людьми и технологиями с помощью речи, текста, изображения и видео [2, с. 25-26].

Интерактивность является основной характеристикой интерактивного кино в эпоху нового медиа-искусства. В плоскости повествования, технологии произвели революцию в создании и просмотре интерактивных фильмов, в основном затрагивая три аспекта: распространение и взаимодействие повествования, открытость создания и инновационность опыта просмотра участниками. Общепринятое традицион-

ное линейное повествование сменилось интерактивным нелинейным, где реципиент принимает активное участие в создании нового продукта. С точки зрения творчества, традиционная односторонняя работа автора сменилась на коллективное творчество автора и зрителя. Что касается впечатлений, то аудитория перешла с индивидуальной оценки к активному взаимодействию с другими участниками, а благодаря совместной работе и взаимодействию стало возможным контролирование развития сюжетной линии.

Повествование всегда играло ключевую роль среди других элементов линейного кинематографа. Интерактивное кино, в свою очередь, делает акцент на новые медиа-устройства для создания эффекта погружения. В жанре интерактивного кино можно выделить два пути повествования: повествование, основанное на выборе и разнообразии повествовательных стилей.

Интерактивные фильмы могут быть представлены в виде разнообразных повествовательных текстов в зависимости от личного выбора реципиента. Традиционная повествовательная цепочка событий протекает в хронологическом порядке и направлена на непрерывность. Продукт сформирован и выпущен в соответствии с замыслом режиссёра. Данная пассивная цепочка может быть прервана с помощью новых медиа-интерактивных технологий. В мире интерактивного кино разнообразие аудитории отражается в разной интерпретации текстов фильмов, а зрители в полной мере используют данные интерактивные средства для выбора разных персонажей и разных способов участия, что приводит к разным концовкам. Например, зрители, выбирая персонажей для своего интерактивного фильма, могут давать любые имена своим персонажам, наделять их физическими характеристиками и задавать собственный моральный кодекс. На этом этапе «аудитория» превращается в «участника» и «творца», создавая свой индивидуальный стиль повествования в процессе выбора и создания, таким образом выстраивая свой личный нарративный сюжет.

Повествование в традиционных фильмах обычно развивается линейно в соответствии с основными идеями режиссера. После того, как фильм снят, его нельзя изменить или дополнить, поэтому зрителям остается только пассивно принять режиссерскую версию сюжетной линии и следовать за мыслями автора. Зрители могут быть согласны с некоторыми идеями режиссера, но иногда реципиент может не принимать такой сюжет, зрители должны принять данную версию, чтобы наслаждаться режиссерской версией содержания фильма. Такой вид повествования является линейным и фиксированным шаблоном. Применение новых технологий в интерактивных фильмах позволило разорвать шаблон традиционного линейного повествования, позволяя зрителям полагаться на интерактивные технологии для управления сюжетной линией и концовкой фильма, нелинейно расширяя фильм, делая повествование более открытым, а концовку более непредсказуемой [3, с. 18-26].

В традиционном понимании, повествовательным субъектом фильма выступает режиссер, в то время, как в интерактивных фильмах повествовательным субъектом является аудитория, совершая интерактивный выбор в процессе просмотра, чтобы построить новую повествовательную систему, которая приведет к нестабильности повествовательной структуры фильма.

С точки зрения графики и наполняемости, интерактивное кино предлагает функции передачи важной информации, с которыми реципиент может взаимодействовать. Следовательно, вместе с привычным видеоматериалом, присутствуют графические объекты, которые позволяют зрителю обмениваться информацией с фильмом. Например, это время на ответ в диалоге с персонажем или время на принятие решения. Инфографика может выполнять также функцию визуализации мыслей персонажей, что успешно продемонстрировано в игре «Heavy Rain».

Новые технологии позволяют участвовать нескольким людям, что позволяет каждому создать свой индивидуальный и уникальный продукт. Материя фильма является гибкой и пластичной, выводит зрителя на новое, толкая его на следующие действия. Благодаря этим характеристикам интерактивное кино кажется более живым, так как оно меняется с каждым принятым решением.

Основным отличием интерактивного кино от классического является именно эта интеракция, которая дает реципиенту свободу выбора и действий в сюжете, дает чувство реализма и является одним из важных факторов удержания внимания. Фильм, который смотрит зритель, определяется самим зрителем, продукт становится рефлексией принятых решений, а финал является лицом моральных установок зрителя [4, с. 219].

Интерактивное кино больше ориентировано на взрослую публику, которую не устраивает линейность классического кино. Появление интерактивного кино является новым этапом в истории развития медиа-продуктов, своему резкому скачку интерактивное кино обязан компьютерным технологиям и формированием информационного общества [5, с. 99]. Учитывая вышесказанные параметры интерактивного фильма следует сделать вывод о том, что взаимодействие является одной из основных характеристик интерактивного фильма, а масштабность погружения также является неизбежной тенденцией будущего развития интерактивного кино. Технологии расширяют свои границы, искусство трансформируется, следуя духу времени и следует ожидать, что данный жанр приобретет новую форму в будущем.

Список источников

1. Прокопьев А.И. Принципы реализации игр жанра «интерактивное кино» // Молодой ученый. -2023. -№ 19 (466). -С. 25-30.
2. Guoyan Zh. Exploring the combination of new media film art and painting art // Global Premier. - 2019. -№ 08. -С. 25-26.
3. Дворко Н.И. Интерактивное повествование: две стороны айсберга // Интерактивное повествование и режиссура мультимедиа: сборник научных трудов Центра образования и исследований в области интерактивных цифровых медиа / под ред. Н. И. Дворко. -2010. -С. 18–26.
4. Manovich L. The language of new media // MIT Press. -2001. -С. 219.
5. Никонов М.В. Кинематограф нового типа // Научное мнение №1. -2014. -С. 95-100.

УДК 800

МОТИВ ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЯ ЖИВОТНЫХ В ЧЕЛОВЕКА В ХАНТЫЙСКИХ СКАЗКАХ

НОВЬЮХОВА ГАЛИНА БОРИСОВНА

научный сотрудник Фольклорного центра
Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок
г. Ханты-Мансийск

Аннотация: в статье рассматривается распространённый мотив превращения животных в человека в хантыйских сказках. Цель исследования – выявить составляющие и причины мотива превращения в фольклорной и литературной сказке. Определяется, какие компоненты присутствуют в процессе превращения: превращающий субъект, объект превращения и средства, с помощью которых совершается процесс. Затем, на примере текстов сказок народа ханты, рассматриваются сказочные сюжеты с превращениями и особенностями.

Ключевые слова: фольклор, хантыйские сказки, мотив, перевоплощения (превращения).

THE MOTIF OF THE TRANSFORMATION OF ANIMALS INTO HUMANS IN KHANTY TALES

Novyukhova Galina Borisovna

Abstract: the article examines the widespread motif of the transformation of animals into humans in Khanty fairy tales. The purpose of the study is to identify the components and causes of the motive of transformation in a folklore and literary fairy tale. It is determined which components are present in the transformation process: the transforming subject, the object of transformation and the means by which the process is performed. Then, using the example of the texts of fairy tales of the Khanty people, fairy-tale plots with transformations and features are considered.

Key words: folklore, Khanty tales, motif, reincarnation (transformation).

В данной работе мотив превращения исследуется на материале фольклорных хантыйских сказок. В каждом фольклорном произведении сюжет образует какой-либо мотив, в котором отражаются народные представления о способности живого существа или предмета менять свой облик или форму, другими словами о возможности превращаться в другое существо или же предмет и т.д.

Перевоплощение – это изменение внешности персонажа. Как и некоторые другие фольклорные мотивы, он, вероятно, уходит корнями в практику охотничьей маскировки, а также основан на тотемической языческой почве.

Обские угры верят, что у людей есть несколько душ. Одна из них, например, может принимать форму вид трясогузки, сороки и воробья (души, которые путешествуют вниз по реке). Другая «сонная» душа предстает в виде «птицы сна» – глухарки (который появляется перед людьми только во время сна), чей образ отображается в колыбели ребенка.

Следует отметить, что в одном мире сосуществуют люди и животные, как в волшебных сказках, так и в мифах и легендах. Герои сказок, встретившись с говорящими животными, не удивляются их речи. Человек, который живет среди обрядов, волшебства оказывается более реальном мире. Мотив перевоплощения можно найти в фольклоре разных народов. Например, в мифах превращение необходимо для объяснения возникновения мира и его героев. В фольклоре же воплощает идею борьбы добра и зла.

В сказках мотив превращения структурирован, и выделяется в двух этапах:

1. Первичное превращение
2. Обратное превращение

Первичное и обратное превращение включают объект, субъект и результат, способ, причины и последствия.

В сказках обнаруживается амбивалентный герой, т.е. герой с двойной сущностью. Превращение происходит исключительно по воле персонажа, помимо этого происходит оживление и исцеление героев.

Перевоплощение как фольклорный мотив характерен для волшебных сказок, потому что в них происходят разные чудеса: люди превращаются в животных или животные превращаются в людей, в некоторых сюжетах герои вступают с ними в брак. Этот сюжет показан в хантыйской сказке *Йанду ам* 'Пес Йанду', в ней повествуется о бедном мужчине, у которого был пес по имени *Йанду*. Пес влюбился в дочь северного ненца, и хотел на ней жениться. Мужчина и пес несколько раз ездили к северному ненцу и каждый раз богатыри разрубали мужчину на части, так как северный ненец не хотел выдавать свою дочь за собаку. Пес же чудесным образом воскрешал своего хозяина. Поехали они в третий раз к нему и взамен предложили одежду, продукты и оленей, и тогда северный ненец согласился. Так пес *Йанду* и дочь северного ненца поженились. Когда жена легла спать, она увидела, что в углу висит собачья шкура, на самом деле это был хантыйский мужчина, который был в собачьем облики.

В сказке характерна такая модель превращения, как животное-человек. Герой добровольно меняет свой облик для невесты, и лишь после замужества она увидит его человеком. Изменения во внешности не приводит и к изменению к сознанию: человек остается по своей сущностью человеком. Главный герой лишь внешне становится животным. У хантов представления о собаке отражают два аспекта: взаимосвязь с человеком и отношение к миру духов. В сказочном сюжете в персонаже отразились архаические представления о пребывании человека в теле животного, который после возвращается к человеческому образу. Важной функцией пса – звено между миром человека и миром духа. В народе считали, что собака не только сама может видеть сверхъестественные существа или умерших, но и передает эту способность человеку. Происхождение собаки относится к временам, когда на земле появились люди. Они обладали способностью оживать после смерти, но один из них стал причиной окончательной смерти другого, так как не выполнил указание Торума. В наказание за непослушание Торум превратил потомков виновного в собак.

Обратимся к тексту волшебной хантыйской сказки *Карц* 'Орел'. Композиционно она делится на три части. В первой рассказывается о том, как старик против воли старухи приносит домой орленка, который в качестве благодарности уносит героя из дома к своим сестрам, владеющим ларцом с живущими внутри людьми. Во второй части повествуется о юноше, который украл у девушки лебединые перья, помогающие ей превратиться в прекрасную птицу (ср. с русской народной сказкой «Царевна-лягушка», где Иван бросает в огонь лягушачью кожу Василисы Премудрой).

В сказке орёл появляется с одной целью – перенести героя в потусторонний мир. Для этого орла нужно выкормить, не скупясь. Считалось, что это принесёт удачу. Сказочный орёл очень прожорлив, но когда герой выполняет свою часть договора (кормить столько-то лет), переносит его в тридевятое царство, где ждёт награда. Орёл — хранитель и покровитель шамана, между ним и его обладателем существует теснейшая связь. Орёл сопровождает шамана во время камлания, в его странствиях на небо и в подземный мир. Зачастую его изображают в виде гигантского орла или грифа с человеческой головой и крыльями за руками. *Карц* обладает необыкновенной силой и может нести на спине человека. Таким образом он, например, доставляет героев из подземного мира в наземный. Кроме того, *карц* обладает также разумом и способностью говорить. В рассматриваемой нами сказке он демонстрирует качества, приписываемые ему народом. Орел – властелин воздуха, один из наиболее распространенных, однозначных и универсальных символов, воплощающих мощь, скорость и другие признаки мира животных во всем величии.

Сюжет брака человека с лебедем или превращения в лебедя распространен в фольклоре, он нашел отражение и в ряде персонажей. В сказках, легендах и преданиях лебедь – это олицетворение мудрости и необычайной волшебной силы, символ возрождения и чистоты. Сочетая в себе две стихии:

воздуха и воды, лебедь является птицей жизни. В третьей части рассказывается о совместной жизни юноши и девушки-лебедя. Лебедь имеет устоявшуюся цветовую семантику – белый, серебряный. Чаще всего авторы проводят параллель между девушкой и птицей, связав ее с древними религиозными представлениями народа. Так в хантыйской художественной литературе реализуется орнитологический код. Лебедь является священной птицей у народа ханты. С ним связывают «великую» богиню *Калтац*. Она отвечает за рождение детей, наделяет их тела душами, а также определяет срок жизни людей и их судьбы [2].

У хантов имеется один и тот же мифологический мотив о превращении в кукушку женщины, которую не слушались дети. В хантыйской сказке *Көккөк* 'Кукушка' происходит конфликт между женой, мужем и их детьми. Жена превратилась в кукушку из-за того, что дети отказались ей помочь. А муж, увидев птицу, подумал, что эта птица приносит зло и отогнал ее палкой. Жена улетела в теплые края. Когда дети поняли, что матери нет, они побежали вслед за ней. Но кукушка так и не прилетела – мать превращается в кукушку и таким образом наказывает детей за неуважение к себе.

Кукушка – нарушитель социального изоморфизма, системного сходства, положительно оцениваемого семейного уклада животных и людей, заняла особое место в системе персонажей группы мифологических этиологических рассказов и определенного типа сказочных сюжетов.

Кукушка является одним из элементов религиозно-мифологической системы обских угров, она является символом божественной сущности, божьего промысла, души, связи с небом, тотемного предка [6].

В фольклоре нашли отражение представления о ее человеческой природе, то есть о превращении человека в кукушку. Происхождение кукушки обычно связывается с женскими персонажами — женой, матерью, а превращение в нее чаще всего объясняется нарушением семейно-родственных связей.

В сказке про *Мощ нэ* и филина, повествуется о маленькой девушки по имени *Ай Мощ нэ*, которая осталась без родителей. Она живет обычной жизнью, охотится, рыбачит. К ней прилетает филин и предлагает выйти за него замуж, *Мощ нэ* всё отказывается. Филин за отказ запорошил ее него, тогда она соглашается и он ее освобождает, так они начинают вместе жить. Утром *Мощ нэ* не находит филина, и ищет его, Когда нашла, она стала его целовать, и тогда филин превратился в мужчину, она узнает от него, что его шаманка превратила в филина.

У хантов 'филин' – это бытовое название филина, иногда его называют сакрализованным именем *Манкла* 'мышелов'. Согласно поверью, филин и сова – особая порода птиц, существующих для того, чтобы уничтожать злых духов, которых ночью никто не видит. Филину, кроме того, приписывается способность понимать и воспроизводить человеческий язык (лесное эхо – это и есть его проделки). Филин иногда упоминается в героических песнях хантов: при чем он выступает в разных ипостасях: то как вестник, то как муж, то как невеста, то как филин старик. В образе этой птицы присутствуют предки «фратрий» *Мощ* и *Пор* [5].

Итак, из всего выше изложенного следует сделать вывод, в хантыйских сказках персонажи часто используют прием превращения в различных целях. Одним из наиболее характерных видов являются перевоплощения людей в животных, либо животные в людей. Подобные перевоплощения происходят по своему желанию, так и вопреки его воле (например, сюжет о филине, где его превратила в филина шаманка). Если человек превращается в животное, это подразумевает нисхождение сущностной силы разумного человека во что-то инстинктивно чувственное. Когда животное становится человеком, происходит обратный процесс: из чисто инстинктивного опыта формируется сознательный, душевно-духовный опыт. Говорящие животные в сказках показывают, что инстинкты обладают большим содержанием и выразительностью.

Список источников

1. Борисова Е. А. Обратничество в русской волшебной сказке [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://svart-ulfr.livejournal.com/428442.html?ysclid=lq25taj3kc778694483> (дата обращения 14.12.2023).

2. Косинцева Е. В. Образ лебедя в хантыйской литературе // Вестник угроведения. – 2016. – № 3 (26). – С. 37-49.
3. Касәм йох путрэт, арэт. Предания, песни казымских хантов / Сост. Р.М. Потпот. – Тюмень: ООО «ФОРМАТ», 2014 – 126 с.
4. Мадлевская Е. Л. Кукушка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://info.wikireading.ru/36864> (дата обращения 15.12.2023)
5. Новьюхова Г. Б. Зооморфные персонажи в хантыйском фольклоре // Филологический аспект. – 2019. – № 4. – С.
6. Сказка народа ханты: Книга для чтения в младших и средних классах (казымский диалект). – / Сост. Е. Е. Ковган, Н. Б. Кошкарёва, В. Н. Соловар; Под ред. Е. А. Немысовой, Е. К. Скрибник. – СПб.: ТОО «алфавит», 1995. – 143 с.
7. Соловар В. Н. Сказка о кукушке: к проблеме вариативности фольклорного текста / Наука, общество, образование в современном мире: мат-лы Междунар. науч.-практ. конф. Пенза, 2023 – С. 111-114.
8. Слепенкова Р. К. Если моя песня-сказка дальше пойдет... / Р. К. Слепенкова. – Ханты-Мансийск. ИИЦ ЮГУ, 2010. – 2334 с.
9. Смирнова К. А. Мотив зооморфных перевоплощений в фольклоре обских угров // Вестник научной ассоциации студентов и аспирантов исторического факультета Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. – 2018. – № 1(14). – С.44-54.
10. Толкование образов животных в сказках [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://u-lukomorya.livejournal.com/1764.html> (дата обращения 15.12.2023).

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

**АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ И
ОБРАЗОВАНИЯ**

Сборник статей
Международной научно-практической конференции
г. Пенза, 20 декабря 2023 г.
Под общей редакцией
кандидата экономических наук Г.Ю. Гуляева
Подписано в печать 22.12.2023.
Формат 60×84 1/16. Усл. печ. л. 15,9

МЦНС «Наука и Просвещение»
440062, г. Пенза, Проспект Строителей д. 88, оф. 10
www.naukaip.ru

